

لجنة شؤون البلدية

اقترحت لجنة شؤون البلدية فتح تراخيص لمزاولة عمل كتيبة المراض أمام الوزارات وذلك حسب طلب كل وزارة وبعد موافقة وزارة الداخلية. من جهة أخرى أصدرت اللجنة توصياتها بشأن المواضيع التالية وأقرت ما يلي:

- طلب إنشاء مست على البحر لاصحاب الطرادات في محافظة الجوهراء.

استعرضت اللجنة الموضوع وقررت تكليف الإدارة باختيار المكان المناسب لإنشاء مست في محافظة الجوهراء بالتنسيق مع مجلس حماية البيئة لوضع الشروط والضوابط الفنية حسب طبيعة الساحل المراد إنشاء المست حوله.

مسابقة للمكتبة والقراءة بمدارس المرحلة الابتدائية

قررت وزارة التربية إجراء التصفيات النهائية لمسابقة المكتبة والقراءة للمرحلة الابتدائية خلال الفترة من ٨ - ٢٥ أبريل الجاري. وذلك بعد أن يتم تدريب التلاميذ والتلميذات على برنامج المسابقة وإجراء التصفيات الأولية لهم واختيار ثلاثة تلاميذ للتصفيات النهائية وقال تميم أصدرته الوزارة بهذا الخصوص أن التصفيات سيتم بمعرفة لجنة المكتبة وصورة المكتبات وذلك بمقابلة التلاميذ المشتركين واختيارهم وحسب الملفات التي تم إعدادها بمدفنتهم ثم إعلان أسماء الثلاثة الفائزين على مستوى المدرسة.

الجماع لكتاب العراقض بمزاولة مهنتهم إهمام النوازات وأنشاء منة بالجهره

مشارك الصنف الصحي الناتج عن توصيل شبكات المجاري مباشرة إلى البحر في بعض المواقع من الشبكات في الساحل الجنوبي.

وقررت الموافقة على ما جاء في محضر الاجتماع من ترسيمات وتصريحات اللجنة المكلفة مع تكليف الإدارة الجنوبية وإزالة المخالفات ومنع اصحاب الشالبيات من الصنف مباشرة عن طريق التاييب إلى مياه البحر.

وأطلعت اللجنة على اقتراح الضم برك ناصر النون والمتعلق بإقامة جسر يربط منطقة الدرية والقروانية ويعد (٨٠٠، ٧٩٠، ٧٨٠، ٧٧٠، ٧٦٠، ٧٥٠، ٧٤٠، ٧٣٠، ٧٢٠، ٧١٠، ٧٠٠، ٦٩٠، ٦٨٠، ٦٧٠، ٦٦٠، ٦٥٠، ٦٤٠، ٦٣٠، ٦٢٠، ٦١٠، ٦٠٠، ٥٩٠، ٥٨٠، ٥٧٠، ٥٦٠، ٥٥٠، ٥٤٠، ٥٣٠، ٥٢٠، ٥١٠، ٥٠٠، ٤٩٠، ٤٨٠، ٤٧٠، ٤٦٠، ٤٥٠، ٤٤٠، ٤٣٠، ٤٢٠، ٤١٠، ٤٠٠، ٣٩٠، ٣٨٠، ٣٧٠، ٣٦٠، ٣٥٠، ٣٤٠، ٣٣٠، ٣٢٠، ٣١٠، ٣٠٠، ٢٩٠، ٢٨٠، ٢٧٠، ٢٦٠، ٢٥٠، ٢٤٠، ٢٣٠، ٢٢٠، ٢١٠، ٢٠٠، ١٩٠، ١٨٠، ١٧٠، ١٦٠، ١٥٠، ١٤٠، ١٣٠، ١٢٠، ١١٠، ١٠٠، ٩٠، ٨٠، ٧٠، ٦٠، ٥٠، ٤٠، ٣٠، ٢٠، ١٠، ٠).

النقاش والمداولة، قررت ما يلي:

- تأكيد قرار لجنة شؤون البلدية المتخذ بتاريخ ٨٨/٣/٢٢ والمتضمن الموافقة على تخصيص موقع لجسر مشاة على شارع الأردن بين منطقتي العمرة والقروانية.

- الطلب من الإدارة ابلاغ وزارة الأشغال العامة بالاستمرار بإنشاء الجسر المذكور.

ووافقت اللجنة على طلب تخصيص موقوف للسيارات لسدود الصرف بالتنسيق مع إدارة الصرف الصحي.

وقررت الموافقة على تخصيص موقوف للسيارات لسدود الصرف بمنطقة الشويخ في القسام البرقية (٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠).

لجنة المناصرة

التقى نائب رئيس لجنة المناصرة الخيرية لفلسطين وليثان مشعل الخالدي مع وفد لجنة زكاة الخليل الذي يزور الكويت حالياً برئاسة طاهر أبو منشار.

وقد جرى خلال اللقاء بحث التعاون المشترك في مجال تلقي الزكاة والصدقات والتبرعات من أهل الخير دعماً لمصود الأول في الأرض المحتلة وبما يخفف من معاناتهم.

كما ناقش الجانبان عدة مشاريع لدعم منها كفالة الطلبة المحتاجين ودعم المشاريع الصحية في مدينة الخليل.. وشراء سيارة لنقل المؤن والمساعدات الغذائية للأسر المحتاجة في القرى المجاورة للمدينة.

انتخاب أعضاء المجلس التنفيذي للاتحاد العام للمصارف

انعقد المؤتمر العام الطاريء للاتحاد العام لمصارف الكويت مساء أمس الأول وانتخب أعضاء المجلس التنفيذي للاتحاد العام.

وقد عقد المجلس التنفيذي اجتماعه الأول وشكل هيئة مكتبه على النحو التالي:

رئيساً - سليمان رمضان الحربي - رئيساً - عبدالله عبدالسلام البكر - سكرتيراً - عام - ناصر تلاب الهاجري - سكرتيراً - عام مساعد - سهيل مطبق - أمين المال - ثابت إبراهيم الظفوري - سكرتيراً - العلاقات الخارجية - مفرح طاحول العتيبي - سكرتيراً - العلاقات الداخلية.

وبعد الانتهاء من تشكيل هيئة المكتب تم اختيار رؤساء المؤسسات التابعة للاتحاد العام.



من المختار والفكره الطارجه اذهية فورية مع كل ما قيمته

في دنائهم من شترياكم بالاضافة الى الدخول في السروات السعوى سارلسنة.

السحب الثاني الاثنين ١٩٨٩/٥/٢٩ السحب الثالث الاثنين ١٩٨٩/٧/٣١ السحب الرابع الاثنين ١٩٨٩/٩/٢٥

السحب الخامس الاثنين ١٩٨٩/١١/٢٧ السحب السادس الاثنين ١٩٩٠/١/٢٩

- * اقامة نهاية الاسبوع لتخصيص مقدمة من كويت
- * ريجيني بالاس
- * طياف يونيفرسال مقدم من / مؤسسة سعود حمد
- * الحمد للادوات الكهربائية
- * بوليصه تامين محتويات المنزل بقيمة ١٠٠٠
- * دينار مقدمة من / شركة اورينثال للتأمين
- * بوليصه تامين صحي بقيمة ١٠٠٠ دينار منها
- * من / شركة اورينثال للتأمين
- * (٥ جوائز) كيون مشروبات خضار ولافكية شيه
- * ١٠ دنائير مقدمة من / شركة المنتجات الزراعية الغذائية



ترقبوا... السحب الأول

مع الزراعية

نعم

خبرة سنوات عديدة في مجال تسويق الخضار والفواكه تتقدمها الزراعية من خلال اكبر سلسلة من مزارع الخضار والفواكه حيث أصبحت اذ فرعاً وسوقاً مركزياً بالإضافة إلى أقسام المزارع الغذائية ومستلزمات الإنتاج الزراعي وإنتاج مزارع الوفرة والحبدي.

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك

لدى

يقدر أوسع تشكيلة من مستلزمات الشهر الفضيل



شاهدوا كافة مستلزماتكم من أجود وأفضل الفبارك المالية المشهورة بأفضل الاسعار مع أوسع تشكيلة.

قسم خاص بطوبس لسيارات والبنات والأطفال

شاهدوا التشكيلة الواسعة وإستأروا رضيت الجميع

حسولي: أول دوار - تلفون: ٤٦٣٣٤٨٦

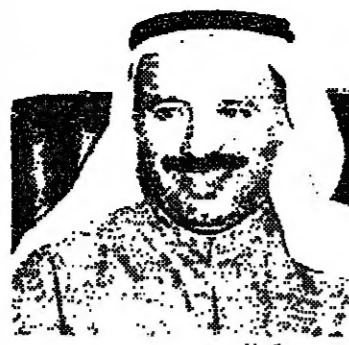
استقالات ولي العهد الامين

استقبل سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بمكتبه بقصر بيان امس وزير الداخلية الشيخ سالم صباح السالم ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد راشد عبدالعزيز الراشد ووزير الصحة العامة الدكتور عبدالرزاق عبدالرزاق.

نائب رئيس وزراء اليمن الديمقراطية يصل الكويت اليوم

يصل نائب رئيس الوزراء ووزير الطاقة والمعادن في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية صالح ابو بكر حسينون الى الكويت اليوم في زيارة رسمية تستغرق عدة ايام. ميّحت رسمياً مع وزير النفط الشيخ علي الخليفة العذبي والمسؤولين في مؤسسة البترول الكويتية ووزارة النفط.

ستضاف مواد كيمياوية للمياه العراقية التي تصل الكويت اجتماع كويتي - عراقي لاستكمال مناقشة الربط الكهربائي



عبدالله المنيس

من المياه العذبة من خلال محطات توضع المياه في هذه المناطق وجاري تدعيم هذه المحطات لتلبية الزيادة في الطلب.

اللون والطعم والرائحة
● هل صحيح ان عدادات استهلاك الماء تصاب بعبء وقراءتها غير صحيحة ؟
● ان العدادات كاي جهاز ميكانيكي يكون عادة عرضة للعطب أثناء التشغيل، والوزارة تولى هذا الموضوع اهتماماً كبيراً لتقليل نسبة الاعطال في قراءات العدادات والذي ينتج عنه عدم دقة المائنة والمقيدة بعض المواد مثل الحديد والمنجنيز، ومن ثم إزالة الطمي عند المأخذ.
● اما المعالجة الكيميائية فهي عبارة عن تنقية (Clarification) عن طريق التخثر (Coagulation) والدمج (Flocculation) ومن ثم الترسيب والترشيح بواسطة مرشحات رملية وربما يفتني الامر استخدام الكربون النشط لازالة

مواد كيمياوية
● هل تصاب مواد كيمياوية لهذه المياه كما هو الحال في مياه التقطير الحالية ؟
● لا شك ان هذه المياه تحتاج الى معالجة عن طريق اضافة مواد كيمياوية حتى تكون صالحة للشرب، فعلى سبيل المثال، التفتيح الأولي بواسطة الكلور للقضاء على الاحياء المائية والمجسدة بعض المواد مثل الحديد والمنجنيز، ومن ثم إزالة الطمي عند المأخذ.
● اما المعالجة الكيميائية فهي عبارة عن تنقية (Clarification) عن طريق التخثر (Coagulation) والدمج (Flocculation) ومن ثم الترسيب والترشيح بواسطة مرشحات رملية وربما يفتني الامر استخدام الكربون النشط لازالة

الكويت
● ما هو الموقع المقترح لتجميع مياه العراق ؟
● تم تحديد الموقع لتخزين المياه بصورة ميدانية في المطامير.
● ما هي الوسائل لسحب مياه الانهار العراقية وهل سيتم بواسطة انابيب أم قناة نهريّة ؟ وكيف يتم ايصالها للمستهلكين ؟
● اعتقد ان الوسيلة لسحب مياه الانهار من العراق ستكون الانابيب، إلا انه لم يتحدد بصفة قاطعة نوع الانبوب في هذه المرحلة كما كيف يتم ايصال المياه الى المستهلكين سيكون عن طريق خطوط نقل الى مراكز التوزيع جاري دراستها ضمن المشروع، ومن ثم سيتم توزيعها من خلال الشبكة الحالية ...

علي بنه
● ما هي نتائج زيارتكم للعراق ؟
● من نتائج الزيارة موافقة الجانب العراقي الشقيق على تزويد الجانب الكويتي بـ (٣٥٠) مليون جالون باليوم للاستخدام المنزلي كمرحلة أول ويستف (٧٠٠) مليون جالون باليوم من نهر الفرات، و (٢٠٠) مليون جالون باليوم مياه للزراعة من الهارثة ويستف (٥٠٠) مليون جالون باليوم على ان يتم تزويد الجانب العراقي بـ (١٠٠) ملايين جالون باليوم منها.
● اما فيما يخص الربط الكهربائي، أكد الجانب الكويتي موافقته المبدئية على الربط بحدود (١٥٠) ميغاوات على أساس التبادل بين القطرين الشقيقتين إلا ان هناك امور فنية يجب دراستها قبل ان تتم عملية الربط ويتم استكمال المناقشة في اجتماع لاحق في

مقابلات صاحب السمو الأمير صباح امس سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح

وكيل وزارة الكهرباء والماء لـ «الراي العام»:

كتب: علي المسعودي
أكد وكيل وزارة الكهرباء والماء المهندس عبدالله المنيس ان المياه التي سيتم جلبها من الانهار العراقية تحتاج الى معالجة كيمياوية حتى تكون صالحة للشرب وربما يقتضي الامر استخدام الكربون النشط لازالة اللون والطعم والرائحة ومن ثم التفتيح قبل ضخ المياه الى المستهلكين.
وأضاف يقول ان هناك اجتماعاً لاحقاً بين الجانبين العراقي والكويتي لاستكمال مناقشة الربط الكهربائي بين البلدين.
وأكد المنيس على ان الوزارة تولي اهتماماً كبيراً لموضوع العطب الذي تتعرض له عدادات استهلاك الماء جاء ذلك في لقاء أجرته «الراي العام» مع وكيل وزارة الكهرباء والماء وفيما

عودة المستشار عبدالعزيز حسين



عاد المستشار بالديوان الاميري الاستاذ عبدالعزيز حسين الى البلاد الليلة الماضية بعد ان قام بزيارة خاصة لكل من فرنسا والولايات المتحدة الاميركية.

بناء على رغبة الجمهور الكويتي
مرتكب يوم ١٢/٤ على مسرح عبدالعزيز المسرح بكيظان

مع الضحك المتواصل في مسرحية الحراس

عبدالله المنيس
عبدالله المنيس
عبدالله المنيس

صكادو صكادو

ماكم الصالح - أمل عباس - والوجه الجديد / فاطمة سالم
السبت بيدا الحين والادريعاو بيدا العرض
٤٨١٣٣٧٦ - ٤٨١٢٧١١
أعمال المذكرات صغيرة وزارة الاعلام ٣٠٥٠٧ د.ك

شركة السينما الكويتية الوطنية

حفاة واحدة يومياً ٩.٣٠ مساءً
باستثناء سينما الفردوس وسيتم
الجلب حفلتين يومياً
الأولى ٧.٣٠ والثانية ١٠ مساءً

مواعيد العرض
بدور السينما
خلال شهر رمضان المبارك

حالياً سينما الحمراء
حالياً سينما السالفة
حالياً سينما

المحارب العنصري
العاشقة الحساء
ليلة العزبة

URBAN WARRIORS
TAMING OF THE SCROGE
NIGHT OF THE CREEPS

حالياً سينما السيارات

محمود عبدالعزيز
مؤقتاً أمين - يوسف شعبان
أحمد

الديناي جاج بعامه

ليلة العزبة
ليلة العزبة
ليلة العزبة

ليلة العزبة
ليلة العزبة
ليلة العزبة

أطلب الجديد دائماً

ليلة العزبة
ليلة العزبة
ليلة العزبة

ليلة العزبة
ليلة العزبة
ليلة العزبة

ليلة العزبة
ليلة العزبة
ليلة العزبة

بسم الله الرحمن الرحيم

مؤسسة الكويت للتقدم العلمي

دعوة للتشجيع لجائزة الكويت لعام ١٩٨٩

تمشيا مع اهداف مؤسسة الكويت للتقدم العلمي وتحقيقاً لاغراضها في تدعيم الانتاج العلمي وتشجيع العلماء والباحثين، تقوم المؤسسة بتخصيص جوائز في مجالات العلوم والآداب والفنون والتراث وذلك وفق برامجها السنوية وتسجل المؤسسة من خلال هذه الجوائز اعترافها بالانجازات الفكرية المتميزة التي تخدم التقدم العلمي وتساعد على النهوض بالجهودات المبذولة لرفع المستوى الحضاري في مختلف الميادين.

وموضوعات جائزة الكويت لعام ١٩٨٩ في المجالات الخمسة هي كما يأتي:

- ١ - العلوم الاساسية: علم الوراثة Genetics
- ٢ - العلوم التطبيقية: الهندسة الصناعية Industrial Engineering
- ٣ - العلوم الاقتصادية والاجتماعية: دور المرأة في التنمية في الوطن العربي The Role of Woman in Development in the Arab World
- ٤ - الفنون والآداب: النقد الادبي Literary Criticism
- ٥ - التراث العلمي العربي والاسلامي: البيطرة وعلم الحيوان في التراث العربي Veterinary and Zoology Arab Heritage

وتخصص المؤسسة سنوياً في كل مجال من المجالات المذكورة جائزتين مقدار كل منهما (١٠٠٠٠ د.ك) عشرة الاف دينار كويتي جائزة لراحد (او اكثر) من ابناء دولة الكويت واخرى لراحد (او اكثر) من ابناء البلاد العربية الاخرى. كما تقدم المؤسسة مع الجائزة النقدية درج المؤسسة وشهادة تقديرية تبين مميزات الانتاج بصورة مختصرة.

ويتم منح جائزة الكويت وفق الشروط الاتية:

- (١) يجب ان يكون الانتاج مبتكراً وذاً اهمية بالغة بالنسبة الى الحقل المقدم فيه ومنشوراً خلال السنوات العشر الماضية.
- (٢) لا يكون المرشح قد نال جائزة عن الانتاج المقدم من اية جهة اخرى.
- (٣) تقبل المؤسسة طلبات المتقدمين وترشيحات الجامعات والهيئات العلمية كما يحق للأفراد الحاصلين على هذه الجائزة ترشيح من يرون مؤهلاً لنيلها. ولا تقبل ترشيحات الهيئات السياسية.
- (٤) يتضمن الترشيح السجل العلمي للمرشح ونبذة مختصرة عن حياته وانتاجه ومبررات ترشيحه لنيل الجائزة.
- (٥) لا يعاد الانتاج المقدم الى مرسله سواء فاز المرشح اولم يفز.
- (٦) لا تقبل الاعتراضات على قرارات المؤسسة بشأن منح الجوائز.
- (٧) على الفائز ان يقدم محاضرة عن الانتاج الذي نال الجائزة بسببه.
- (٨) تقبل الترشيحات ابتداء من ١٩٨٩/٤/١ ولغاية ١٩٨٩/١٠/٣١ مشفوعة باربعة نسخ من الانتاج المقدم.

توسل الترشيحات والاستفسارات بشأن الجائزة، على العنوان الاتي:

السيد مدير عام مؤسسة الكويت للتقدم العلمي
ص. ب. ٢٥٦٦٣ - الصفاة الكويت ١٣١١٣

امتلاك سيارة وامتلاك

لاول مرة في الكويت
طريقة جديدة
لامتلاك سيارتك المستأجرة
ادفع اقل لميزات لم تقدم من قبل

تتم - امتلاك السيارة التي تستأجرها من مصطنع كرم - كيف - ٩٩ - بقرينتنا المبتكرة بنجاح لك انت تستأجر السيارة التي تصريدها ففكرتها لك لتستأجرها بسعر مغرر لمدة لا تقل عن اربعة اشهر حسب رغبة العميل كما يمكنك شراء السيارة اذا هشت، بالبيع الذي من ثمنها بعد خصم المبالغ المستحقة اثناء الاستئجار.

فقط ادفع الاجرة الشهرية وتضمنت جميعاً التأمينات والبنوك التي تقدم لها لك مؤسسة مصطنع كرم.

سعر اقل: ادفع اجرة شهرية لا تزيد عن أي قسط سادى لآلية سيارة مماثلة في السوق.

صيانة مجانية دورية شاملة: هذه الصيانة تشمل تغيير زيت المحرك والفلاتر مع فحص وتبديل سعات البيرولف و تصفية المحرك وغيرها.

مؤسسة مصطنع كرم
للتنجاة والمقاولات
تليفون: ١٧١١١١١ - ١٧١١١١١

القيادة في افريقيا

البيان	١٩٨٩/٤/٩	١٩٨٩/٤/٩
المال والائتمان	١٠٠	١٠٠
الدين العام	١٠٠	١٠٠
الدين الخاص	١٠٠	١٠٠

البيانات في الدولار

البيان	١٩٨٩/٤/٩	١٩٨٩/٤/٩
المال والائتمان	١٠٠	١٠٠
الدين العام	١٠٠	١٠٠
الدين الخاص	١٠٠	١٠٠

البيانات في البيروت

البيان	١٩٨٩/٤/٩	١٩٨٩/٤/٩
المال والائتمان	١٠٠	١٠٠
الدين العام	١٠٠	١٠٠
الدين الخاص	١٠٠	١٠٠

البيانات في بيروت

البيان	١٩٨٩/٤/٩	١٩٨٩/٤/٩
المال والائتمان	١٠٠	١٠٠
الدين العام	١٠٠	١٠٠
الدين الخاص	١٠٠	١٠٠

البيانات في بيروت

البيان	١٩٨٩/٤/٩	١٩٨٩/٤/٩
المال والائتمان	١٠٠	١٠٠
الدين العام	١٠٠	١٠٠
الدين الخاص	١٠٠	١٠٠

البيانات في بيروت

البيان	١٩٨٩/٤/٩	١٩٨٩/٤/٩
المال والائتمان	١٠٠	١٠٠
الدين العام	١٠٠	١٠٠
الدين الخاص	١٠٠	١٠٠

البيانات في بيروت

البيان	١٩٨٩/٤/٩	١٩٨٩/٤/٩
المال والائتمان	١٠٠	١٠٠
الدين العام	١٠٠	١٠٠
الدين الخاص	١٠٠	١٠٠

البيانات في بيروت

البيان	١٩٨٩/٤/٩	١٩٨٩/٤/٩
المال والائتمان	١٠٠	١٠٠
الدين العام	١٠٠	١٠٠
الدين الخاص	١٠٠	١٠٠

البيانات في بيروت

البيان	١٩٨٩/٤/٩	١٩٨٩/٤/٩
المال والائتمان	١٠٠	١٠٠
الدين العام	١٠٠	١٠٠
الدين الخاص	١٠٠	١٠٠

البيانات في بيروت

البيان	١٩٨٩/٤/٩	١٩٨٩/٤/٩
المال والائتمان	١٠٠	١٠٠
الدين العام	١٠٠	١٠٠
الدين الخاص	١٠٠	١٠٠

السوق استعادت بعض النشاط وقطاع البنوك تصدر اجمالي الكميات المتداولة

يكون الوضع الحالي أفضل من أوضاع كانت سائدة أيام ما تم التنازل على تسميتها بأيام الراج. وفيما عدا ذلك نحن نعتقد أن تكاليف الحصول قد تكون أعظم من المشكلة مكان الحل وبالتالي لن تؤدي سوى إلى طفرات مؤقتة. ولم يحدث جديد في توزيعات الأرباح للشركات سوى قيام شركة واحدة في سوق الأسهم غير الكويتية بتوزيع أرباح نقدية ٥٪ لترتفع نسبة الشركات التي أعلنت توزيعاتها فيها إلى حوالي ٥٧٪ من إجمالي الشركات المسجلة.

وفي سوق الأسهم الكويتية تصدر قطاع البنوك اجمالي الكميات المتداولة بنسبة ٢٨٪ من اجمالي مقاييل ٥٩٪ للأسبوع الماضي. وضمنه تصدر بنك برقان التداول بنسبة ٢٥٪ وتلاه البنك التجاري بنسبة ٢٤٪.

البورصة: ارتفاع بالتغيرات الثلاثة وبمعدلات الاسعار

بلغ مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية في نهاية يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٩/٤/٥ نقطة ٢٨,٧٦٠. وفيما عدا ارتفاعا كبير مقداره ١,٣٤ نقطة - حوالي ٢,٥٨٪ عن يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٩/٣/٢٩. وبلغ مؤشر الشركات غير الكويتية ٢٩,٠٥٠ نقطة بانخفاض متوسط مقداره ١,٦٩ نقطة - حوالي ٢,٣٩٪ لنفس الأسبوع.

جاء ذلك في التعليق على مؤشر الشال لسلاسل القيمة لاسعار الاسهم الكويتية وغير الكويتية للأسبوع الماضي، وأضاف أن الحركة خلال الأسبوع تشير بالارتفاع في المعدلات الثلاثة (الأسعار، الكميات، وقيمة التداول) بالنسبة لسوق الأسهم الكويتية. أما بالنسبة لسوق الأسهم غير الكويتية فقد تميزت خلال الأسبوع بالانخفاض في معدل الاسعار وقيمة التداول والارتفاع في معدل الكميات حيث بلغت الكميات المتداولة من الأسهم الكويتية ٢٢,٢٢ مليون سهم تقريبا بمعدل يومي بلغ ٧,٨٤ ملايين سهم بارتفاع كبير مقداره ١,٦٤ مليون سهم بارتفاع كبير مقداره حوالي ٥٩٪ عن معدل الأسبوع الذي سبقه والبالغ ١,٠٣ مليون سهم. وقد بلغت قيمة التداول في سوق الأسهم الكويتية ١٤,٧٢ مليون د. ك. تقريبا بمعدل يومي قيمته ٢,٩٤٥ مليون د. ك. بارتفاع كبير مقداره حوالي ١,٨٣ عن معدل قيمة الأسبوع الماضي والبالغ ١,٠٤ مليون د. ك. تقريبا، وبلغت قيمة التداول للشركات غير الكويتية ٢,٥٣ مليون د. ك. تقريبا بمعدل يومي قيمته ٥٥١ مليون د. ك. بانخفاض متوسط مقداره حوالي ٢٢٪ عن معدل قيمة الأسبوع الماضي والبالغ ٥,٠٧٥ مليون د. ك. تقريبا.

وقال أن السوق استعادت بعض النشاط وانعكس ذلك على سوق الأسهم الكويتية. ويمكن أن يعزى ذلك النشاط إلى ما يتم تداوله عن تشكيل مجموعة من الناجان لاستعراض بعض القضايا الاقتصادية مثل أوضاع سوق الأوراق المالية وأوضاع السوق العقاري والمديونية المصرفية وغيرها. وقال: «ورغم اعتقادنا بجذوى النشاط والتداول إلا أننا لا نشك في ضرورة اقتراح الحلول قبل الاتفاق على ساهية المشكلة وطبيعة الهدف العام المراد تحقيقه من حل تلك المشكلة أن وجدت. وذلك ينسحب بطبيعة الحال على أوضاع سوق الأوراق المالية إذ قد

استثمارات العرب بمصر مليار دولار

انقاهرة - بلغت استثمارات المستثمرين العرب في المشروعات المصرية حتى نهاية عام ١٩٨٨ حوالي مليار دولار أمريكي. وقال مصدر اقتصادي مصري إن الفترة القادمة ستشهد مزيداً من الاستثمارات العربية في مصر خاصة

اسماء الصلوات

البيان	١٩٨٩/٤/٩	١٩٨٩/٤/٩
المال والائتمان	١٠٠	١٠٠
الدين العام	١٠٠	١٠٠
الدين الخاص	١٠٠	١٠٠

بنك الكويت المركزي

بيان

للاكتتاب في الاصدار رقم (٤٧) لاذونات الخزنة

المخصص بها بموجب المرسوم بالقانون رقم (٥٠) لسنة ١٩٨٧

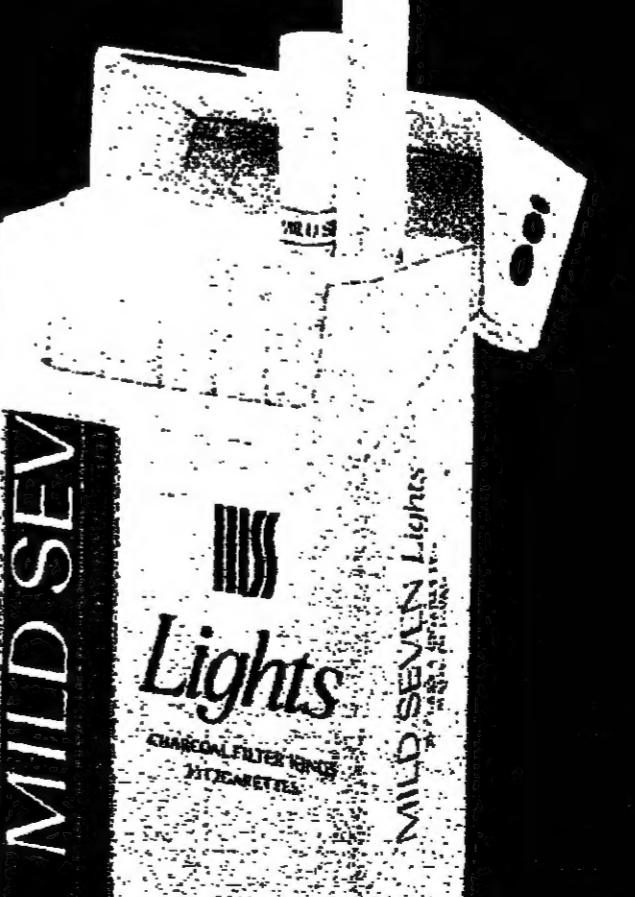
يعلن بنك الكويت المركزي، نيابة عن وزارة المالية، عن طرح اذونات خزنة لحاملها بالدينار الكويتي للاكتتاب، وذلك وفقا للقواعد والاحكام التالية :-

- حجم الاصدار : ١٠٠ مليون د. ك. موزعا على الفئات التالية :
 - ٥٠,٠٠٠ د. ك. ٢٥٠,٠٠٠ د. ك. ٥٠٠,٠٠٠ د. ك.
- تاريخ الاصدار : يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٩/٤/١٢
- تاريخ الاستحقاق : يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٩/٧/٥
- فترة الاكتتاب : من يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٤/٨ وحتى يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٤/١١
- تخصيص الاذونات : يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٩/٤/١٢
- تسليم الاذونات : بعد اسبوع من تاريخ تقديم الطلب.
- تسري على هذا الاصدار الاحكام والشروط الواردة في بيان الاكتتاب الخاص بالاصدار رقم (١) لاذونات الخزنة، والمنشور في الصحف المحلية الصادرة في يوم السبت الموافق ٢١ من نوفمبر ١٩٨٧. وفي الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» في العدد رقم ١٧٤٦ الصادر في يوم الأحد الموافق ٢٢ من نوفمبر ١٩٨٧.

مايلد سفين لايتس

MILD SEVEN Lights

اكتشف النكهة الخفيفة



تدقيق نكتة الصنع الحقيقية

JAPAN TOBACCO INC

تحذير حكومي:

التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرابيين

مارون عبود الشاعر والاديب والباحث الراحل الذي وهب حياته للفكر والابداع

الفنان الذي تمرد على القديم وكتب للحرية والجمال والحب والانسان السروج الجبيرة التي اضاءت التسميات والواقعية



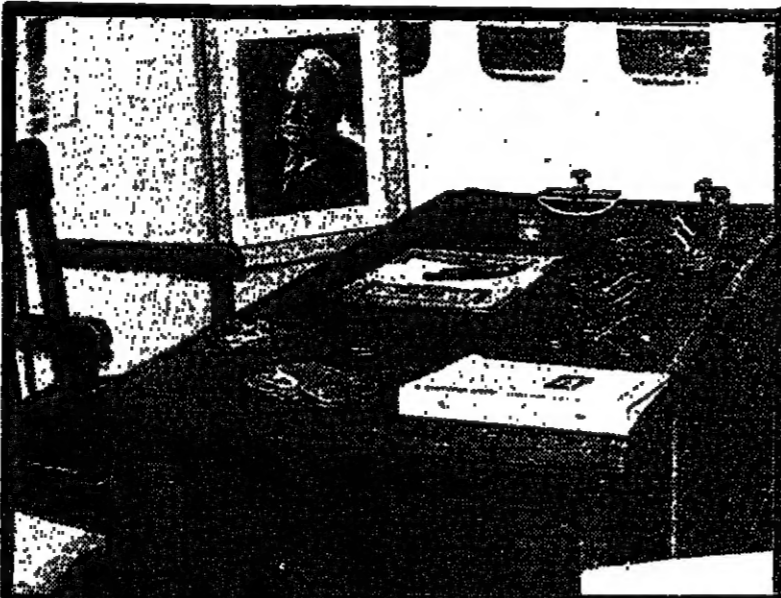
تمثال نصفي له

وتخصصه ومقالاته الاجتماعية والادبية حول التراث سواء الديني أو الحضاري أو الشعبي.

ومن اقواله في ماهية الشعر يقول [إن الشعر موسيقى قبل أي شيء آخر، ولهذه الموسيقى معنى وإذا فُقدت فهي الحان مشوشة لا تطرب ولا تهز وكما تتجدد الموسيقى وتتغير هكذا يجب أن يتطور الشعر ولن يدرك هذا إلا بخلق تعابير جديدة لها لغة وصدى ووقع طيب في النفس فقد ملأنا تعابير الأقدمين كما ملأنا ونمل كل لحن بكبر وجماد كل يوم، فالانتحاء إلى هذه التعابير الهيمية يقتل المعاني في البنا ويهبط عن التفكير].

تراثه الفكري

لقد قامت المؤسسة التي تحمل اسمه بتحويل بيته إلى متحف يضم كل تراثه الفكري ومخطوطاته وخصصت له برنامج



مكتب مارون عبود

فكري لأحياء ذكراه كل عام فقد مرت ذكراه النوية وعلينا ان نعيد قراءة مفكرينا العظماء لنستلهم من تراثهم الروح الجبيرة القادرة على الانجاز ومواصلة التقدم من خلال التراث الذي لا ينضب على مرور السنين.

مؤلفات مارون عبود

المصاحف البنائية، اتالا ورنه، كريستوف كولومب، الأكلوس في لبنان، مجنون ليلى، سيرة البابوس الماشي، تذكارات الصبا، رواية الحلم، ربه العود المحفوظات العربية، اشباح القرن الثامن عشر، تالو سويس فيصر، الاخرس المتكلم، مفاتيح الجن، كتاب الشب، وجوه وحكايات، زوينة الدهون، الرؤوس، زوايع - وشعر، على الحك، اقزام جبابرة، الأمير الأحمر، اشباح ورموز مجنون ومجنون، صقر لبنان، الشيخ بشارة الخوري، بيروت ولبان، في المختبر، نقش وأرجوان، رواد النهضة، جواهر الاميرة، أمين الريحاني، يدع الزمان، من الجواب، جد وقضاء، سيل ومناهج، احاديث القرية، حبر على ورق، على الطائر، قبل انفجار البركان، نقرات عاب، ادب العرب، فارس آغا، كتاب المذبة، العجول المسنة، الشعر المعاصر، المكتبات، علوم اللغة العربية، الاسيران (تمثيلية)، عيد الشجرة (تمثيلية)، أمين الريحاني (تمثيلية)، جندى الثقافة المجهول (تمثيلية).

كتب: علي عبدالفتاح

مارون عبود اسم يبرق في موكب رواد النهضة الادبية والفكرية. كان شاعرا رفيقا.. وقصاصا وباحثا ناكدا للفكر والادب. ما زال تراثه الادبي ينفض بعلاماته الثابتة وانجازاته الابداعية. ولكن هل قرأنا أدبه؟ هل قدمنا للأجيال الجديدة بعض من لمحات هذا البناء الفني الشاهق والمنطقة الجميلة والنهر الزاخر بالمطاء الانساني؟

مارون عبود اديب وشاعر واحد رواد النهضة العلمية والفكرية في الشرق. رغم انه ولد في لبنان في قرية التي تسمى (عين كناع) الا ان فكره استطاع ان يتجاوز حدود وطنه بما يتميز به هذا الفكر من سمات السوية والوطنية واللامع الانسانية ولذلك يعتبر من رواد الكفاح ضد القديم والتخلف حيث كانت كتاباته تحمل دائما رسالة تنوير للحرية والجمال والتطور والعودة الى تشكيل تراث الامة العربية الحضارية والاضافة اليه وتطويره بما يتلاءم مع تضاييا العصر.

التمرد على القديم

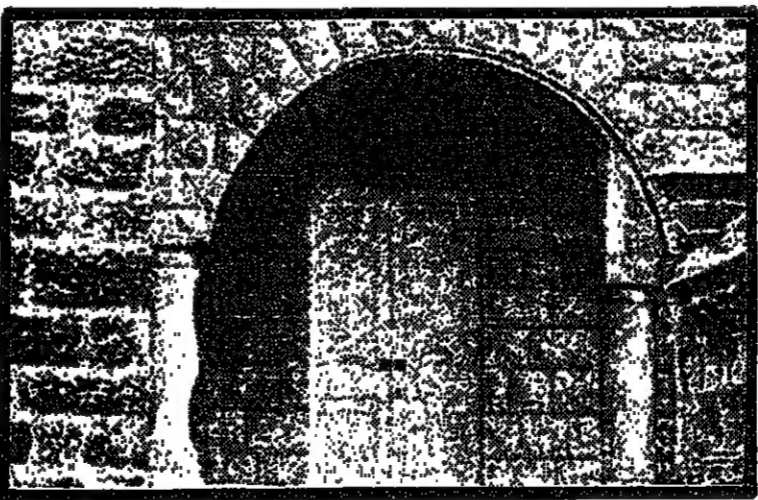
ومن اقواله حول التجديد والدعوة الى الابتكار يقول: [إن التمرد على القديم من خواص القلب المخلص والروح النقية والتجديد في كل شيء لا يرتجى الا من هذه الفئة النادرة].

وكانت دعوتوه الى التحرر من القديم قائمة على الوعي بقضايا الامة واتارة النابغ الانسانية في اعماق الانسان فهو يرفض الخضوع للافكار البائدة ويبحث عن فكر جديد يساهم في خلق وايجاد نماذج جديدة يشعر فيها المرء بحريته وقدرته في التعبير عن وجدانه وافكاره ومشاعره تجاه الحياة والظلم والجمال والحب والقسوة والخير والامانة والخوف.. وكل هذه المشاعر التي تروج بها الذات الانسانية.

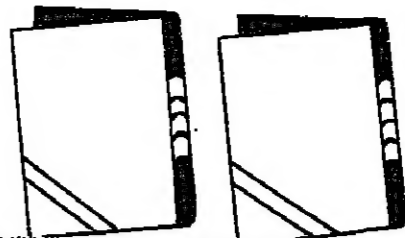
واقرا حين يعبر عن ذلك قائلا: «مسكين الانسان ما اشبهه بحصان العربية يتبع الطريق بسوط العرف يهتده ويلدغ قفاه فلا يتجوز ولا يتجرأ الا ليسترخي ريمما يستأكل السم ما اكثر الذين يقومون بعملهم الانساني ولا يتكفون انهم اناس وما ابعدها عن تخصيص ما نقرأ وما نكتب وما نسمع وما نعتقد فكاننا ابواق تنفخ العادة فينا ما شاعت من اصوات قد تكون هي اكثر الاصوات لا نغريا فنضم ما الفناء

ادب عربي

كان مارون عبود يؤمن بأدب عربي له خصائصه الحضارية وقد عبر عن ذلك في كتاباته النقدية وقصائده وبوياته



منزل الذي تحول الى متحف



مكتبات

شعر:
فاضل خلف

البحث عن البدر

سرينا نرى البدر
فاستقبلتنا خفافيش كهف الفناء
فحولت لنفسي
على ميتة البدر
كان يعلم أنني اعيش هنا في الكهيب،
وفي جذوة الحقد
يعلم أنني اكابد بالقلب والنفس
امسح دمع البناات
ونهته الشيخ
والهيج الشاردة
سرينا نرى البدر
فاستخرجتنا المناجات والمقل المستجيرة بالدمع
والطير بين الغمامات وحول من يرتعدون على شوق
قلت: الميادين تقرأ شعري ومخطوط لحني في انبهار
يكون هو البعث
للحب يبتهل الروض والزهر يسجد
أين النهار؟
تفوص فيه الميادين

من ينيك الآن؟ .. من ٩٠
من هي التي تعرف أنني اسافر فيك؟
وأنت في خاطري صامدة؟
سرينا نرى البدر
فاستقبلتنا المشاهد
قالوا: المنارات ما عادت الآن تومض
والليل يرمي بالقناديل
وكننت تيقنت أنك بدري
وأني ترشفت ضوءك
خبات في خيمة الصدر طفلك
وكننت تضجين في موجة السهر بالطفل
وكننت أرى الطفل يفرق في الرمل
والرمل يفرق في الطفل
والحق ياكل فاك .. استجرتك
انطويت
تخيلت أنني أراقص فيك عذارى المحبة
لكنك الآن ترتعدين
تعيشين بالحقد
يعرفني البدر
يعرفني الطفل
يعرفني الحجر الاسود
والأرز الذي مازال يتوضأ بالندى
وظل الصباح يعرف أنني
مازلت اسري لأمسح
دمعة المهج الباكية

«الخروج من الدائرة» وشاعر له قضية

خليفة الوقيان يبعث النار في الرماد أشعاره أنشودة البساطة والتفانية

يقلم: د. حسين علي محمد

هذه هي المجموعة الشعرية الثالثة للشاعر الدكتور خليفة الوقيان (صدرت في ١٩٨٨) وقد صدرت قبلها مجموعتان شعريتان للشاعر هما «المجسود مع الرياح» ١٩٧٤، و«تحويلات الائمة» ١٩٧٤.

ومن الملاحظ ان ما تعبد الشاعر في همومه العربية، في زمن التردى، ولهذا نراه ينادي السطن أن ينهض، ويستمرخ ابتداء كي يصحوا، ويردا الواقع الذي يحاصرهم بكابوسه الثقيل:



تفجر
إن لود الأرض يزحف
والزوا المسجور يحصد حقلك
الأخضر
جداوك التي تنساب
موسيقا وأغنية
تهزم جرفها
أغقت
على أشلاء أضيئة
تأى عن ليلها المزهو
ووجه الشمس يعم
تنسج الغريان في قسماته
رؤيا ظلامية
يمسح للمناكب
في أخاديد السنا المقتول
ليل شاهه أنغر

(ص ١٨ - ١٩)

وهو يطلب العفو من بغداد، التي وقتت

أسد على أدنى عشرتهم
وهو القطيع إذا دنا الذئب
(ص ٥١ - ٥٢)

وحينا يختطف الارهابيون طائرة كويتية في شهر نيسان (أبريل) ١٩٨٨ يكتب قصيدة تقطر أسى، عن «المسلمين» الذين يختطفون (الجابرية) ستة عشر يوما، ويقتلون اثنين من ركبها دون ذنب، وتفيض القصيدة بالمرارة والسخرية فاي واقع مردول نمش:

هنيئا لكم أيها المسلمون
تكفتم بماء النفوس
التي حزم الله أن تقتلا
خطمتم هوى الجور
في جنابات النعيم
بمهر عظيم:
دموع الكفالي
ونوح الأياامي
وحزن الصلير

(ص ٨١ - ٨٢)

والديوان فنياً، يقدم أنشودة البساطة والتفانية، ولا يدخل الشعرية من باب بهلوانيات الحدائق، فهذا ديوان شاعر له قضية، وقضيته هموم أمته، وقديماً سئل السيد الحميري: لماذا لا تقول من الغريب أن تسال عنه؟ فقال: لأنني أريد أن أقول كلاماً بسيطاً يلذ من سمعه.



د. خليفة الوقيان

وهكذا الشعراء أصحاب القضايا ... في كل عصر وفي كل مصر.

تحية للشاعر خليفة الوقيان المهيم بقضايا أمه عريقة، تقف في قلب الحدايات، الحالم بند ظافر عبيد أمجاد سعد بن أبي وقاص وعز الدين القشام وغيرهما من أبطالنا الغابرين.

هذا زمان تستيقظ به البشارة
ويهلل القشامللطفل المدجج بالحجارة
يختال سعد في الصفوف
تشق خيل اللهفجر القادسية
من جديدينهار بيت النار
تطفئ صولة الفرسان تاره

جمعية الثقافة والفنون السعودية

معارض لكتب وأميكات تفريسية ومهرهيات

الفنون الشعبية بطباعة كتاب المختارات من شعر الوصف والحكمة الشعر النبطي كما تقيم معرضا للتراث الشعبي وتقوم بإنشاء مكتبة مسجوعة ومرفقة لخط التراث كما ستقوم بإحياء عدة أمسيات عن «النقطة الشعبية وأثرها الاجتماعي»، والصناعات اليدوية وما قبلها من شعر وأمثال، والصناعات

التفقيدية والاساتل الشعبية وأثرها في حياتنا كما ستتقدم لسيمة عن الشاعر الأمير عبدالعزيز بن سعود. وأما لجنة المسرح فتقوم بعرض عدد من المسرحيات منها المسرحية «الرجل التاسع عشر» ومسرحية «سوق كبة للحجيم» ومسرحية «سوق كبة» التي ستشارك في برنامج الترويج السياحي بأبها بالإضافة إلى أعمال مسرحيات في مهرجانات خارجية

بالكويت والقاهرة وقطراف بشتا وتدرس اللجنة في مهرجانات خارجية وبالكويت والقاهرة وقطراف بشتا وتدرس اللجنة حاليا عدة من النصوص المقترحة لتقديمها في أعمال مسرحية قائمة. كما تقوم لجنة الفنون التشكيلية بتفقيع عدد من الفنانين الشخصية والجماعية منها معرض الفنان بدر الطامي ومعرض مجازي في الرابع والخامس والسادس للفرع السعودي ومعرض الفنانين السعوديين بالقاهرة ومعرض الفنان عبدالرحمن السليمان ومعرض لاصيد الفنون التشكيلية كما تقيم فيفضل للطفل السعودي. وفي الجانب الشعبي تقوم لجنة

المنظمة الإسلامية

الرياض - انشئت المؤسسة الإسلامية للثقافة والفنون والعلوم في رجب سنة ١٤٠٢ هـ الموافق مايو عام ١٩٨٢ م في مدينة خاس بلنغبر. ولهذه المنظمة أهداف عديدة كحماية التراث الاسلامي وتوحيد المناهج الثقافية الاسلامية والاتصال بالجامعات الاسلامية والتنسيق معها بذلك والدفاع عن الاسلام وتقديم صورته الحقيقية لغير المسلمين.

وللمنظمة انجازات تتمثل في إقامة دورات تدريبية خاصة بأعداد مدرسي الثقافة الاسلامية واللغة العربية لعدم الثقافة الاسلامية. وقامت المنظمة على إنشاء بنك للمعلومات لربط بين أجزاء العالم الاسلامي ويضم يمزك فرعية في الدول الاسلامية الأعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي. وتضم المنظمة على تبايل المعلومات والخبرات في مجال العلوم والتربية والثقافة وفي مجال تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مع رابطة العالم الاسلامي وتقوم المنظمة أيضا بتوزيع ونشر الكتب الاسلامية وتصحيح المعلومات والدراسات التي تكتب عن الاسلام في الموضوعات العلمية والمراجع الكبرى وحل مشكلة اللغة العربية لغير الناطقين بها واستعمال الحرف العربي للكتابة لغات الدول الاسلامية غير الناطقة بالعربية.

اتفاقية ثقافية

الشارقة - وقع اتحاد كتاب وأرباب دولة الامارات العربية المتحدة اتفاقية ثقافية وأدبية مع اتحاد الكتاب العرب والاشواق من اليوم. وتضمنت الاتفاقية - وسبقتها تذاكر - نقاط قابلة للتجديد ١١ بندا حول تبادل الزيارات والاصدارات وكذلك تبادل البعثات والوفود والانشطة المشتركة بين الاتحادين. ووقع الاتفاقية عن جانب الاتحاد كتاب وأرباب دولة الامارات أمين سر الاتحاد عبدالحاميد أحمد.



١٩٨٩/٤/٩

رواد الديوانيات

شهر رمضان فرصة سانحة لتنقية النفوس والتأخي

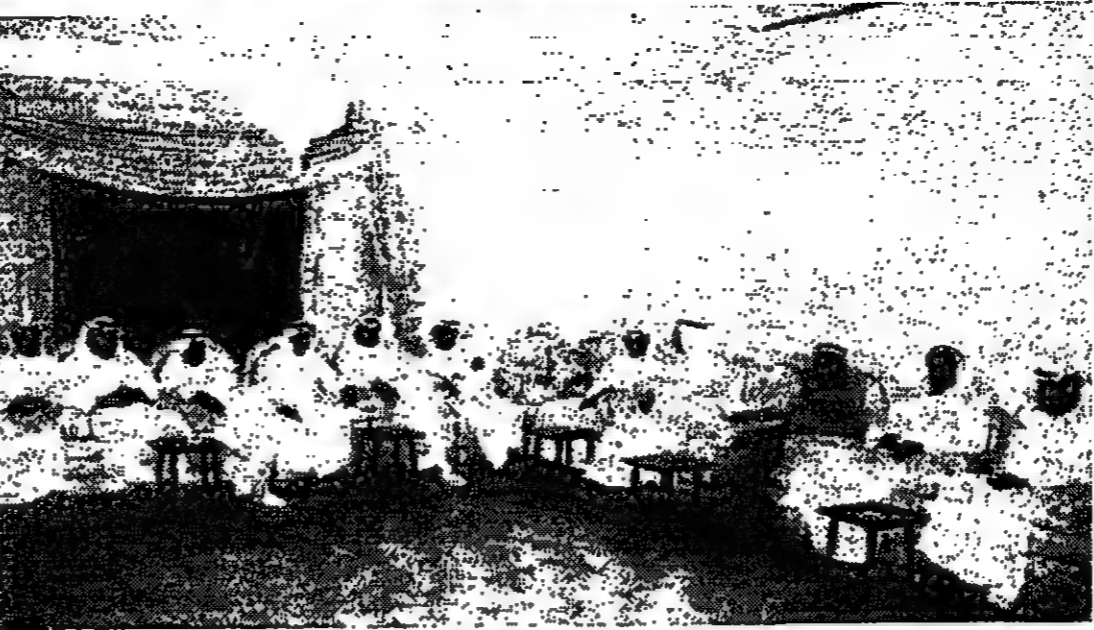
د. فوزية العوضي تشرح خصائص الإفطار الصحي وتجنب السمنة في رمضان

كتب عبدالله المطيري

الديوانيات مكان لقاء الاصدقاء والاحياء حيث يتبادل الجميع الاحاديث المختلفة حول القضايا المحلية والعربية والدولية ويستامرون حتى الصباح... لقاءنا كان في ديوانية عبدالعزيز ابراهيم الفارس الذي قار...

مساعد الياسين: ليالي رمضان مميزة

وتكثر فيه الزيارات والاصداق



ديوانية الفارس



عبدالمعز الفارس صاحب ديوانية

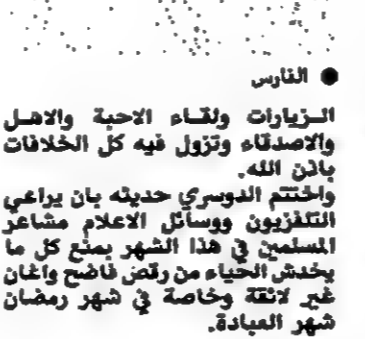
صفحات رمضان

ترفع مقام سمو الامير ولي عهده الامير احمد التبريكات بحلول شهر رمضان الكريم الذي يعد افضل الاشهر لدى المسلمين جميعهم وهو شهر البركة والخير والتواصل والرحمة... كما انه تكثر فيه الزيارات والتواصل بين اهل الكويت وتزول الخلافات وتصلو نفوس الناس وتزور في الكويت خلال شهر رمضان عادات جميلة... إضافة الى بعض الكلمات القرآنية التي عرفت بها الكويت.

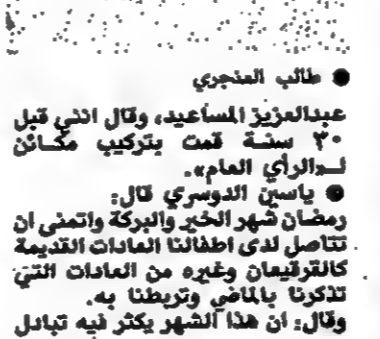
والدعاء الى الله... واختتم حديثه بالدعاء الى الله ان يبعد هذا الشهر على المسلمين وهم في احسن حال... غانم الجاسر قال: يمتاز هذا الشهر بالكويت بالبركة والرحمة والتواصل والمباداة والاصداق... كما انه تكثر فيه الزيارات والتواصل بين اهل الكويت وتزول الخلافات وتصلو نفوس الناس وتزور في الكويت خلال شهر رمضان عادات جميلة... إضافة الى بعض الكلمات القرآنية التي عرفت بها الكويت.

طلب السجدي... عبدالمعز المساعيد، وقال اني قبل ٢٠ سنة كنت بتركيب مكان لدراري العام... ياسين الدوسري قال: رمضان شهر الخير والبركة واتمنى ان تتاصل لدى اطفالنا العادات القديمة كالترقيعات وغيرها من العادات التي تذكرون بالماضي وتربطنا به... وقال: ان هذا الشهر يكثر فيه تبادل

الزيارات ولقاء الاحبة والاهل والاصداق وتزول فيه كل الخلافات... ياسين الدوسري قال: رمضان شهر الخير والبركة واتمنى ان تتاصل لدى اطفالنا العادات القديمة كالترقيعات وغيرها من العادات التي تذكرون بالماضي وتربطنا به... وقال: ان هذا الشهر يكثر فيه تبادل



مترقب علي البحر



نوري الرفاعي



ياسين الدوسري



غانم الجاسر



فوزية العوضي

١- تناول الطعام في رمضان له نظام زمني مرتبط بأداء الحرب وادان النجوم فلماذا لا نقبض لنفوسنا نظاما

زمنيا في تناول الطعام بحيث من الفوضى والمشوشة في تناول الطعام التي تقود الى السمنة

٢- الإفطار والسحور في رمضان يعملان الاعتماد على الوجبات الغذائية وهو الأسلوب الصحي الأمثل في التغذية

٣- الإفطار بنظام ما تم القيام الى الصلاة يدرنا على تعود على تناول المأكولات عند تناول الوجبات ثم وضع فاصل زمني بين تناولها وبين استكمال بقية الوجبة ويعد ذلك

٤- الإفطار بنظام ما تم القيام الى الصلاة يدرنا على تعود على تناول المأكولات عند تناول الوجبات ثم وضع فاصل زمني بين تناولها وبين استكمال بقية الوجبة ويعد ذلك

٥- الإفطار بنظام ما تم القيام الى الصلاة يدرنا على تعود على تناول المأكولات عند تناول الوجبات ثم وضع فاصل زمني بين تناولها وبين استكمال بقية الوجبة ويعد ذلك

٦- الإفطار بنظام ما تم القيام الى الصلاة يدرنا على تعود على تناول المأكولات عند تناول الوجبات ثم وضع فاصل زمني بين تناولها وبين استكمال بقية الوجبة ويعد ذلك

٧- الإفطار بنظام ما تم القيام الى الصلاة يدرنا على تعود على تناول المأكولات عند تناول الوجبات ثم وضع فاصل زمني بين تناولها وبين استكمال بقية الوجبة ويعد ذلك

٨- الإفطار بنظام ما تم القيام الى الصلاة يدرنا على تعود على تناول المأكولات عند تناول الوجبات ثم وضع فاصل زمني بين تناولها وبين استكمال بقية الوجبة ويعد ذلك

٩- الإفطار بنظام ما تم القيام الى الصلاة يدرنا على تعود على تناول المأكولات عند تناول الوجبات ثم وضع فاصل زمني بين تناولها وبين استكمال بقية الوجبة ويعد ذلك

١٠- الإفطار بنظام ما تم القيام الى الصلاة يدرنا على تعود على تناول المأكولات عند تناول الوجبات ثم وضع فاصل زمني بين تناولها وبين استكمال بقية الوجبة ويعد ذلك

١١- الإفطار بنظام ما تم القيام الى الصلاة يدرنا على تعود على تناول المأكولات عند تناول الوجبات ثم وضع فاصل زمني بين تناولها وبين استكمال بقية الوجبة ويعد ذلك

١٢- الإفطار بنظام ما تم القيام الى الصلاة يدرنا على تعود على تناول المأكولات عند تناول الوجبات ثم وضع فاصل زمني بين تناولها وبين استكمال بقية الوجبة ويعد ذلك

١٣- الإفطار بنظام ما تم القيام الى الصلاة يدرنا على تعود على تناول المأكولات عند تناول الوجبات ثم وضع فاصل زمني بين تناولها وبين استكمال بقية الوجبة ويعد ذلك

١٤- الإفطار بنظام ما تم القيام الى الصلاة يدرنا على تعود على تناول المأكولات عند تناول الوجبات ثم وضع فاصل زمني بين تناولها وبين استكمال بقية الوجبة ويعد ذلك

١٥- الإفطار بنظام ما تم القيام الى الصلاة يدرنا على تعود على تناول المأكولات عند تناول الوجبات ثم وضع فاصل زمني بين تناولها وبين استكمال بقية الوجبة ويعد ذلك

١٦- الإفطار بنظام ما تم القيام الى الصلاة يدرنا على تعود على تناول المأكولات عند تناول الوجبات ثم وضع فاصل زمني بين تناولها وبين استكمال بقية الوجبة ويعد ذلك

١٧- الإفطار بنظام ما تم القيام الى الصلاة يدرنا على تعود على تناول المأكولات عند تناول الوجبات ثم وضع فاصل زمني بين تناولها وبين استكمال بقية الوجبة ويعد ذلك

١- الإفطار في تناول الطعام ملهة مقددة عن القيام بالمبادات قال لقمان الحكيم لابنه (يا بني اذا امتلأت المعدة، نامت الفكرة وخرست الحكمة، وتعدت الاعضاء عن المباداة، وهذا ما يبتلى به المؤمن في حياته)

٢- الإفطار في تناول الطعام ملهة مقددة عن القيام بالمبادات قال لقمان الحكيم لابنه (يا بني اذا امتلأت المعدة، نامت الفكرة وخرست الحكمة، وتعدت الاعضاء عن المباداة، وهذا ما يبتلى به المؤمن في حياته)

٣- الإفطار في تناول الطعام ملهة مقددة عن القيام بالمبادات قال لقمان الحكيم لابنه (يا بني اذا امتلأت المعدة، نامت الفكرة وخرست الحكمة، وتعدت الاعضاء عن المباداة، وهذا ما يبتلى به المؤمن في حياته)

٤- الإفطار في تناول الطعام ملهة مقددة عن القيام بالمبادات قال لقمان الحكيم لابنه (يا بني اذا امتلأت المعدة، نامت الفكرة وخرست الحكمة، وتعدت الاعضاء عن المباداة، وهذا ما يبتلى به المؤمن في حياته)

٥- الإفطار في تناول الطعام ملهة مقددة عن القيام بالمبادات قال لقمان الحكيم لابنه (يا بني اذا امتلأت المعدة، نامت الفكرة وخرست الحكمة، وتعدت الاعضاء عن المباداة، وهذا ما يبتلى به المؤمن في حياته)

٦- الإفطار في تناول الطعام ملهة مقددة عن القيام بالمبادات قال لقمان الحكيم لابنه (يا بني اذا امتلأت المعدة، نامت الفكرة وخرست الحكمة، وتعدت الاعضاء عن المباداة، وهذا ما يبتلى به المؤمن في حياته)

٧- الإفطار في تناول الطعام ملهة مقددة عن القيام بالمبادات قال لقمان الحكيم لابنه (يا بني اذا امتلأت المعدة، نامت الفكرة وخرست الحكمة، وتعدت الاعضاء عن المباداة، وهذا ما يبتلى به المؤمن في حياته)

٨- الإفطار في تناول الطعام ملهة مقددة عن القيام بالمبادات قال لقمان الحكيم لابنه (يا بني اذا امتلأت المعدة، نامت الفكرة وخرست الحكمة، وتعدت الاعضاء عن المباداة، وهذا ما يبتلى به المؤمن في حياته)

٩- الإفطار في تناول الطعام ملهة مقددة عن القيام بالمبادات قال لقمان الحكيم لابنه (يا بني اذا امتلأت المعدة، نامت الفكرة وخرست الحكمة، وتعدت الاعضاء عن المباداة، وهذا ما يبتلى به المؤمن في حياته)

١٠- الإفطار في تناول الطعام ملهة مقددة عن القيام بالمبادات قال لقمان الحكيم لابنه (يا بني اذا امتلأت المعدة، نامت الفكرة وخرست الحكمة، وتعدت الاعضاء عن المباداة، وهذا ما يبتلى به المؤمن في حياته)

١١- الإفطار في تناول الطعام ملهة مقددة عن القيام بالمبادات قال لقمان الحكيم لابنه (يا بني اذا امتلأت المعدة، نامت الفكرة وخرست الحكمة، وتعدت الاعضاء عن المباداة، وهذا ما يبتلى به المؤمن في حياته)

١٢- الإفطار في تناول الطعام ملهة مقددة عن القيام بالمبادات قال لقمان الحكيم لابنه (يا بني اذا امتلأت المعدة، نامت الفكرة وخرست الحكمة، وتعدت الاعضاء عن المباداة، وهذا ما يبتلى به المؤمن في حياته)

١٣- الإفطار في تناول الطعام ملهة مقددة عن القيام بالمبادات قال لقمان الحكيم لابنه (يا بني اذا امتلأت المعدة، نامت الفكرة وخرست الحكمة، وتعدت الاعضاء عن المباداة، وهذا ما يبتلى به المؤمن في حياته)

١٤- الإفطار في تناول الطعام ملهة مقددة عن القيام بالمبادات قال لقمان الحكيم لابنه (يا بني اذا امتلأت المعدة، نامت الفكرة وخرست الحكمة، وتعدت الاعضاء عن المباداة، وهذا ما يبتلى به المؤمن في حياته)

١٥- الإفطار في تناول الطعام ملهة مقددة عن القيام بالمبادات قال لقمان الحكيم لابنه (يا بني اذا امتلأت المعدة، نامت الفكرة وخرست الحكمة، وتعدت الاعضاء عن المباداة، وهذا ما يبتلى به المؤمن في حياته)

١٦- الإفطار في تناول الطعام ملهة مقددة عن القيام بالمبادات قال لقمان الحكيم لابنه (يا بني اذا امتلأت المعدة، نامت الفكرة وخرست الحكمة، وتعدت الاعضاء عن المباداة، وهذا ما يبتلى به المؤمن في حياته)

١٧- الإفطار في تناول الطعام ملهة مقددة عن القيام بالمبادات قال لقمان الحكيم لابنه (يا بني اذا امتلأت المعدة، نامت الفكرة وخرست الحكمة، وتعدت الاعضاء عن المباداة، وهذا ما يبتلى به المؤمن في حياته)

١٨- الإفطار في تناول الطعام ملهة مقددة عن القيام بالمبادات قال لقمان الحكيم لابنه (يا بني اذا امتلأت المعدة، نامت الفكرة وخرست الحكمة، وتعدت الاعضاء عن المباداة، وهذا ما يبتلى به المؤمن في حياته)

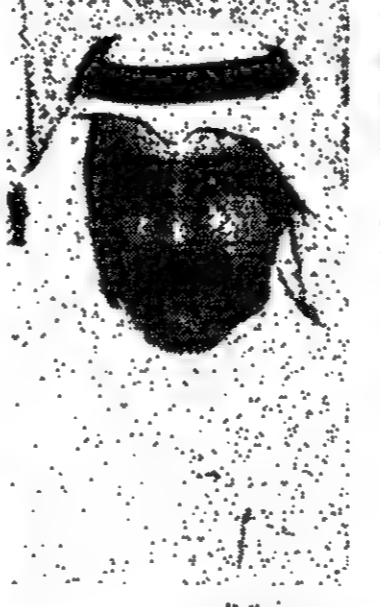
١٩- الإفطار في تناول الطعام ملهة مقددة عن القيام بالمبادات قال لقمان الحكيم لابنه (يا بني اذا امتلأت المعدة، نامت الفكرة وخرست الحكمة، وتعدت الاعضاء عن المباداة، وهذا ما يبتلى به المؤمن في حياته)

٢٠- الإفطار في تناول الطعام ملهة مقددة عن القيام بالمبادات قال لقمان الحكيم لابنه (يا بني اذا امتلأت المعدة، نامت الفكرة وخرست الحكمة، وتعدت الاعضاء عن المباداة، وهذا ما يبتلى به المؤمن في حياته)

٢١- الإفطار في تناول الطعام ملهة مقددة عن القيام بالمبادات قال لقمان الحكيم لابنه (يا بني اذا امتلأت المعدة، نامت الفكرة وخرست الحكمة، وتعدت الاعضاء عن المباداة، وهذا ما يبتلى به المؤمن في حياته)



مترقب علي البحر



نوري الرفاعي



ياسين الدوسري



غانم الجاسر

المستشار الثقافي بالسفارة الأردنية بالكويت يتحدث عن عادات بلاده في الشهر الفضيل

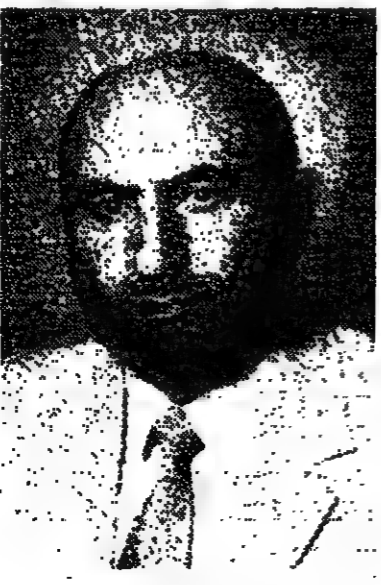
أداء صلاة المغرب بالمسجد يدل على عمق الحس الديني

تحدث الدكتور ابراهيم المسلم المستشار الثقافي بالسفارة الأردنية في الكويت عن عادات وتقاليد الأردن في شهر رمضان وقال: ان رمضان في الكويت يختلف عن الأردن في عدة جوانب رغم التشابه في العديد من الجوانب الأخرى... فمن جوانب الاختلاف وهي جوانب إيجابية: - الإفطار في المسجد وصلاة الفجر جماعة قبل وليمة الإفطار فهذه ظاهرة يلاحظها الفرد هنا وهي ان غالبية الناس هنا تحرص على أداء صلاة المغرب جماعة في المسجد وان قل هذا على شيء فانما يدل على عمق الحس الديني والاصالة العربية الإسلامية لشعب الكويت العريق.

ويطلق بعدها الى منزله ليتناول وجبة الإفطار مع أسرته. وهناك ظاهرة أخرى وهي موجودة في الأردن إلا أنها في الكويت أبرز وأعم وهي ظاهرة الولائم الرمضانية. وعن العادات في الأردن قال الدكتور ابراهيم هناك عند من العادات ولا أقول طقوس ولكننا عادات اجتماعية بعضها له أساس ديني وبعضها له أساس عربي منها: ان المسحراتي وهو شخص يتبرع بالقيام بهذا الدور حيث يحمل طبقاً ويردد بعض الأناشيء الخاصة برمضان يطول في الشوارع في وقت السحور ليقاظ الناس للسحور، ولكن مسحاتي نعمته الخاصة بالطبقة وهازيجه الخاصة أيضاً ومن هذه الأهازيج «يا تايه وحد الناي...» وهناك بعض الباعة المتجولون الذين يشترون منهم في وقت السحور لأن هذه

فرصة نادرة للأطفال لا تتكرر الا في شهر رمضان. الزيارات العائلية وفي بداية شهر رمضان تكثر الزيارات العائلية لزيارة الحاس لبعضهم البعض بمناسبة حلول الشهر الفضيل كما تكثر صلة الارحام واصلاح ذات البين. وتكثر الولائم ودعوات الافطار بين الناس وخصوصاً بين اقارب والاصداق. وهناك تقليد يزعم كل رب أسرة ان يدعو ذروه على الإفطار مرة واحدة على الأقل خلال شهر رمضان وتسمى هذه الوليمة «عزومة الرحم». ويقوم المؤذنون قبل اذان الامساك عادة بإذاعة بعض النشيد والقصائد التي تبين فضل شهر رمضان وتشرى الهمم على قمل الخبيثات، في هذا الشهر وفي الشهر الاواخر من رمضان تنتشر هذه القصائد الى قصائد الابواب التي تسمى للتوحيد وتبدأ عادة بعبارة «لا اوحى الله منك يا

رمضان... وتبين مدى الحزن والثرق لشهر المبارك وتحت على اغتمام ما تبقى من وقت قبل قوات الاوان. ومن العادات المشتركة ان الغنياء يدفعون الزكاة والصدقات غالباً في شهر رمضان. وتنشط حركة الشراء في اخر الشهر وذلك استعداداً للمعيد حيث انه من الضروري ان يرتدي الجميع ثياباً جديدة بمناسبة العيد وبخاصة الأطفال. هل تفتح المطاعم في الأردن اثناء النهار ام تتوقف عن العمل تتلق كافة المطاعم في الأردن اثناء النهار في شهر رمضان المبارك، وتتوقف المطاعم عن تقديم المأكولات والمشروبات من الصباح حتى المساء. واعتبر ان التكافؤ بالانفطار في شهر



د. ابراهيم احمد مسلم

الشراب والشروبات حيث يكثر الاقبال على شراب قمر الدين والخروب وشراب السوس والتمر هندي وشراب المون. كما يكثر الاقبال على الحلويات ومن الحلويات الخاصة برمضان، القطايف وهي لا تعمل الا في رمضان. اما بالنسبة للوجبات الرئيسية فهي الوجبات المعتادة مثل الكبش وهي

هناك فرق اساسي بين ليل رمضان في الكويت وليل رمضان في الأردن ففي الكويت يكاد الناس ان لا يناموا بحيث تجلس القافية الى وقت السحور وربما الى صلاة الفجر ويتنامون في النهار عوضاً عن ذلك أما في الأردن فان الناس يتنامون في الليل ويتنهضون وقت السحور لتناول وجبة السحور وصلاة الفجر ويمارسون أعمالهم اليومية كالمعتاد.

هل هذا هو اول رمضان تقضيه في الكويت نعم.. وعلى كل حال فاني وجدت كل الافتسام بالتزاوير في هذا الشهر الفضيل، فضلاً عن أداء الصلاة في المساجد في معظم الاوقات.



١٩٨٩/٤/٩

صفحات رضائية

رمضان

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلهم يتقون
مرحله الله الرحمن الرحيم



بقلم: فضيلة الشيخ
محمد زكي الدين قاسم

ماذا نفعل

صوم رمضان؟

الشمس، واكرم الوفاة.. فاما الرسالة السابقة التي دعانا الى حملها والتخلي بها، فهي عبادته، بإخلاص القلب له، وإسلام الوجه اليه، فلا يكون معه في قلب عبده احدا، ولا يركن عبده الى سواه، ويجعل سيده وماله في قلبه في كل ما يريد، فيحبل حياته كلها الى طاعة وحركته كلها الى عبادته، وسره وعلايته، وهمس وجهه كله الى مناجاة،

ويشرك المؤمنين.. وإذا كنا اليوم نلتقي على أول مائدة من موافق الصوم، تزدحم فيها صفوف الزاد، وتتسابق اليها أظفار الكرم الطيب، وتفرح منها شذى العطاء الجليل، فليكن أول لقاءنا، اعداد اللذات، كي تكون مهياة لتلقي الدعوة، قادرة على الاستفادة بالزاد الذي أعده المضيف الكريم، لكي نلقاه غدا وقد رضي عنا ورغبنا عنه.. ولا يكون ذلك إلا أن

مع مطلع شهر كريم، شاء الله تعالى أن يجعله لهذه الأمة شهر خير وبركة، تجدد فيه إيمانها، وتراجع قرآنها.. وتحبب ليها، وتصور نهائها.. وتعيش في راحة على موافق ربها الكريم الوهاب الذي أكرمها به فتلحق شكرها له، ورضاها عنه، وتطلع كل يوم منه الى مزيد من فضل..

والجواز جديدة تهيئ من المطايا والبدل.. حتى تخرج منه بالفرح، فرحة الفطر، ورجاء الفرحة الكبرى عند اللقاء.. تخرج منه وقد تطلعت الى شفاة القرآن والصيام، وأحرزت فضل الصيام والقيام.. تخرج منه، وقد فازت منه بتطهير الرحمة، بلبلة الجائزة، ليلة القدر، وفي خاتمة من المتق من الناس.. تخرج منه، وقد شهدت داعية ينادي كل ليلة، يا باغي الشر أقصر.. يا باغي الخير اكثِر.. تخرج منه وقد صدقت شياطينها بتضييق مساريه في النفس، ومداخله الى القلب، وتأثيره على الوجدان، تخرج منه، وهي على أمل أن تكون قد زحزحت به عن النار، وأصبحت على رجاء الفوز بالجنة ولذة النظر الى وجهه الكريم في يوم المزيد مع الذين يقول الله تعالى فيهم، وجوه يومئذ ناضرة.. ان ربها ناظرة.

أخوة الإيمان.. على مائدة الصوم نلتقي، وفي بداية اللقاء عدد من البشرى والتباريك الوفيرة، لكل من شهد هذا الموسم فاعده له بضاعته، واكرم وفادته، واحسن استقباله واحسن استقبال سويما، ليعود منها بوفير الريح، كاحسن ما يعود به التاجر الراغب، بسعادة الدنيا والآخرة، وفي أيها الذين آمنوا.. هل انكم على تجارة تنجيكم من عذاب اليم، تؤمنون بالله ورسوله، وتجاهدون في سبيل الله بأموالكم وأنفسكم، ذلكم خير لكم أن كنتم تعلمون، بغفر لكم ذنوبكم، ويدخلكم جنات تجري من تحتها الأنهار، ومسكن طيبة في جنات عدن، ذلك الفوز العظيم.. وأخرى تحبونها نصر من الله وفتح قريب،



مثله الأعلى في ذلك قوله تعالى لحبيبه وخيرته من خلقه: ﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾. وذلك امرت وأنا أول المسلمين. ولقد تلخصت تلك الرسالة في هذا الاطار بقوله جل شانه، ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِعِبَادَتِي﴾. فغدا،

خشي ربه.. وخشيته الله تعالى، انما تتحقق اول ما تتحقق، في تطهير القلب، من آثار الغفلة عن الله، وتطهير الذات، من آثار الإغراض عنه، والتكليف بما يقضي به الله تعالى، ما خلقنا الا لنعبد الله وحده، والقيام بالعمل لأجل غاية، للفوز فيما بعد بأحسن



الشباب والصيام

للشباب أهمية خاصة في ديننا الاسلامي الحنيف وعناية شاملة، لما للشباب من دور هام في حياة الأمة اضافة الى ما يقع عليهم من مسؤوليات جسام تجاه الوطن والمجتمع، لهذا كان الاهتمام بهم لعدم انحرافهم وضياهم ليكونوا اعضاء عاملين منتجين لا مصدر هم ودمار وفساد.

وقد أكد الاسلام العظيم بتعاليمه الرائدة الى وسائل انتزاع غرائز الشر ومبادئ الفساد بتهديب النفس ورياضتها وضبطها في طعامها وشرابها وسلوكها.

وقد قال رسول الله ﷺ موضحا ما في الصوم من تهذيب للغرائز اذ يقول:

«يا معشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج ومن لم يستطع فعليه بالصوم فإنه له وجاء» وفي هذا يشير المصطفى عليه الصلاة والسلام المربي الاول الى ان الصوم بالنسبة للشباب كالسلاح الحاد الذي يهذب من الغرائز وفوريتها او كالرباط بالنسبة لها يقول لقمان الحكيم:

«يا بني اذا امتلأت المعدة نامت الفكرة وخربت الحكمة وقعدت الاعضاء عن العبادات».

ويقول الامام الغزالي:

«الصوم زكاة النفس ورياضة الجسم وداع للبر، فهو للانسان وقاية وللجماعة صيانة، وفي جوع الانسان صفاء القلب وإيقاظ القريحة، وانقاذ البصيرة لان الشبع يورث البلاء، ويعمي القلب ويكثر البخار في الدماغ فيتلبد الدهن، والسبي اذا ما كثر اكله بطل حفظه، وفسد ذهنه....

الى ان قال احيوا قلوبكم بقلة الضحك، وقلة الشبع وطهورها بالجوع تصفو وترقى!

هذه الحكم وغيرها تكشف لنا عن اثر الصوم في تربية النفس الانسانية، فضلا عن العطاء الروحي للقلوب والجزاء الاخروي في الآخرة.

وقد أكد الكثير من علماء النفس البارزين ان عبادة الصيام عند المسلمين دواء فعال ورائع لا مثيل له لعلاج مشاكل الشباب والحد من عنفوانهم وان ما ابتلت به الكثير من المجتمعات الأوروبية والأمريكية من جماعات شبابية طائشة كان اسبابها ضياع الفرد، وتفرق الأسرة، واختلال المجتمع وفقدان الدين....

والاسلام من قبل ان يعرف الناس علم النفس التربوي وضع في اعتباره اصلاح البيئة كصفة مميزة للشباب فكان كلام الرسول المعلم لكل منا راع وكل راع مسؤول عن رعيته، فالزوج الذي يبدأ في تأسيس البيت المسلم مسؤول عن اختيار الزوجة الصالحة التي تنجب الذرية الصالحة واعداد البيت الصالح في المحافظة على اسراره وعورته لاعداد البيئة الاولى في بناء المجتمع الصالح، والمدرس مسؤول عما يتولاه من عمل لاعداد الشاب الصالح، وكذلك علماء الدين مسؤولون عن اعداد هذا الجيل، فالعلماء ورثة الانبياء في حمل الرسالة وتبليغ الامانة.

يقول ﷺ ان الشاب ايضا مسؤول عن نفسه «عن عمره فيما افناه وعن شبابه فيما ابلاه».

لذا فانا نجد ان الصوم يربي ضمير الشاب فان الطعام والشراب وسائر الشهوات قد تكون بين يديه وهو اشد ما يكون شوقا اليها ورغبة فيها ولكنه لا يقربها ولا يرقب عليه انما المراقب الوحيد الذي يعلم السر واخفى هو الله سبحانه.

لذا نرى ان الصوم وهو شعيرة واحدة من بحر الشريعة الزاخرة بالتوجيهات قد سبق علم النفس الى تقرير ما تنبه اليه العصر الحديث ولاشك في ذلك فهو قانون عالم لا يبيد والشهادة العزيز الحكيم.

احمد ابو سيدو

أخبار إسلامية

الافغان في ماليزيا وذلك حتى تمكنوا من العودة الى افغانستان من أجل المشاركة مع المجاهدين وقد كلفت قيمة هذه التكاليف مبلغ «٢٥» ألف ريال.

ومن جهة اخرى فان الهيئة قامت بإرسال مبلغ «١٧٦٤٣» ريال وذلك قيمة تكاليف سفر للعمرة المتقنين من حفظة القرآن الكريم في ماليزيا.

مصحف الخليفة عثمان

طشقند - سلمت الحكومة السوفياتية لرئيس الادارة الدينية لمسلمي آسيا الوسطى وكازاخستان المفتي محمد صادق صايف صايف المصاحف الستة التي كتبت في القرن الاول الهجري وامر الخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنه بإرسالها الى الامصار الاسلامية.

وقال المفتي «ان الحكمة السوفياتية سلمتهم كذلك عدد من المساجد والشواهد التاريخية الاسلامية بالإضافة الى مرقه ابو عيسى الترمذي.

كفالة مدرسين في كينيا

نairobi - تقوم هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية بكفالة عدد من المدرسين في كينيا وذلك ضمن جهودها في دعم المجال التعليمي ونشر الوعي الاسلامي بين المسلمين هناك.

أوضح ذلك سعادة المشرق على الهيئة وأضاف ان الهيئة وافقت على كفالة المدرسين بأحد المعاهد التي سيتم بناؤها قريبا وذلك بتبرع من بنك التنمية الاسلامي حيث سيكلف هذا المعهد مبلغ «٥٠٠» ألف دولار وسيقوم بالتأشيرة عليه الاتحاد الوطني لمسلمي كينيا في ميسابا.



لفضيلة
الشيخ
عبدالعالم
محمد علي



فتاوى الصائم

● أنا مسلم صائم اشتغل فراشا في مكتب وظروف عملي تحتم علي تقديم الشاي والقهوة للمفطرين فهل علي إثم ؟

- نرى الاخرى لا تقدم شيئا لهم وعليك ان تصحهم بالصيام ان استطعت اما اذا كنت تخشى ان تضرهم لا يذم ما يداي فلا شيء عليك وكان اول هؤلاء المفطرين ان يخدموا أنفسهم بانفسهم وأن يتركوك وشأنك ماداموا هم مفطرين وأنت صائم نسال الله لهم الهداية باتباع أوامر الله واجتناب نواهيه فإن طاعة الله خير من الدنيا وما فيها.

● أرجو أن توضحوا لي الأمور التي تفتقر للصائم ؟

- يفطر الصائم هذه الأمور الاتي بيانها:
أولاً: أن يدخل شيء الى جوف الصائم من منفذ طبيعي معتبر شرعا كالشمع والائف ويكون هذا بصحح الاختيار والاعتماد ويشمل:
أ- الدخان والنشوق والعمور الناذرة وسائر انواع الدخان.
ب- الحقنة الشرجية حيث أنها تدخل من منفذ طبيعي.
ج- تناول أي طعام ولو قدر الحمصة أو شراب ولو حصة.
د- الماء الذي يسبق الى داخل الفم في الوضوء وكذا ما يدخل عن طريق الانف نتيجة المبالغة في استعمال الماء.

هـ- تناول الصائم طعاما أو شرابا مع غنة غروب الشمس أو عدم ظلم الفجر وكان الأمر بخلافه.

ثانياً: القيء عمداً، أما من ذرعه القيء فليس عليه قضاء، ومن استقاء فليقم القضاء وكذلك خروج أي شيء من المعدة عن طريق الفم.

ثالثاً: الجماع أو نزول المنى في نهار رمضان نتيجة مداعبة أو قبلة أو العملية السرية (الاستمناء) أو كان بالنظر المتكرر وحدوث هذا عمداً

لما المنى الذي يخرج نتيجة مرض أو احتلام فلا يبطل الصوم.

رابعا: الحيض والنفاث.

خامسا: الزوة ومنها مسبة الدين واحتقار فريضة منه أو انكارها.

سادسا: الجنون والسكر والاعماء.

سابعا: نية الصائم الفطر وعزمه عليه بعد الفجر أو في أثناء النهار فمن نوى الفطر فسد صومه وعليه القضاء لقوله ﷺ «إنما الأعمال بالنيات الى آخر الحديث» وهذا مذهب الائمة الثلاثة وهو ظاهر مذهب الإمام أحمد.

ثامنا: الأكل عمدا بعد النسيان، فمن أكل عمدا بعد أن أكل نسيانا عد مفطرا ويجب عليه القضاء. هذه هي الأمور المفطرة للصائم بايجاز والله تعالى أعلم.

● احتجمت في شهر رمضان وأنا صائم فهل صيامي صحيح ؟

- الحجامه تعني خروج الدم من الجسد وهي أشبه ما تكون بالفصد والرأي المعتبر عند جمهور الفقهاء إنها لا تفتقر لما رواه البخاري عن أبي عباس رضي الله عنهما أن النبي ﷺ احتجم وهو صائم وهذا هو رأي الائمة الثلاثة أبو حنيفة ومالك والشافعي والأول أن تكون الاحتجمة ليلا فحق احتجم ابن عباس ليلا وهو راوي الحديث المتقدم للخروج من الخلاف ولأنه يخشى أن يصل الدم الى الجوف.

● هل القطرة في الأنف في نهار رمضان تفتقر أم لا ؟

- ان دخول أي سائل أو غيره في مكان ينفذ الى داخل الجسم طبيعيا يبطل صيام هذا اليوم ويجب القضاء دون الكفارة ويجب على من يفعل ذلك أن يسك فيما بعد طوال هذا اليوم فإذا دخلت القطرة في الأنف يجب القضاء ويكون عزمه قد أفتقر.



١٩٨٩/٤/٩ ١٤ ١٥

صفاك ومضائية

الغابسة الخضراء

رؤساء العمال

فهل يمكن المحافظة عليهما من الازالة ؟

اعداد: محمود زمزم



• يدرسون خطط عمل ليلية

اليهود الحمر في حوض الامازون عالم قائم بذاته يعيشون القرون القديمة في حالة من الطبيعة العذراء وكلما حاولت ايدي الحضارة الحديثة ان تمتد الى غريبتهم ومواطنهم البدائية لاخرجه من الضلمات الى انوار تروا واحتجوا وقنوا انها غابطة، وليس لاحد ان يسبها بسوء وعندها حوت بعض الجهات الرسمية اقامة سد، ردت عليه اصوات هناك من البنية تقول: "انها ربتنا التي تشرب بها، انها ربة الكوكب الارضي كله، وفي هذه المنطقة من الامازون الممتدة في البرازيل سمعنا رئيس الجمهورية هناك وهو ادب وشاعر معروف اسمه.. خوزيه سارني، يقول هو لاخره غابطة، ونبت ان اسم الامازون له صدى هائل في معظم أنحاء اوروبا بل من لندن حتى لاهاي ولما كان هناك من يرى ضرورة اكمال الحضارة الحديثة الى تلك الاقصاء، ظهر فريق يحنح ويهتف على اخطار ازالة اعظم غابات العالم من الوجود.

هل يمكن علاج «سرطان رئة العالم»؟

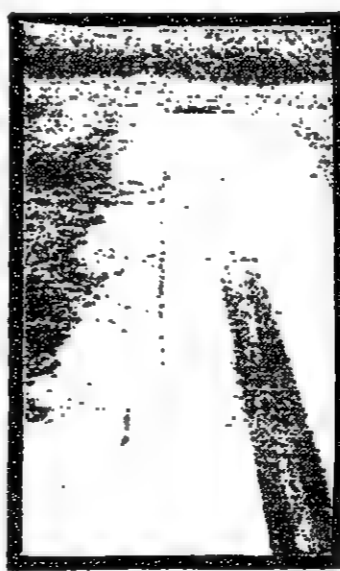
كما قلنا ان غاية الامازون هي الرنة الخضراء للعالم فهل هي في سبيلها للاحتراق، فبالرغم من تلك الاشجار التي احترقت وما زالت جذورها راسخة في الارض مستمتصة على الانحلال لكي تنمو ثانية، هناك اعشاب خضراء صغيرة اخرى تنمو

الغابسة اعظم مصنع للاوكسجين في الوجود

من يحرق الغابسة يحرم البشرية من

مصدر الاوكسجين والادوية واللحوم

والنباتات الطبية وغير ذلك من مستلزمات السكان الذين ما زالوا فلاحين او يبدوا بدالين يعيشون على الطبيعة.



• كيفية استغلال التربة تحتية كخطوط

حتمية مفيدة لكل الدول

ان المحافظة على الغابات: امر ضروري جدا لاسباب التي قدمناها وحتى الدول التي لا تملك غابات عليها ان تعمل بنظام التشجير والتخضير اما تلك التي لديها غابات شاسعة مثل دول امريكا اللاتينية وافريقيا والبرازيل وبخاصة فلها ان تحتفظ دائما بمساحة كبيرة من هذه الغابات لتكون غبراء بعيدة عن استغلال الاختصاص حتى يمكن الاستفادة من النباتات والاشجار بالطريقة العلمية ولكي يمكن ايضا الاستفادة من الحيوانات التي تنشط في هذه البيئة او تلك ولا يبدى ايضا المؤسسات الدولية ان تقدم العون المالي والفني لهذه الدول والعمل على نشر الوعي الفني والصحي والارشادي بين الاهالي والفلاحين والمزارعين.

نداء علماء البيئة

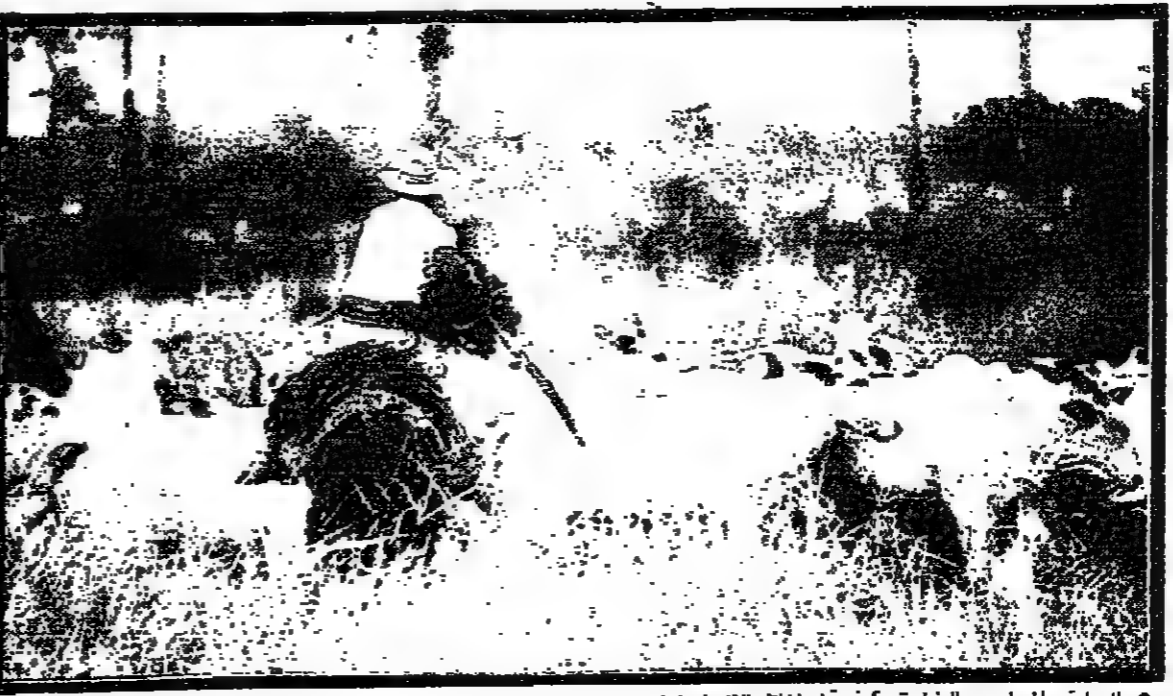
يوجه علماء البيئة نداء ورجاء في ذات الوقت الى جميع الدول التي حياها المولى الكريم والغابات التي تعمل على المحافظة عليها واستغلالها حسب الاساليب العلمية والتقنية الحديثة من اجل توثيق الاوكسجين والمراعي

لتكون غذاء للحيوانات التي تصدر لحومها الى اوروبا وجميع أنحاء العالم.. وعمليات الحرق هذه يمكن ان تقضي على هذه الخضرة خلال ثلاث سنوات.. وعلماء البيئة يرون ان هذا تهديد للعالم بل نوع من السرطان يؤدي الى استئصال هذه الرئة الخضراء.. وذلك ان حرق اشجار الغابة بهذه الطريقة يخرّب الخضرة ويؤدي الى زيادة غاز الكربون في الجو فتزداد سخونة الارض تحت وطأة ضغط وانتشار هذا الغاز.. فهل هناك من يظن الى هذه الامور الخطيرة؟

رأى رجال العلم والبيئة

بعد هذا السيناريو الخطير للعالم التي ترتسم معالمها في الافق، تدخل رجال العلم ليدلوا بأرائهم بشكل ايجابي فكانت خلاصة رأيهم كالآتي: «ان المشكلة من الخطورة فعلا لدرجة انه لا بد من معالجة الامر بمواويل علاجية وجمالية. وازالة الغابات ليست مسألة تتعلق بالزراعة والقلب وانما بالرأس فلا بد ان من تقييم الخسائر التي يمكن ان تنجم عن ذلك واقتراح الحلول للحيلولة دون وقوعها ويمكن القول هنا ان ان تسمية المسؤولين هي التي يجب اذنتها بل ينبغي تغيير هذه التسميات اذا اردنا فعلا ان نصل الى حلول.

ويضيف العالم فيليكس ميتر الباحث بمعهد البحوث الامريكي قائلا ان الغابة تعمل على عكس



• العناية والمراعي والخضرة وكيفية استغلال الانسان لها

اوركان

الاستخبارات

الاسرائيلية

تأليف: ستيفن ستيفن

ترجمة: «الرأي العام»

الحلقة الثالثة

تابع المؤلف في الحلقة الثانية الحديث عن كيفية تدمير المفاعل النووي العراقي فاشار الى ان عملاء الموساد، راقبوا عن كثب عملية بناء المفاعل في فرنسا وارسلوا التقارير حولها الى اسرائيل ففتن لهم على حد قول المؤلف بان المفاعل ليس للاغراض السلمية فابلغوا الحكومتين الامريكية والفرنسية بحقيقة الامر، فحاولت فرنسا اقناع العراق بالعدول عن شراء المفاعل ففشلت بذلك ثم حدثت سلسلة احداث من بينها الحاق الضرر بالمفاعل اثناء صنعه في فرنسا ومقتل يحيى المشهد رئيس المفاعل النووي العراقي ولفيت الاسرائيليون نظر الرئيس كارتر ومن ثم ادارة ريفان الى انهم سيتصرفون اذا لم يلاقوا تجاوبا.

وعندما شعر بيفان بان الوقت لم يعد لصالحه اصدر اوامره بتدمير المفاعل ثم ينتقل الكاتب للحديث عن مؤامرة مزعومة حاكها الرئيس القذافي لاغتتيال السادات وفشحت المؤامرة امرها وقد شكر السادات الاسرائيليين ووعده بمقد الصلح معهم وحدث ذلك في عام ١٩٧٧ ويتابع المؤلف كلامه فيقول: لم تنشط أجهزة المخابرات في اي مكان في العالم بالقدر الذي حصل في منطقة الشرق الاوسط المتفجرة على مدى السنوات الخمس والثلاثين الماضية فقد احتمل الصراع بين السي اي ايه والكي جي بي لحماية دولتيهما والمحافظة على سمتهما، اما المخابرات الاسرائيلية والعربية فقد خاضت صراع بقاء ضد بعضها البعض اذ وقعت خمسة حروب فيما في ذلك حرب الاستنزاف (١٩٦٩ - ١٩٧٠) والعديد من الغارات العسكرية الدموية بين العرب والاسرائيليين منذ انفجر الصراع في عام ١٩٤٨. ولكن بالنسبة لاجهزة المخابرات لدى الجانبين كانت هذه الحروب بمثابة تكرار على للحروب السرية التي تعيشها الاجهزة المذكورة بشكل يومي حيث تقوم حالة حرب دائمة بينها ولا يمكن لأي من الجانبين ان تسهو عن بآله هذه الحقيقة ولو للحظة واحدة ومع انه مرت فترات عادت فيها الجيوش الى تكتاتها، الا ان الاعمال العدائية لم تتوقف ابدا. ويضي الكاتب قائلا: اجهزة المخابرات هذه تعيش حالة حرب، لذلك فهي لا تقل وحشية وعدم واثقة عن العديد من اجهزة المخابرات التابعة للدول المتقاتلة خلال الحرب العالمية الثانية والتي خاضت معارك مريرة في السهول والصحاري والامماتية، ان حكايت المؤامرات والمؤامرات المضادة بحيث خلقت ما وصفه وستون تشرشل مرة «حقائق واقعية تتوازي من جميع نواحيها اعظم ما تتفق عنه عبيدات الروائيين الرومانسيين والميلودراميين» ويقول مسؤولو الموساد للمحققين الجدد «نحن بارعون في اداء مهامنا لان البديل ريبب جدا الى درجة لا نجري على التفكير به». ويشير الكاتب الى ان كامب ديفيد لعبت دورا هاما في طريقة خوض هذه الحرب مستقبلا.

وهكذا بين ليرة وضحاها وتغيرت موازين القوى في المنطقة بصورة دراماتيكية وتتابع المؤلف: بالطبع المخابرات الاسرائيلية مثلها مثل الجيش الاسرائيلي كانت دائما تتمتع بتفوق في المنطقة وعلى الرغم من قلة مواردها المالية والبشرية، فانها استطاعت في اسوأ الاحوال ان تصمد في مواقعها. اما في افضل الاحوال فقد حققت بعض التفوق على اعدائها المتقسمين على انفسهم والذين يفوقونها عددا فقد تم بغيرة واحدة افاق حركة المقاومة الفلسطينية بدرجة مذهلة وبوجيز العبارة، ربحت اسرائيل احدي اعظم معاركها عندما وصلت ابناء اتفاقية كامب ديفيد الى مسامع القادة الفلسطينيين اقسما على انتقام فوضت الخطط العديدة لاغتتيال انور السادات بحيث كما قال لاحقا لمساعديه يمكنه ان يستخدم الورق الذي كتبت عليه هذه المخططات لتغطية كامل جدران غرفة جلوسه كما اصيحت اسرائيل ايضا هذا لحمة اراهية فظيمة لا تعرف الكلل على حد زعم المؤلف. وقد عانت السفارات المصرية والاسرائيلية والخطوط الجوية التابعة للبلدين الامرين نتيجة لما قام به زعمائهما. ولم تكن هناك الا قلة من المعلقين تعتقد بأنه يمكن للسادات ان يبقوا على قيد الحياة فترة طويلة. واسرائيل من ناحيتها كانت تحبس انفاسها. رغم ذلك فمضت توقيع معاهدة كامب ديفيد انخفضت الانشطة اراهية كثيرا على نحو لا يصدق بحيث انها لم تتدن الى هذا المستوى منذ انطلاق حركة المقاومة الفلسطينية في اوائل الستينات. كما لو ان المارد عاد الى القمم هنا يتساءل المؤلف كيف حدث ذلك؟ فيجب بان عبدالناصر هو الذي انشأ للفلسطينيين في عام ١٩٥٥ اول بنية عسكرية متماسكة. ولم تكن المقاومة الفلسطينية تعني شيئا الى ان رسم عبدالناصر سياسة استخدام القذائيين لمحاربة اسرائيل بالنيابة. فقد مددهم بالسلاح والتدريب والمال ووضعهم تحت امرة ضباطه.

بالطبع قطع الفلسطينيون شوطا بعيدا في السنوات التالية. فقد وجدوا مؤيديا وممولين جدد في محاولة واعية منهم لعلم الارتباط بنظام واحد ولعب السوريين والعراقيين والروس ادوارا هامة في تطوير الامكانيات الفلسطينية ومع ذلك ولاسيما في وقت الازمات، اضطر الفلسطينيون دائما الى الاستجداء بالمصريين، فمن بين جميع الدول العربية كانت مصر اكثر استقرارا. واجهزة مخابراتها لم تكن فقط اكبر حجما والاكثر تمرسا بل انها كانت الاقل فسادا وتأثرا بالمفريات السياسية وكانت تدار من قبل ضباط اكفاء وصلوا الى مناصبهم بطريق الكفاءة وليس بالمحسوبية. هكذا كانت العلاقات بين المصريين والفلسطينيين ثم

SPY- STERS OF ISRAEL

are account of the
who helped shape
of a nation—their
their blunders, and
many triumphs
STEVEN

الموساد يخترقون منظمة التحرير

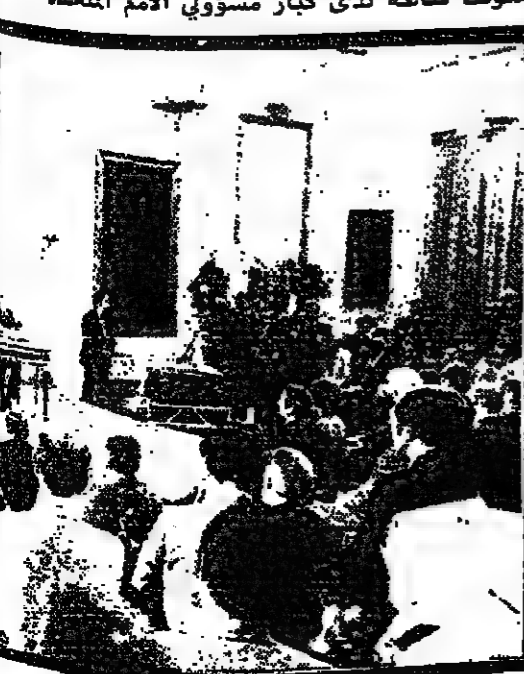


• صلاح الموساد في طرد الشاه من ايران

التجسس تقليد صهيوني

الموساد تكسر طاقاتها لرمضان

انقطعت فجأة. وكان ذلك بمثابة انقلاب عظيم لا يمكن تصوره ابعاده بالنسبة للمخابرات الاسرائيلية فان كل ما حققته معاهدة كامب ديفيد يصبح عرضة للانهايار في أية لحظة فالموساد هي التي اعطت الضمانات بحماية الرئيس المصري وهي التي رصدت تحركات دول الربيع العربية وهي التي استطاعت اضعاف القدرات اراهية الفعالة لدى الفلسطينيين الى حد كبير. الفلسطينيون من ناحيتهم بدأوا يدركون المغزى الحقيقي للمعاهدة الاسرائيلية - المصرية التي تشكل ربما اكبر كارثة في تاريخهم الحديث تفوق في ضررها معركة ايلول التي وقعت في الاردن في عام ١٩٧٠ والتي أدت الى القضاء على جميع القواعد الفلسطينية هناك وكذلك المعاناة الشديدة التي عاشها الفلسطينيون خلال الحرب الاهلية اللبنانية ابتداء من عام ١٩٧٥، وخلال هاتين الكارثتين، فقد الفلسطينيون رجالا مقاتلين امكن على وجه السرعة استبدالهم في ساحة المعركة بجيل جديد تسلم المسؤولية عنهم ويزعم المؤلف بان المصريين كانوا يعرفون كل شيء عن م. ت. ف. لان العديد من كبار مسؤولي المنظمة بجناحيها السياسي والعسكري معروفون من المصريين اما الاسرائيليون فقد استطاعوا بالطبع على مر السنين التسلل الى صفوف المنظمة.



• الموساد وراء توقيع اتفاقية كامب

السلام الحائز

بين مصر وإسرائيل ولم تحل المشكلة برمتها، ولكنها أبدت مصر عن الساحة العربية ولو لفترة مؤقتة، ومهما كانت الآراء ووجهات النظر في اتفاقيات كامب ديفيد فإنها أعادت إلى مصر السيادة على سيناء، ولكن خطأها القاتل هو أنها قسمت العالم العربي وأضعفته وشجعت إسرائيل على التمادي في عدوانها على الوطن العربي حيث هاجمت المفاعل النووي العراقي واجتاحت لبنان واحتلت جزءا من أراضيه وكادت أن تقضي على منظمة التحرير في لبنان وأرتكبت مجازر المخيمات في لبنان.. إضافة إلى كل هذا وذلك عالج القضية الفلسطينية من حيث كونها مسألة لا تتعدى الحكم الذاتي فقط للشعب الفلسطيني الذي ظل يناضل ويصطح طوالت السنين الماضية إلى كيان وطني مستقل.

اعداد مركز الخليج للدراسات الاستراتيجية



• كيسنجر

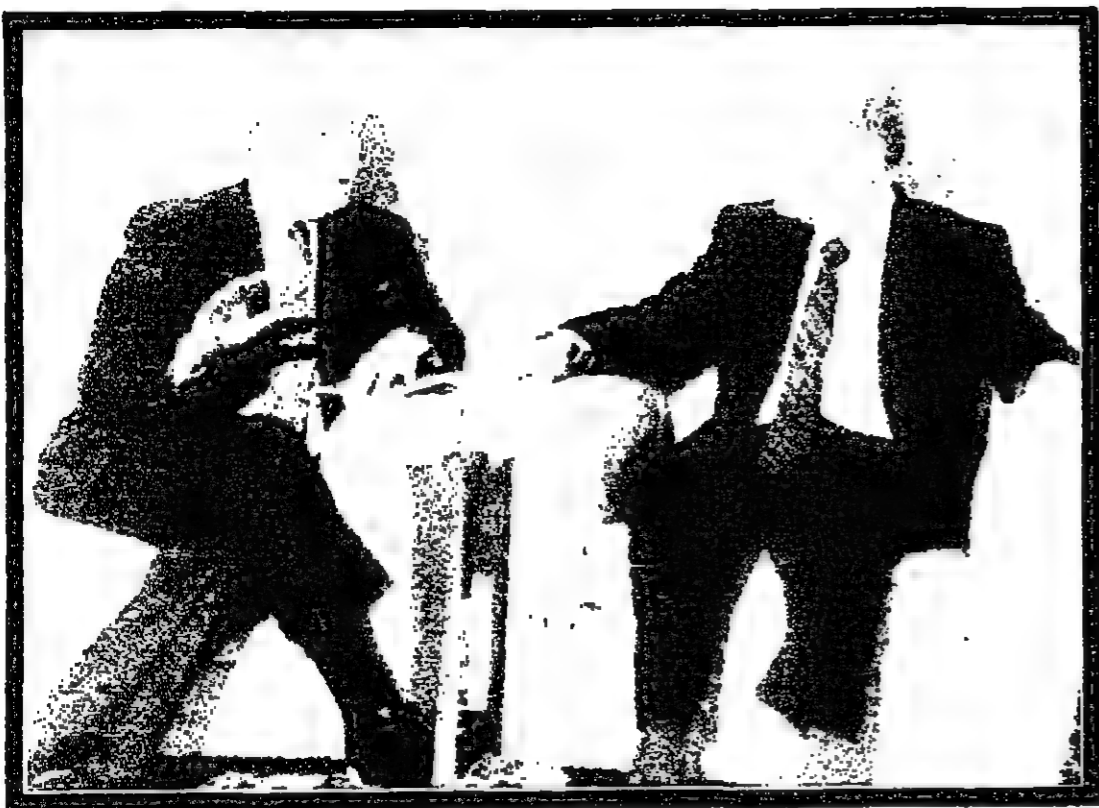
الموقف المصري

يبدو أن الانتفاضة الشعبية والماساة اللبنانية جعلتا الإسرائيليين والفلسطينيين يعيدون تقويم صلاحيات سياساتهم السابقة، فالطرفان يشعران بالتشاؤم من انهيار الأوضاع ولكل منهما حاجة إلى المفاوضات والأمل والتفقة.. لذلك فإن الجهود تنصب بشكل حثيث الآن سواء في المعسكر الفلسطيني المدعوم عربيا أو المعسكر الإسرائيلي على العمل لتحقيق تسوية لا تتوقف فقط على اتفاقيات عن طريق المفاوضات وإنما أيضا وقبل كل شيء على إيجاد الأجواء الإنسانية والسياسية اللازمة لمفاوضات تنسب لها أسباب البقاء والنجاح هذه الأجواء يجب أن تعطي معنى جديدا لعملية السلام التي كانت تعتبر في أعوام السبعينات تتمثل فقط في الزيارات والاجتماعات والجولات المكوكية التي لم تسفر إلا عن اتفاقيات كامب ديفيد التي أدت إلى توقيع اتفاقية ثنائية

رغم طلبهم بقيام الدولة

السوريون لا يريدون دولة فلسطينية كما اقترحها المجلس الوطني في الجزائر

سورية تصر على دور رئيسي لها في منطقة الشرق الأوسط



• شولتز في سورية ليل على أهمية الموقف السوري

الأميركيين وبالأخص ريتشارد ميري مساعد وزير الخارجية الأمريكي السابق كما زارها شخصيا وزير الخارجية السابق جورج شولتز هذا إضافة إلى عدد من كبار المسؤولين السابقين مثل الرئيس جيمي كارتر وعدد من أعضاء الكونغرس وهؤلاء يرون دورا سوريا في المنطقة لا يمكن تجاهله.

السوريون من ناحيتهم دائما يتساءلون لماذا تصر واشنطن على أنها لا تعرف ماذا تريد.. ويضيفون ببساطة أن السلام مع إسرائيل يمكن أن يتم حين تعرض حدودها التي تقترح وعليها أن تتسحب إلى حدود ما قبل حرب يونيو (حزيران) ١٩٦٧، ويؤكدون نحن في دمشق نرى السلام هو علاقة يجب أن تنمو ولا يمكن أن يشرع أو ينس.

وتقول دمشق في تأكيد موقفها أن العرب لا يرون سببا يدعو إلى تقديم اعتراف رسمي بإسرائيل أكثر مما فعلوا في قرار قمة فاس عام ١٩٨٢ ولذلك فإن دمشق عازمة على مواجهة أي خطوة أخرى متقدمة يمكن أن يخطوها الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات الذي اعترف بوجود إسرائيل داخل حدود أمانة ومعترف بها.

أن دمشق ترى في مقدمة أولوياتها حين تقدم تعريفا لمشكلة الشرق الأوسط هو تنظيم المنطقة الجاورة بشكل يضمن الأمن لها ولنظام حكمها.. ولذلك فإن أي قرار يصدر يجب أن يفهم على ضوء هدف دمشق وقضاياها لايات نفوذها على جغري الأحداث.. لذلك فالموقف السوري الداعم لإيران في حربها ضد العراق وكذلك التدخل في لبنان وفي شؤون منظمة التحرير الفلسطينية واستمرار الضغط على الموقف الأردني واستمرار تطويق أي محاولة عربية لإعادة مصر إلى الجامعة العربية تأتي في إطار الفهم السوري لمجريات الأمور.

وترى سورية أن أي تقارب بين مصر وإسرائيل والعراق سيهدد أكثر بعزلتها وهي عزلة ترى فيها القيادة السورية خطرا عليها، لذلك فإنها الآن ترى في مجلس التعاون العربي أمرا مفروضا إذا لم يكن لها فيه دور القيادة، ولكن الذي يبدو أن أهداف المشروع الحدودي الاقتصادي (فقط) هي وحدتها التي يمكن أن تعيد سورية وتستعيد نفسها مضطرة إلى السباحة مع التيار وليس ضده، إذا لا يمكن لها في ضوء التوجهات لحل المشاكل الإقليمية في المنطقة أن تكون ملاحا عضوا في مجلس التعاون لدول الخليج العربية، إذ ليس أمامها إلا التجمع الأردني المصري العراقي اليمني للانخراط فيه وأن أي رفض سوريا لذلك سيضعف الدور السوري في المنطقة.

دائما تصنع القيادة السورية مجموعة من التصورات لتشكل تسوية مسألة الشرق الأوسط وهذه التصورات يصعب على المحللين وصانعي القرار ربطها بمجمل الأمر من ناحية سياسية.

ولعل من أبرز هذه التصورات فإنه تشي من التزام شخصي فقد أبقى الرئيس السوري حافظ الأسد خطوطه الشبكية في هضبة الجولان هادئة لمدة ١٤ عاما دون أي حوادث ثم أن دمشق كانت تصر على استعادتها لبحث الهوم الأمنية لها وتل أبيب ولاي جانب آخر في نطاق أي تسوية ولذلك فإنها أصرت وتصر على التفاوض على نزع سلاح المناطق الحدودية وهو الموقف الذي لم توافق عليه إسرائيل لكنها وافقت عليه في معاهدتها السلمية مع مصر فسياء من وجهة نظر استراتيجية إسرائيلية تختلف عن الجولان وبحيرة طبرية.

الحلقة الخامسة

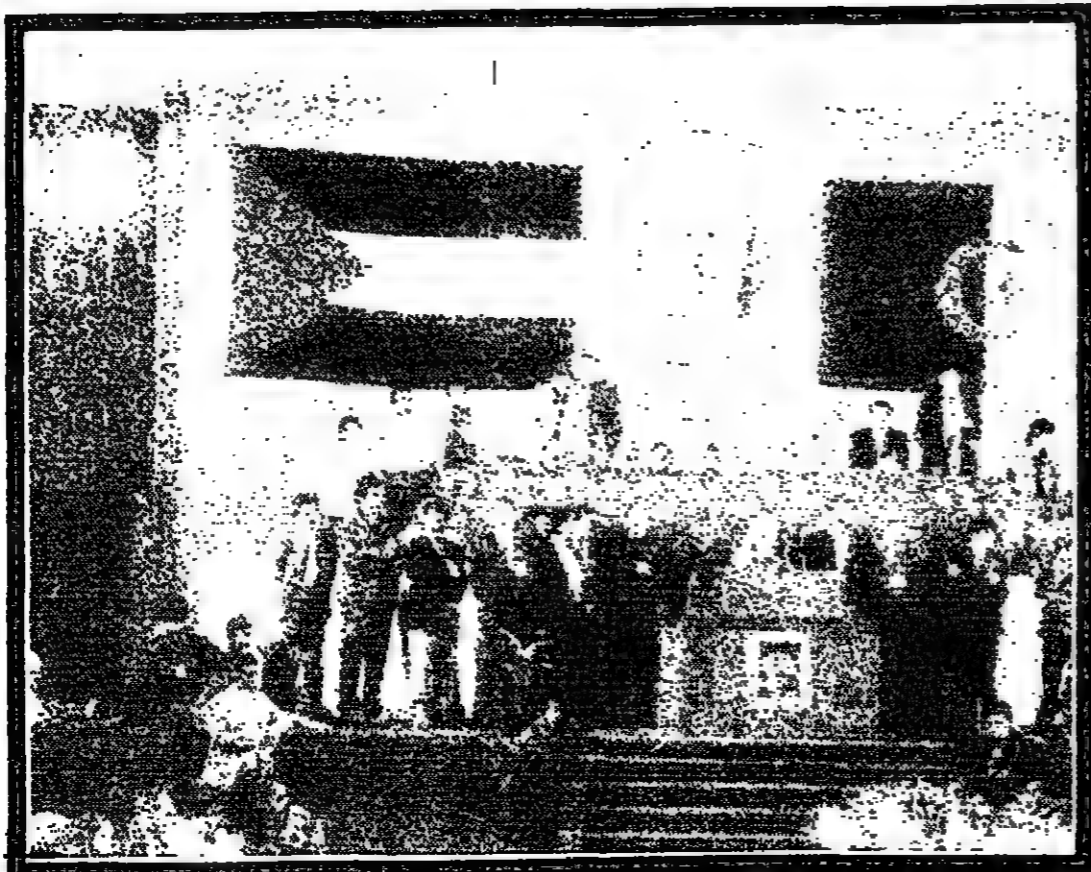
في العالم العربي هناك قناعة مهمة وهي أنه كلما شُيِّب دور مصر كزعيمية مطلقة قادرة على اتخاذ الجسم، فإن هناك قوى إقليمية أخرى تحاول أخذ هذا الدور رغم أنها ليست في مستوى المفاوضات المصرية من حيث الواقع الاستراتيجي والديمقراطي وما إلى ذلك من مبررات تحقق صفة الزعيم لذلك كانت سورية وهي إحدى دول المواجهة مع إسرائيل تطمح إلى القيام بدور الزعيم وهذا الطموح دائما ينمو حينما يخلت الدور المصري وهذا ما حدث طوال العشر سنوات الماضية حينما غابت مصر عن الساحة العربية بعد توقيع معاهدة السلام المصرية الإسرائيلية.

أن سورية حريصة على دور رئيسي لها في منطقة الشرق الأوسط وفي عملية التسوية وهي تعمل جاهدة على مواجهة أي محاولة لاستبعادها من أي جهود في هذا المجال، أن دمشق تعتبر أن على الذين يسمون إلى السلام مع إسرائيل أن يتفهموا استراتيجية الأمن والأمن وأن أي حدث يتم في لبنان أو الأردن أو فلسطين وحتى العراق يعتبر أمرا مهما وجيويا بالنسبة لدمشق التي تعتبر دائما أن أي تسوية عربية إسرائيلية ذات أهمية بالغة في السياسة المركزية لها ولذلك كان التدخل السوري في لبنان في السنوات ما بين ١٩٧٦ و ١٩٨٥ وكانت المعارك السورية الفلسطينية طوال الفترات الماضية، وأيضا كان انهيار العلاقات الأردنية السورية ليست سنوات من ١٩٧٩ وحتى ١٩٨٦ فسورية كانت ضد أي اتفاقيات أو تسويات مع إسرائيل ومن أن لم تكن طرفا رئيسيا فيها وبالتالي تسويق معها.

ويقول السوريون وهذا مبدأ اعتمادهم لسنوات طويلة ولا زالوا يكرهون غير تصريحاتهم الرسمية والعلمية كقناعة ثابتة لسياستهم أن أي توجه نحو السلام مع إسرائيل لن يكسب الزخم الحقيقي من أجل القضية الفلسطينية ثم أن كيسنجر كان يهدف إلى الشروع في مفاوضات أردنية إسرائيلية منفصلة بعد أن يتسنى له أكمل مهمته بين القاهرة وتل أبيب.

هذا الموقف أعطى القادة السوريين إشارة غير واضحة في التصرفات الأمريكية التي قادت إلى توقيع اتفاقيات كامب ديفيد وقد صلت حدسهم وكانوا ينظرون طوال الأعوام الماضية من السبعينات وحتى أوائل الثمانينات إلى أن أركان الإدارة الأمريكية يتعاملون معهم كأعداء وقد حدثت دمشق في ضوء هذا الفهم توقيع الاتفاق الاستراتيجي بين الولايات المتحدة وإسرائيل عام ١٩٨١ على أنه مؤامرة موجهة ضد مصالحهم الأساسية.

في العام ١٩٨٥ بدأت بعض المعالم لتلوح في الأفق على بدء تكون قاعدة الحواريين والشتن ودمشق. وذلك بعد الجهد السوري الذي بذل في الأفراج عن أحد الزعماء الأمريكيين في لبنان وكنت مسبحة الأفراجات عن الزعماء واعتبرت واشنطن هذه الخطوات مهمة على تحسين العلاقات واشتد ضغط دمشق وبعد أن كانت واشنطن تقود حملة عالمية ضد سورية بسبب زعمها تورطها في الأزمات فإنها عادت إلى اللبونة في التعامل معها ولذلك أعادت سفيرها إلى دمشق كما أن الرئيس الأمريكي السابق رونالد ريفان نفسه اتصل هاتفيا مع الرئيس السوري حافظ الأسد ليؤكد له أكثر من مناسبة على دور بلاده في الأفراج عن رهائن أميركيين. وزار دمشق عدد من المبعوثين والاستراتيجيين معها.



• من الجزائر أعلنت الدولة الفلسطينية المستقلة

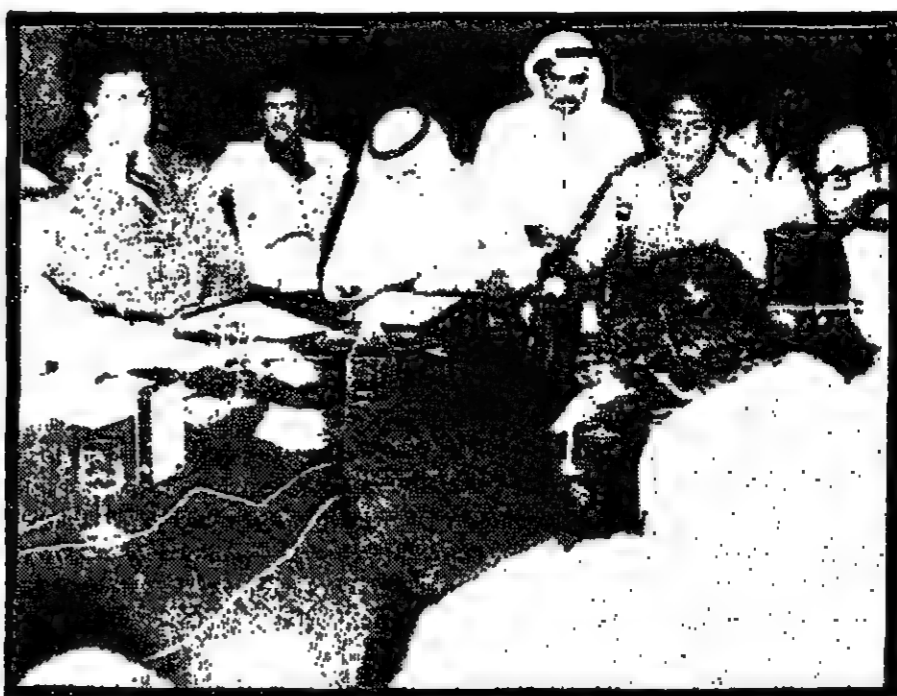
التجسس غريزة في الإنسان اليهودي هذا ما تؤكد التوراة في العديد من الأصحاحات التي كتبت في أيام السبي بصورة خاصة ولعل في قصة استير في قصور الآشوريين ما يدل على امتحان اليهودية لهذه المهنة التي تطورت بحيث غدت صناعة لا يتقنها إلا اليهودي واليهودي فقط من بقية شعوب العالم قديمه وحديثه الأمر الذي حدا بهرتزل أن يؤكد على بدهية التجسس لبناء الصهيونية التي اعتمدت في إبعادها الأيديولوجية على التوراة.

نحن لا نتنقص التوراة قدرها الديني لأن توراة موسى تختلف عن توراة اليهود التي كتبت في أزمان مختلفة تمثل مراحل يهودية تشكل تاريخا لبني إسرائيل أو لنقل للعبرانيين الذين منذ يوشع «يشوع بن نون» عمدوا إلى التجسس لتدمير مدينة أريحا التي كانت تشكل طليعة الوجود الفلسطيني وقبل ذلك تاريخهم في مصر الذي يمثل سرقة الآواني والحلي والأثاث.

أن الحقد الذي تعيشه اليهودية أورثته للصهيونية الشكل والجوهر الجديد لليهودية الأمر الذي يميز مائة العلاقة بين تاريخ اليهودية وتاريخ الصهيونية وما دولة العدوان الإسرائيلي إلا النتائج الطبيعية لهذا التدخل اليهودي الصهيوني الذي يؤكد على مدى التفاعل بين هذا الثالوث غير المفدى أن في العلاقات الاجتماعية القائمة على التجسس والغدر والجش والارهاب أو في العلاقات الانسانية التي لا تؤمن إلا بالإنسان اليهودي وما عداه حيوان يجب قتله لتخليص العالم منه.

أن هذا التوجه يشكل جوهر يهودية الصهيونية الأمر الذي يؤكد على أن الارهاب صناعة يهودية وكذلك التجسس إذ بهما وبهما وحدهما يكتمل الإنسان اليهودي وبغير ذلك لا يمكن للإنسان أن يكون يهوديا وبذا يستحق الموت لأنه لم يصل إلى الكمال اليهودي المتمثل بالشعب المختار.

فلسطينية بعد توقيع اتفاقيات كامب ديفيد



• الشرق يذبح بدماء مؤتمرا صحفيا بعد الهجمة الإعلامية الإسرائيلية

سلي عرفه اليهود منذ أيام النبي موسى

أزمات المنطقة وترصد الفلسطينيين وتلاحق المتعاطفين معهم

رحلاته المكوكية بين دمشق والقُدس هو أنه على الرغم من تعرض الإسرائيليين لعدد كبير من الانتقادات السياسية، إلا أنهم على الصعيد العسكري كانوا يسيطرون على الموقف بسيطرة تامة خلال ساعات قليلة من حدوث أية تحركات في القوات أو المخابرات، كان الإسرائيليون قادرين على إبلاغ الأمم المتحدة والوسيط الأمريكي بها أما ساعة حدوثها أو حتى في بعض الحالات قبل حدوثها.

فالإسرائيليون يزعم المؤلف كانوا دائما على أتم الاستعداد لضرب الهدف المعلن، المعادي لانهم يعرفون بالضبط مكان وجود الهدف، فحتى الغارة الجوية على مقر قيادة م. ت. ف. في بيروت في ١٧ يوليو ١٩٨١ والتي أدت إلى سقوط ضحايا مدنيين أبرياء، فإنها لم تتسبب بمقاييس الحرب العنصرية إلا بعد قليل من الضحايا خارج منطقة الهدف كالعامة كانت ثقة الإسرائيليين بأنفسهم كبيرة إلى درجة أنهم أصابوا أهدافهم بدقة حيث زودوا قاذفات سلاحهم الجوي بقنابل خاصة خفيفة من أجل التقليل من الإصابات خارج منطقة الهدف إلى أقصى حد. ومرة أخرى يتباهى المؤلف بأن المخابرات الإسرائيلية هي التي جعلت ذلك ممكنا. ولأن السوريين والفلسطينيين ادركوا بأن الإسرائيليين يتمتعون بالتفوق الساحق نظرا لقدرة المراقبة (كذا) في ميدان الاستخبارات، فقد وافقوا على وقف إطلاق النار في نهاية الأمر دون أن يحققوا أية مكاسب عسكرية أو سياسية ولكن كما هو حال أي جهاز مخابرات فإن النصر لم يكن دائما حليف الإسرائيليين. فقد مر جهاز المخابرات الإسرائيلية بفترات عصيبة بلغت حدود اليأس حيث واجه الهزائم الشنيعة إلى جانب انتصاراته العديدة الباهرة. ويعود امتلاك إسرائيل لأدوات وأجسام جهاز مخابرات في العالم إلى قدرتها على الاستفادة من أخطائها.

قال مدرس في المدرسة المركزية للمخابرات في تل أبيب موجها كلامه إلى تلاميذه ولقد سبقكم العديد من الرجال في هذا المضمار ومن واجبكم أن تضمنوا من بعدكم سير المزيد من الرجال على خطاكم. أن عقودا قليلة من الزمن ليست كافية لترسيخ تقليد معين فاستفيدوا منها» يشير المؤلف إلى أن هذا التقليد برأي الإسرائيليين المعادين يعود إلى الحقيقة التي عهدهم التوراة عندما أرسل موسى عليه السلام التي عشر رجلا وللتجسس في أرض كنعان ومعاينة الأرض والناس القاطنين فيها ومعرفة ما إذا كانوا أقوياء وضعفاء، قليلي العدد أم كثير ويقولون أنه يمكن عن هذا الأساس الربط بين هذه الحادثة وبين عمليات التجسس اليهودية الهامة التي جرت في فلسطين نيابة عن البريطانيين خلال الحرب العالمية الأولى وصولا إلى الأنشطة التي تقوم بها المخابرات الإسرائيلية اليوم. يقول المؤلف قائما حديثه بأن الرجال المحترفين القيمين على عمليات التجسس ينظرون بأزدياء إلى مثل هذه التخطيآت الرومانسية ويشيرون إلى أن مسيرتهم البطولية (كذا) بدأت قبل فترة وجيزة من قيام دولة إسرائيل فنصنعهم الحقيقة وقصة هذا الكتاب تبين من حق مع بداية تلك الحقبة المضطربة من التاريخ.

بدءا من السكربت العام للأمم المتحدة كورت فالدهايم بأن أذان الإسرائيليين في كل مكان. ويتابع المؤلف قائلا بأن الإسرائيليين ابتجوها بكل هذا الضجيج الإعلامي. فالحدثين عن تلقق مخابراتهم لا يضرهم في شيء - فالنجاح في حقل المخابرات ملته في أي حقل آخر يؤخذ مزيدا من النجاح. إذ يمكن اقتناع العملاء بتغيير ولاءاتهم

ويؤدي الخوف إلى شل قدرة الأعداء ويتدفق الصقلاء إلى عقد التحالفات - فالكل يود أن يتوحد إلى المنتصر ويستطرد المؤلف فيزعم بأن المخابرات الإسرائيلية اليوم تتربع على عرش التجسس في الشرق الأوسط. وأي تجاهل لصوتها يعرض المتجاهل للخطر فمثلا قبل أشهر من سقوط الشاه حذر الإسرائيليون الأميركيين من طبيعة الثورة التي يخلقها الآخرون من خلال تخلفهم عن إعطاء الدعم الحازم لرضا بهلوي.

فوزارة الخارجية الأمريكية التي كانت تعتقد بأنها عصي إلى توسل خاص من دولة يهودية تخشى لاسلام المتشدد. قررت تجاهل النصائح الإسرائيلية وهكذا تبوأ الإسرائيليون مكانة اعطتهم نفوذا لا سابق لهم به في منطقة الشرق الأوسط. لكني يواجه فيها وجودهم تهديدا دائما. ويذكر المؤلف بأن أزمة الصواريخ السورية والفلسطينية في صيف ١٩٨١ توضح هذه النقطة بجدارة. فالسوريون سموا قذفا إلى تخيير ميزان القوى في المنطقة بتحريك بطاريات صواريخ سام إلى مواقع متقدمة مما ضاعف بشكل خطير قدرة إسرائيل على استمرار في عمليات الاستطلاع الجوي فوق ما يسمى «بمنطقة القتلى» التي تقع بين الحدود اللبنانية وإسرائيل والتي سعى الفلسطينيون ببرها إلى إلحاق الدمار بإسرائيل على مدى سنوات عديدة. وما فات الوسيط الأمريكي عموما أثناء



هكذا منه لأصل



١٩٨٩/٤/٩

صداقات ومضات

طرفة قادت إليها... أنا واحد من خلق الله حين ترائي ياخذك الغرور بي... شاب وسيم، حسن الهندام، نظيف الهيئة، أركب سيارة فاخرة وحديثة الطراز شاهيك بانها «متلثة» من الخارج أي هوائي فقط، ولكنك أن تجزم أنني أحد مشتقات الغيتامين «واو» وفي الحقيقة لو توسلت لك في أي معاملة فقل عليها السلام، لكنني في الحقيقة كنت أنساها «أمية» أي لا أفرا ولا أكتب ورغم ذلك فاني عظيم ولعلك تتساءل عن مصدر تلك العظمة ومن أي ناحية، ففرغم أنني لست شهيرا في شيء ولست من أصحاب المراكب فاني عظيم في منزلي فذلك هي الناحية أما المصدر فهي حرمنا المصون الم يقولوا «أن وراء كل رجل عظيم امرأة» فكوني «أمي» ولكنني قادر على مسابقة هذه الحياة اللعينة أمل أيضا اتجهت رياحها والتي تتطلب دراية ومعرفة فهذا يعني أنني عظيم مستمدا هذه العظمة من وقوف حرمنا المصون من خلفنا ومساعدتي علميا لكونها تحمل شهادة عالية «بالتسبيح لي»، ولاني صاحب فضل سابق على حرمنا فكم وقفت معها وشهدت من أزهارها حتى حصلت على شهادتها الأ وهي محو الأمية تلك عظمة، وأرجو أن لا ينس ذلك باني كنت أغسل الأطباق، أو أجهز روضة الحليب للطفل، أو أقوم بتنظيف المنزل أثناء ذهابها إلى المدرسة اللهم عند الضرورة القوي - فانا رجل شرقي متمسك بالعمادات والتقاليد.

وفي المقابل حاول، استغلال شهادة حرمنا كوني مستفيدا من الناحية العلمية لديها وبعد المداولة من خلف الكواليس تقريبي وجهات النظر وكوني امك حتى الفتوى وأنا في ذات الوقت المشرع والمتنفذ فشرت «علوا» أقصد قررا» - اشتراك في أحد الجرائد اليومية.

ورفت سماعة الهاتف مخاطبا قسم الاشتراكات وبعد تدوين العنوان حضر في اليوم التالي المندوب وسلمنا مفتاح الصندوق المفتوح على وجهة المنزل بعد أن غادرت المندوب نظرت إلى حرمنا وإذا بي أرى وجهها يتكون بالوان الطيف وجسمها يرتجف لاحظت ذلك فيما بعد ربما لفرحتي العارمة بالصندوق فقد استطعت أن أكون من أعداد الامة الواعية وسيرحميني الله من جلستي المملة

اختلاجات نفس



انا المعنى
يا لامي بهواها كيف اصطبر ؟
والاسى يذيب قلبي والانتينا
كيف بالله تنام عيني ؟
والنوى لا يرحم صبا معنى حزينا
انا عميد في الهوى انا المعنى
قل من الصبر مني شوقا وحزينا

كلمات خالدة
(ابو بكر الصديق رضي الله عنه)
قال في الناس بعد وفاة الرسول
- من كان يؤمن بمحمد فان محمدا
قد مات ومن كان يؤمن بالله فان
الله حي لا يموت
- لو ان الاوطان تباع وتشترى لما
انجب الزمان المختار وصالح
الدين.

احلى مقولة... امي
- ايها النبع الدائى... يا سفين
الحب بلا شراع
يا بحر الحنان بلا مراقء... يا
شمسا تنير بلا شعاع
ماذا أفاء ؟... يا شكري
لك واين يباع ؟... يا اغنية
شدت بها الملائكة
فايتمت لنا بها الاقدار
يا نجمة ليالينا الحالكة... يا
فرحة الزهور بهطول الامطار
يا عطرا يركبنا عند المطوب...
وشمسنا تشرق عندما يضيئنا
الفروب... من نحن في الزمان
لولاك...
الاسرة تهنا باعنام الدروب
يا تربة زرعنا بها كالجذور... يا
هلالا تهدي به يا بدر البدر
يا قطفنا بذوي ليسعدنا... ويملا
يا امنا بكل الحبور
يا مدرسة تعلمنا من الحياة...
لتكون على الايام عتاة اياة
يا نمتة اللسان عند المصاب...
يا لفظا في لب الحشا سكناه
يا احلى مدى لاحل مقولة في
الدهر اماه.

عميد الدرياس

من صفوف محو الأمية... الى مقاعد الجامعة



امام التفاز ومقايي المذيع، حيث لا تشاهد ولا تسمع الا صرخ... لا شجب... استنكر... وقام وقعد عاد... لقي... قتل... وأخيرا انتقل الى رحمة الله تعالى... بعد هذا يطع عليك فارس الارصاد الجوية ليخبرك بان الطقس غدا سيكون جميلا وحالة البحر هادئة وان أعلى مد سيكون الساعة الواحدة ظهرا، ونظرا لحبنا في البحر نحن اهل الكويت وقاطنينا ولاه متنفسا الوحيد لقضاء اوقات الفراغ والترفيه عن انفسنا من عتاء العمل لكنا نصر على ارتياح البحر تكسما لطريق الأبارك لكن سرعان ما تفتاح عند وصولك الشاطيء الى ان حالة البحر سارالت «جزرا» والعكس بالعكس عليك الا تسال عن السبب، وحتى لا نذهب بعيدا عن موضوعنا، فانه في صباح اليوم التالي وعلى غير عادتي نهضت مبكرا، وقبل ان اغتسل ومن شدة الهمة لمصرعة الاخبار خرجت من غرفتي مسرعا لأحضر الجريدة، فإذا بي اصدم بجسم بشري هائل واقعي على الارض، وعندما امسكت النظر فإذا بزوجتنا المصون يتيم ويدها الجريئة، خدمت الله باني لم اصب بكسور ومن العبيبي انني لم استطع الكلام ليس لاني خائف «أبدا» ولكن «من شدة الصدمة».

بعد ان عدنا الى صومعتنا فرحنا الجريدة كما تفرش السفرة وانفردت زوجتي باحدى الصفحات وأنا كذلك ولكوني اميا اخذت انظر في الصور فتشفتني صورة وتدهشني اخرى حتى وقع نظري على احدى الصور لجنود يحملون عتادا عسكريا وهنا ادركت بالقطرة انها ربما تخص الحرب التي تشتمل في كل اطراف وطننا وما علي الا ان استجد وبام مساعده حرمنا المصون، لكي تقرأ لي ما كتب من تعليق اسفل الصورة - فانا واقف من ثقافة حرمنا ولم ادرك بان النجاح بالنسبة لحو الأمية بالحضور وليست بالمعرفة، فتناوتت الجريدة وقالت - وليتها لم تقل - مكتوب: «أقالت العائنة حنان لحدا للفسان الجديد الذي اكل عليها خمسائة دينار» والذي صنع من الجيش الناعم «تمشين فيه حافية» وهذا لاحقق بان زوجتي كانت تشر الحروف فزاري ما عدا المبلغ المالي فقط قرأت بسرعة رهبة لا يضاهيها خروج علم الاقتصاد، نظرت اليها مستغريا مندهشا متائرا، فصرت «طبا بصوت مخفض جدا» يا أم مساعد صورة جنود يكتب اسفلها تعليق غير مفهوم، ولكنها اوضحت لي بانها لم تقرأ ما كتب اسفلها وإنما قرأت ما بجانبها وهنا انطرت

ليت الكلمة الحرة... يومية

اليها ثانية، كلما قلت سانسى ما فعله الزمان بي... وجدت نفسي تبحث ويشوق عن ذكريات الماضي، ويزداد حزني... ولا ادري... اعشقت نفسي الحزن...؟ كيف لا !! كيد لا وانا احطم كلما زارني طريقها لاتذكرها ؟ واتذكر تلك الايام والليالي التي عشناها معا... اتذكر نظراتها التي اتناول بها... اتذكر احلى كلمة نطق بها فشقها... حبيبي... اين هي الآن ؟ الزمان ابعدنا عني... ما اقساه من زمان فرق بين حبيبتي عاشا بقلب واحد... ويهوس واحد ان كلمة الحب كانت تمثل الظل لنا... لكن الزمان تحدى هذه الكلمة وكأنه يكرهها... حتى ازال حروفها ولم يزل مفعولها واصبحت تحت رحمة ثم بكل بساطة أخذ يفرقنا الا يايها الزمان المفرق... اجنبي... ماذا فعلت لكي تحرميني ربيها ؟... ماذا فعلت لكي تبعدها مسافات لا اعلم مداها ؟ لم لا تجيب ؟! لم لا تنطق ؟! ولكن كيف تنطق وانت تعلم بانك ظلمتني بحكمك واياها... انا اعلم بان عمرك طويل... طويل... ولكن عمري انا محدود... لا اعرف متى يحين اجلي... ومن الان... والى ان يحين اجلي... لن اضع يدي على خدي كاسف اليال تراودني الاحزان...

الزمان والاحزان
كلما قلت ساتخلص من احزاني... وجدت نفسي تعود
بدر ناصح عبدالعزيز

لمحات الوداع

في لمحات الوداع ناشدتك الا ترحل كم بحثت عن كلمات بها اودعك وبخنت بين ثنايا الروح حيث قد اسكنت كانت خطوات الرحيل تنبض مع خفقات قلبي والمبرات على الماي كانت تجري في كل الاشياء المتقدت في جلسات الصبح والعصر في دكان السجائر المتطايير في عيني وعلى صفحات وجهي في الضحكة المبتورة من بعدك في صوت ام كلثوم عندما تغني ورحلت! وكانت اشياء كثيرة في اليماء تذكرت بحثت في المرأة عن وجهك الصبح وبقيت أنا والوحدة ولا طعم غذا أمن لرحيق ايامك العذبة وسكنت من بعدك كل الاشياء فلا روح فيها باهتة كل الالوان لا مؤنس للقلب لا نظرة حب لكن ظلت في سمعي كلماتك ومع كل الخطوات تتسراعي خطواتك فدد واقسم لك ان ايام غيابك لم احسبها من عمري

الامل الباسم

اساور وجهي وقتت: «كل جواد كيو» اسفينا بما ما هو مكتوب، فقالت لم يكتوبا غير كلمتين واعتقد يانها لا يخصان الصورة فهما «الفاصوليا غدا»

جلست في الحديقة وقد امتلات غيظا ليس على ما حصل بالنسبة للجريدة فقط وإنما لان علي ان انتظر ساعتين وأنا جالس في مكاني لا اتحرك، فقط «الدرهم أي اليوم نفسي ينسي، وإذا ياخترى تعود من المدرسة، فهي الذكية فينا كدرس الثانوية العامة، وقد لاحظت علامات الغضب مرتسمة على محياي فسالكتني عن السبب فاشترت الى الصورة المبتورة مستغبرا مما هو مكتوب اسفلها، فقالت «التفاصيل غدا» فسالت: اليس «الفاصوليا مع الغداء».

وهنا ابتسمت اخفنا فقد فهمت من هي صاحبة هذه القراءة فاستدركت الموقف وساللتها محاولة تبرير ساحة حرمنا كيف لجريدة عربية تنشر كلاما غير مفهوم للقرء.

نظرت الى دهشة فاشترت الى ما كتب بجانب الصورة، فقالت أولا هذا كلام مجهول، وثانيا خبر اجتماعي ويقول: «أقامت الانسة حنان حفلا للفسان الجديد الذي تكلف عليها خمسائة دينار والذي صنع من ريش النعام... وتتمشين فيه بالعمامة» فصرت اذن لا يجوز... فحملت عتادا عسكريا وهنا ادركت بالقطرة انها ربما تخص الحرب التي تشتمل في كل اطراف وطننا وما علي الا ان استجد وبام مساعده حرمنا المصون، لكي تقرأ لي ما كتب من تعليق اسفل الصورة - فانا واقف من ثقافة حرمنا ولم ادرك بان النجاح بالنسبة لحو الأمية بالحضور وليست بالمعرفة، فتناوتت الجريدة وقالت - وليتها لم تقل - مكتوب: «أقالت العائنة حنان لحدا للفسان الجديد الذي اكل عليها خمسائة دينار» والذي صنع من الجيش الناعم «تمشين فيه حافية» وهذا لاحقق بان زوجتي كانت تشر الحروف فزاري ما عدا المبلغ المالي فقط قرأت بسرعة رهبة لا يضاهيها خروج علم الاقتصاد، نظرت اليها مستغريا مندهشا متائرا، فصرت «طبا بصوت مخفض جدا» يا أم مساعد صورة جنود يكتب اسفلها تعليق غير مفهوم، ولكنها اوضحت لي بانها لم تقرأ ما كتب اسفلها وإنما قرأت ما بجانبها وهنا انطرت

ابو مساعد

اليكم... مع الشخصية

حضرة السيد محمد العزة محرر صفحتنا الكلمة الحرة.

هذه بعض من مساهماتي والتي اتمنى ان تال رضاءك ذلك استاذي العظيم اطلب منك ان تصدر الكلمة الحرة يوما كما سبق وشار زملاء الصفحة.

شاكرين لكم مجهودكم الكبير لاجراء جريدتنا الام بهذه الروعة واليقظة والترتيب والتنسيق.

الى طائر المساء

كل عام وانت بخير وعقبال الدف سنة، اتمنى لك الحياة السعيدة الهائنة في حياتك الحاضرة والقائمة المستقبلية، اطلب منك الا تنقطع عن الكتابة ابدا، فمسافات لا يمكن الاستغناء عنها، فهي في غاية الدقة وقمة في الشعور والاحساس انما شخصيا اقوم بالبحث عن كتاباتك قبل ان اكتب اخر، وحتى قبل اسمي في صفحتنا وهذا ليس رأيي وهي تلك الكثر ممن سبقوا واثنوا على كتاباتك وهذا ان دل على شيء فهو دليل على جودة كتاباتك وقلمك الرائع والاعطاء.

ختاما... اتمنى لك التقدم والفرح في عيد ميلادك ولزملاء الصفحة التقدم.

حبيبي



حبيبي يا منيتي
يا من بجما له
قلبي انتفضل
وحبه طاب السهر
ولاكراه لدمعي انههم
وفاض من جوانحي مثل النهر
تسالني عن حبي ؟
عن حب هو العجيب في الدهر
واسأل الطير هل يحب الشجر
واسأل الزرع هل يحب المطر
واسأل الليل هل يحب القمر
واسأل الفراشة هل تحب الزهر
واسأل العازف هل يحب الوتر
كل له حبيب وانت لي اعل حبيب

«نغم العود»

أنا صوت العروبة



انما من بلاد العروبة
اسائل عنها نسيم
والهت نحو سراب
واسكن بين كهوف
شعب عبرا تسفل
يداعب قلبه الجريح
أخلد ساعة قبط
غضبت لرويا منام
وصرت اقبل طيفا
وأحزن بعض التراب
لحل حصة تليبي
واسمع صوتا بعيدا
وأركب هوج البحار
واسأل عن ملتقاهما
وأثم فاهما لوج
ويكفد بالقيده ماء
ويلقي بها في التراب
ليبدأ من منتهاها
ويبني بروجاً ربيبه

شعر: هاشم القرأ

آيسات شيطانية

الكتاب... بين انتشاره والرد عليه



عندما تتجرا يد غادرة ان تمس ديننا الحنيف، لتتوث صورة نبينا الكريم ﷺ بل وتمتد لتشوه صورة امهات المؤمنين زوجات نبينا ﷺ تقليب موازين الحق والعدالة في الارض، لان الحق عندها اصبح باطلا والباطل اصبح كل الحق. تتورث الفائرة الاسلامية، وتتوهج الحمية الدينية، فتصرخ جميع الامة المؤمنة تطالب بالثار، تطالب بسك دم السفاح المرتد وحرق كتابه الاثيم، تطالب بمنع نشر مثل هذه الادعاءات الباطلة، التي تستهدف المساس بشرف جميع المسلمين في شتى انحاء الارض. ولكن امام صرخة الامة الثائرة... وتهديدها ووعيدها، يخرس العقل ويتجمد العقيد، امام ثورة الحمية الدينية الملتته التي لشدة توهجها فقدت القدرة للسيطرة على زمام الامور، وبدات تعود لايام الجاهلية الاولى «الثار من المعتدي».

وماذا كانت النتيجة ؟ وهل كان بإمكان اللسان والمطبعة ان تصمدا وتواجه الادعاءات وحدها دون نداء العقل ودون حكمته ورجاحته ؟ وماذا جئنا ؟ غير رواج «آيات شيطانية» هذا الكتاب الذي حاربناه بكل السبل التي توفرت عندما تصرف اللسان وحده، ونطق بالكلمات، وانتشر هذا الكتاب في انحاء العالم، وجميع الفئات، واخذت تترؤه كسل الفئات، حتى المسلمين انفسهم يقصد الاطلاع على ذلك الشيء الذي سبب كل هذه الضجة في جميع انحاء الارض، كانت هذه الانفعالات التي لم يتوقعها سلمان

همسات شجوني

عندما يحين وداع الشمس للسماء
عندما تعود النجوم المهاجرة
عندما يبكي القمر فراق ليلة...
الكاك

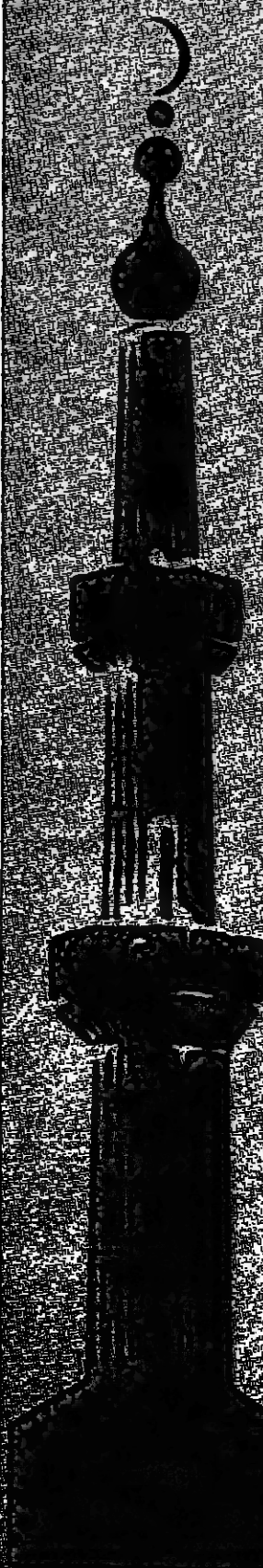
عندما أبحر في خيالي
عندما أهدم في وجداني
عندما اشكو شجوناً لليل... الكاك

من انت ؟ ومن تكون ؟ ومن اين آتيت
من السماء القارقة في النجوم !!
ام من الارض !! ام من المصخور !!
ام من سحابة مليئة بالهموم
من انت ؟ ومن تكون ؟

يا مالك القلب، وصانع الود
منحك القلب والعقل والوجد
فلتكن لي قريبا دائم الخفقان
بعد ان ذاق الصد
ودهام في البلدان

نجمة وحيدة

١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠





١٩٨٩/٤/٨

١٨

صفحات رياضية

نانسي .. رئيسة ولكن مكافحة المخدرات



نانسي ريغان رئيسة حركة مكافحة المخدرات تلخص عيانت من مخدرات صوّرت خلال افتتاح فرقة سوات لمزل في لوس انجلوس.

دولارات مسزيفسة



شرطي اميكي يعرض بعض الدولارات المزيفة ويقيمها ١٢ مليون دولار تمت مصادرتها خلال مداهمة فيلا في غابة اويونوالد في فرانكفورت واعتقل رجال الشرطة رجلين بينما تمكن ثالث من الهرب وهو اسرائيلي وكان مسؤولا عن طباعة الأوراق.

الكيماوتيسر الخبيث



ثاني اغنى رجل في العالم الياباني تاكيشيرو موري الذي نصل ثروته الى ١٨ مليار دولار يعيش حياة تكشف لا تليق بملابديره مثله ويبدو ذلك واضحا من الكيموتو الذي يرتديه ومن قطع الاثاث البالية في منزله.

حفلة ميلانو



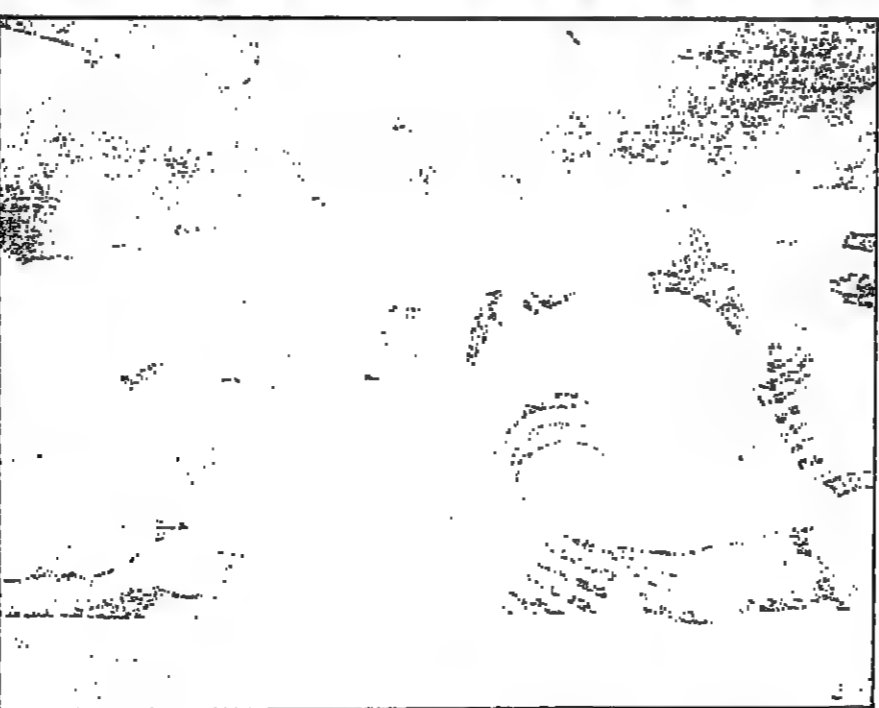
ليزا مانيلي وفرانك سيناترا وسامي ديفز «الابن» على المسرح خلال حفلة في قصر تروساردي في ميلانو.

كوكايين من البيج



سيدة بوليفية تباع أكياس من نبات الكوكا في ميدان عام وأوراق الكوكا تستخدم في انتاج الكوكايين.

احتجاج على غلاء المعيشة في الفلبين



امهات فلبينيات مع حوالي ٥٠ سيدة اخرى خلال احتجاجات على غلاء المعيشة في العاصمة مانيلا.

مزيف مذكرات هتلر



الالماني كونراد كوجاو الذي زعم «مذكرات هتلر» يشرح اساليب منه وهو يجلس معرضه الذي افتتحه مؤخرا للوحاته المزيفة.

المرضى يتضامنون مع اضراب الممرضات



مرضى على عجلات يتضامنون مع الممرضات في امستردام بهولندا خلال اضرابهن للمطالبة بزيادة الاجور.

تأهيل اللاجئين السلفادوريين

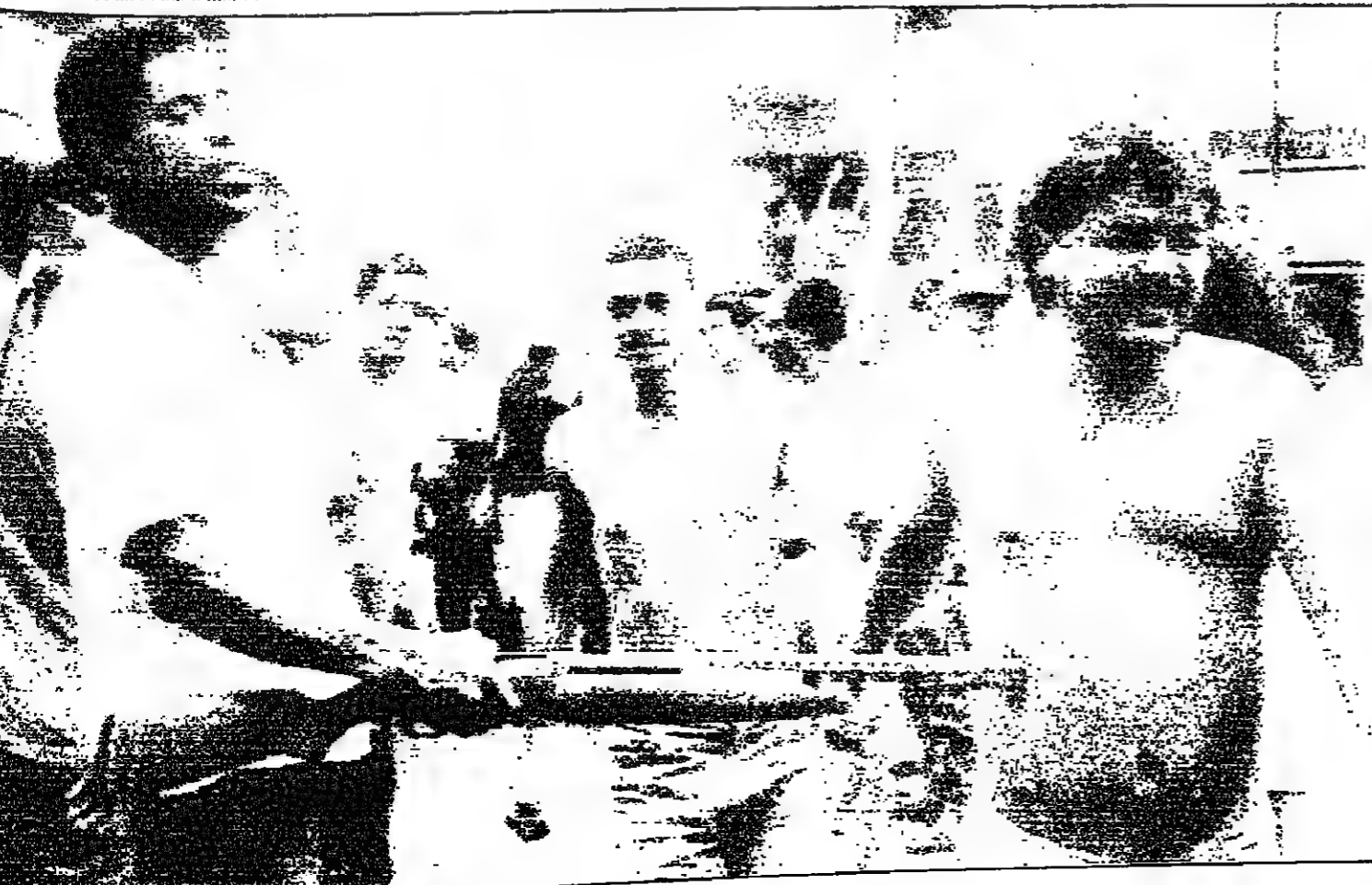


لاجئات من السلفادور يقمن بحياكة قمصان في واحد من اربعين معملا في هذه المعامل يكتسب العاملون مهارات يمكن استخدامها لدى عودتهم من هندوراس الى بلادهم.

تجار مخدرات في البرازيل



شرطي برازيلي يصوب بندقيته الى واحد من اربعين شخصا تم اعتقالهم بتهمة الاتجار بالمخدرات في ريو دي جانيرو.



الرأي العام الرياضي

«الرأي العام» - ١٩٨٩/٤/٩ العدد ٩١٠٦

١٩

مفاوضات لاقامة لقاء بين منتخب مصر والامارات

علم من مصدر مسؤول ان اتصالات تجري حاليا بين المسؤولين عن المنتخب القومي المصري الاول لكرة القدم والمسؤولين عن منتخب الامارات للاتفاق على اقامة مباراة ودية بين المنتخبين بالقاهرة خلال زيارة منتخب الامارات للقاهرة حيث سيقام في الاسبوع الرياضي والثقافي والاجتماعي الذي ينظمه نادي الترسانة في مايو المقبل. وصرح كامل ياسين رئيس مجلس ادارة نادي الترسانة المصري باننا سنقيم ممرضا لمنتجبات دولة الامارات. اضافة للمروض الفنية والاعمال الثقافية والادبية التي ستعرض خلال المعرض. وقال ان نادي الترسانة سيقوم برد الزيارة للامارات خلال سبتمبر المقبل. واضاف ان الكرة الاماراتية تقدمت كثيرا خلال العام الماضي.

الاتحاد الدولي للتنس يدرس تطبيق اختيارات عشوائية اجبارية

قال الاتحاد الدولي للتنس انه قد يجري اختبارات عشوائية اجبارية على اللاعبين الذين يشتركون في البطولات التي يشرف عليها. وقال رئيس الاتحاد الدولي للتنس في الاتحاد امس الجمعة «ندرس اجراء اختبارات عشوائية اجبارية في البطولات الأربع الكبرى» (الفرانك سلام) ومباريات كأس ديفز. وكان الاتحاد قد بحث في مؤتمر صحفي في براغ حيث يمثل الاتحاد في مباريات دون المصنفة لكأس ديفز بين تشيكوسلوفاكيا والمانيا الغربية.

وجه نظر

الرياضة... فوق الاشخاص

للمرة الالف، نقول ونؤكد، انه ليس بيننا وبين أي مسؤول، وحيثما وجدنا تواجد، ومهما كان موقعه في سلم المسؤولية، أي خلاف شخصي أو مصلحة ذاتية، ولهذا فان كتابتنا تتميز دائما بالوضوح والصرامة والعدل الحق، لان غايتنا دائما وابدا هي بلوغ الافضل وتحقيق الامثل.

ونحن عندما نكتب عن الرياضة وندعو الى معالجة الخلل القائم في الجسم الرياضي انما ننطلق من حينا لبلدنا، ومن رغبتنا في ان نكون متفوقين في كل الانشطة والمجالات الرياضية، لانه لا يجوز ان نتراجع الى الخلف، فيما غرنا يتقدم ويسجل الارقام القياسية، ويضيف المكتسبات المتتالية الى رصيده، ويرفع من سمعة بلده، ماذا ينتقنا حتى نتنقل من خندق الى خندق، ولا نقدر على الصعود الى السطح ولتناش الآخرين وتكون ندا لهم؟ عندنا الامكانات، ولدينا الطاقات والكفاءات والخبرات... ومع ذلك فان الانتكاسات تتوالى، والتراجعات تمارس سدا زاحفا لتصل الى اعماق النشاط الرياضي... لماذا لا نكون صريحين مع انفسنا، ونعترف ان هناك اخطاء مرتسبين؟ لماذا لا نعالج الخطاء، ونتصرف معها من موقع الحب للوطن، وليس من موقع الاتهتان لشخص أو مجموعة اشخاص؟

ان الكلمة الطيبة هي وحدها القادرة على تصحيح المسار، وانقاذ الجسم الرياضي من العسل والامراض التي يعاني منها، اما الكلمة المضلة، والمهاونة في الاساسيات، والف والدوران في القضايا والمسائل ذات المردود الايجابي لمصلحة الوطن والمواطنين.. كل ذلك يعيق من الماساة، ويزيد من حدة المرض، ونحن في هذه الدار اعتدنا ان تكون صريحين مع انفسنا، وصادقين في معالجتنا، فنقول ما نعتقد انه الصواب، ونذاع عن الحق بالحجة والبرهان والرأي الموضوعي. ونحن عندما نقول ان الرياضة ليست على ما يرام، انما نترجم الحقيقة التي يتداولها الناس في الديونيات والادبية والمحافل الرياضية، فنحن لسنا في بلد ثوري كي نتمسك عن قول الحقيقة او نتركها للقنوات الثورية والحزبية وحدها، نحن في بلد يؤمن بالحرية ايمانه بالحياة... والكلمة التي تنطق على الالسنه، انما تنطق بالصدق والعفوية، ومن غير خوف ولا مواربة.

ولهذا يجب ان نكون صريحين الى ابعد حدود الصراحة، فنقول عن الزين زين، وعن الشين شين.. وليس من عادتنا ان نسلط الطرق الضيقة والمظلمة، كما انه ليس من تقاليدنا ان نلج الغرف من النوافذ ومن فوق الاسطح والجدران... فليس عندنا ما نخفيه، او نخاف منه.

ولذلك يجب علينا ان نعترف بوجود الخطأ ونعمل على اصلاحه دون تاخير ولا ابطاء. فنحن عندما نقول ان هناك من اخطا او اهل او تعدد الاساءة للرياضة لا نقصد ان نسيء الى هذا الشخص بصورة شخصية، وانما نريد ان نبلغ الضرورة في النجاح، وخاصة في المجال الرياضي، لان سمعة الكويت الرياضية، اقليميا، ودوليا، تبقى فوق الاشخاص، وفوق المصالح الذاتية والاذنية، من هنا كانت دعوتنا لابعاد العائين، واللاعبين في المقدرات الرياضية. ومن هنا ايضا كانت مطالبتنا بضرورة تنقية الجسم الرياضي والاسراع بتشكيل مجلس أعلى للرياضة والشباب يتولى المسؤولية، ويقود الحركة الرياضية الى بر السلامة وشاطئ الامان والانجاز..

«العميد»

احمد الشليمي مشرف فريق الجهراء يقول:

جميع اللاعبين ادوا دورهم واحمد عبد الكريم اثبت قوة القاعدة في النادي



احمد الشليمي



احمد عبد الكريم

اولا وثم جهود الفريق واصرارهم على الفوز. ونحن ان شاء الله سنقدم العرض الجديد في كأس الامم.

كل عام وانتم بخير

تلقى القسم الرياضي في «الرأي العام» العديد من برقيات التهنية بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك اعادة الله علينا وعليكم بالخير واليمن والبركات في ظل حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى وولي عهده الامين. فقد ارسل اليها برقيات التهاني كل من رئيس واعضاء الاتحاد الكويتي لكرة الطاولة ومدير عام نادي الصيد والفروسية محمد ماجد الشاهين ولجنة اعتزال اللاعبين الدولي فيصل الدخيل، واليصل السخيل، وصقر السودان وكيل وزارة المواصلا والمساعد وفواز السمار، وعدد من الاندية والاتحادات الرياضية والقراء الاعزاء... ولجميع نقول كل عام وانتم بخير.

تشكيل لجان النشاط الرياضي بالجامعة

تم تشكيل لجان حفل ختام النشاط الرياضي للعام الجامعي الحالي، الذي سيقام الساعة ٩ مساء يوم الاربعاء ١٩ ابريل الحالي بحوض الجامعة بالخالدية على النحو التالي: لجنة الدعوة والاعلام: محمد بهاء الدين، نوال فريج، ومنا عبيد. لجنة التجهيز والاعداد: حسن فريج، احمد عزون، مرجان عبيد، فتحيه يس، ومفوق الهاشمي. لجنة الجوائز: توفيق كمال، محمد الجبي، مصطفى ابراهيم، وجلييلة الفري.

حفل افطار لمنتخب باكستان

يقيم الاتحاد الكويتي للتنس حفل افطار خاص مساء اليوم بملعب كويت ريجس على شرف المنتخب الوطني الباكستاني المشارك في تصفيات بطولة كأس ديفز للتنس.

دورة الروضان تدخل يومها الرابع بحضور مكثف

هدايا للاعبين فائزات وكثبات عن الدورة

تدخل اليوم الاحد دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان يومها الرابع حيث تقام ٣ مباريات وذلك على النحو التالي: المباراة مع مصر، العربية مع الكويت، الكويت مع الشبيبة، هذا وقد اسفرت نتائج مباريات يوم امس الاول الجمعة كالتالي: فوز الفريق على بوعزوز بالانسحاب، فوز السياسة على شعبة الشبيبة ٢/٠، فوز الحساس على الرميثة ١/٠. هذا ويقوم بتحكيم مباريات الدورة الحكم الدولي في حسن والحكم على مديني وسكرتارية عبدالعزيز العمري وان جميع اعضاء اللجنة يقومون بجمع اعضاء في الفترة الصباحية بتفقد الملعب ومسابقاته وتخطيطه كما ان اللجنة وفرت كل الامكانيات للاعبين من ملابس خاصة للمشاركة بها وتوزع عليهم قبل كل مباراة سواء فادرا او خاسرا والناشحات وهناك ايضا كتبات خاصة من الدورة توزع ايضا مجاناً لجميع الحضور من الجمهور الرياضي.

الكويت هي السبابة ومان الوقت لانشاء المجلس الاعلى للرياضة والشباب

الاندية هي المسؤولة عن تقهقر الرياضة بالاتحادات الرياضية

تخط الكرة الكويتية.. وعدم الاستقرار على مدرب معين احدثت النفقات في صفوف المنتخب

ماذا استفادت الرياضة من الساعة الالكترونية.. واويد عودة اللاعب الاجنبي

الصحة الرياضية متفككة وينقصها التخصص

التشخيص «الرأي العام» غدا الشيخ محمد عبدالله المبارك في حوار صريح وجري عن واقع الحركة الرياضية وهومها وقد وضع الشيخ محمد عبدالله المبارك كل امكانياته تحت تصرف الكويت والاتحادات والانشطة الرياضية من اجل دعمها والاطلاعة بها للامام ويستحدث عن عدد من الامور الرياضية المحلية والعربية والعالمية فتابع عزيزي القارئ هذا الحديث الفاضل للشيخ محمد عبدالله المبارك على صفحات «الرأي العام» الرياضي.

تستضيف «الرأي العام» غدا الشيخ محمد عبدالله المبارك في حوار صريح وجري عن واقع الحركة الرياضية وهومها وقد وضع الشيخ محمد عبدالله المبارك كل امكانياته تحت تصرف الكويت والاتحادات والانشطة الرياضية من اجل دعمها والاطلاعة بها للامام ويستحدث عن عدد من الامور الرياضية المحلية والعربية والعالمية فتابع عزيزي القارئ هذا الحديث الفاضل للشيخ محمد عبدالله المبارك على صفحات «الرأي العام» الرياضي.

السعودية الاقرب لتمثيل اسيا.. وارشح المانيا للفوز بكأس العالم

في تصفيات مجموعة اسيا الثانية للتنس الارضي

باكستان صعدت الى الدور قبل النهائي بعد فوزها امس ٣/٠ هز اليوم خالد راشد مع رشيد مالك في مباراة مهمة

المجموعة الثالثة تقدمت باكستان بسهولة وبنون غشاء حتى وصلت الى نصف نهائي. فاز المنتخب الباكستاني بالشوط الوحيد لنا من اجادته في الاسرار والتقدم على الشبيبة في محاولة لعل شيء، ولكن دون جدوى لتسبب باكستان الشوط السادس وفوز بالمباراة بسهولة ٣/٠. الرشيد: البطولة حققت لنا اكثر من فائدة



خالد اشكاني تصوير: راشد قطينة • رشيد مالك



خالد اشكاني تصوير: راشد قطينة • رشيد مالك

كتبت صلاح رشدي ضمن مباريات مجموعة اسيا الثانية فاز المنتخب الباكستاني على منتخبنا الوطني في مباراة «الزوجي» للتنس الارضي التي اقيمت في الواحدة ظهر امس بملعب ساس بنتيجة ٣/٠ صفر كانت نتائج المجموعات ٣/٠، ١/٠، وهذه النتيجة تقدم المنتخب الباكستاني ٣/٠ صفر وصعد الى الدور قبل النهائي لمقابلته الفائز من العراق وسنغافورة. ابار المباراة الحكم حسين عبدالله وساعده ١١ حكما. لها من اجل تحسين النتيجة والاستفادة من الاحتكاك مع لاعبي باكستان الاكثر خبرة واحتكاكاً حيث انهم يشاركون للمرة الثامنة في كأس ديفز.

بدأت جيدة للاشكاني وكفاءة: حضر مباريات الامم بعض محبي اللعبة من الاجانب.

حظوظنا في تصفيات بطولة اسيا

كانت صحيفة «نارون سينور» الرياضية البنغالية امس السبت انه تقرر حظر اشراك رياضيين باكستانيين من مسابقات اسيا الجديدة بعد ان اثبتت اختبارات عشوائية ايجابية الشهر الماضي تماطها عشاق.

وقالت الصحيفة ان اللاعبين هما سينكا سينها (٢١ عاماً) التي حصلت على الميدالية البرونزية في وزن ٧٥ كلوجراما في اول بطولة عالم لرفع اثقال للسيدات في دايتونا بيتش بالولايات المتحدة وكونايفانول (١٦ عاماً) لاعب الرمي الطويل. وقالت الصحيفة ان مديري اسبونا يواجه ايضا احتمال فرض حظر عليه مدى الحياة وان المسؤولين الرياضيين سواصفون اجراء اختبارات عشوائية من اجل ظهور الرياضة في بنغالية. وقد اعلن الشهر الماضي ان اختبارات عشوائية عشوائية اجراءها ثمانية مسؤولين من

الارباء بطولة الانتفاضة للكراتيه للشباب الفلسطيني

فيما تقرر ان يكون آخر موعد للتنس هو يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٤/١١، حيث سيتم اجراء القرعة وعمل الترتيبات النهائية للبطولة وذلك بمقر السفارة. وسيصرف على البطولة حكاهم الاتحاد الفلسطيني. كما ستعقد اللجنة اجتماعاً يوم الثلاثاء في الساعة العاشرة مساءً.

برقيتنا تهتة من رشيد للشبيخ فهد الاحمد والمزروعي بحث فؤاد رشيد رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة الفلسطيني (فرع الكويت) ببرقية تهتة للشبيخ فهد الاحمد الجابر الصباح رئيس المجلس الاعلى الكويتية ورئيس المجلس الاولمبي الاسيوي جاء فيها (باسمي) ويامس الاخوة اعضاء المجلس الاعلى والاتحادات والاندية الرياضية الفلسطينية بالكويت يسرنا ان نتقدم لسماعتكم باسمي آيات التهنية والتبريك بمناسبة حلول شهر رمضان

عقدت اللجنة الفنية بالاتحاد الفلسطيني للجودو والكراتيه والتايكوندو مساء امس الاول اجتماعاً برئاسة خالد ابراهيم رئيس الاتحاد (فرع الكويت). وقد حددت اللجنة يومي الاربعاء والخميس الموافق ١٢ و١٣ ابريل ١٩٨٩ موعداً لبطولة الانتفاضة للكراتيه للشباب الفلسطيني في تمام الساعة التاسعة مساء بمقر سفارة دولة فلسطين - الكويت/ حولي.

هذا وقد اشد غسان فارس مقر اللجنة بان هذه البطولة ستقام تضامنا مع انتفاضة الارض المحتلة والتي مضى على اشغالها سبعة عشر شهراً والتي اثبتت اصرار الارادة الفلسطينية وستكون البطولة بنظام الفردي (خروج المغلوب لاول مرة) وعلى فئتين الفئة الاول تحت ١٤ سنة واستمراري فئتين الكاتا فقط والفئة الثانية فوق ١٤ سنة للكويتية في زمن لا يتعدى دقيقتين للمباريات التمهيدية وكلا فئتين للمباريات النهائية.

الرياضة



«الرياض العام» - ١٩٨٩/٤/٩ العدد ٦٠٦

صفحات تقني بالرياضة المحلية والعربية والعالمية

بطولة اللجنة الأولمبية لرمسة الدرجة الأولى



مرح الشيخ سلمان الصباح رئيس لجنة الرماية التابعة للجنة الأولمبية بان بطولة اللجنة الأولمبية ستقام تحت الأضواء الكاشفة بنادي الصيد في النصف الثاني من شهر رمضان المبارك، وسوف تتم المشاركة بالبطولة على رماة الدرجة الأولى دون سواهم.

وأكد الشيخ سلمان ان استعدادات جارية لإقامة البطولة التي تضم الرماية بالسبوتون والمسدس البندقية، وتقام منافسات المسدس البندقية على ميدان الرماية التابع للاتحاد الرياضي السعودي.

ماريو طيبي بن جونسون يؤك

كل الرياضيين تناولوا العقاقير في سينول ويجب السماح بها



مرح الدكتور ماريو «جاسبي» استافان طبيب المصدا الكندي بن جونسون ان جميع الرياضيين تناولوا عقاقير في سينول حتى لو لم تكشف الحوادث التي أجريت بعد المسابقات حين من ذلك.

وروي استافان في حديثه هاتفي اجراء من منزله في سان كريستوف (جزر الكاريبي) مع وكالة «دفتيان برس» ان تناول المنشطات منتشر في جميع الرياضات وأنه يجب السماح بتناول هذه المواد.

وقال استافان «إذا وجد رياضيين لم يتناولوا منشطات يجب ان يكونوا من سينول أو من تومبوتو».

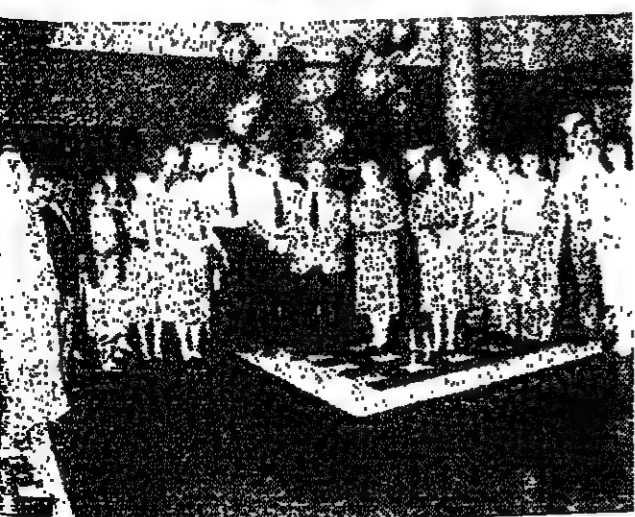
وقدم استافان الكلمة بقوله: «سأقول الحقيقة عندما يأتي دوري للشهادة».

ويذكر ان اللجنة القاسية التي تتولى التحقيق بتناول المنشطات في أوساط الرياضيين الكنديين استمعت حتى اليوم الى اقوال المدرب تشارلي فرينيس والمعدة انجيلا ايساجيتكو وزوجها، وأكد الثلاثة ان بن جونسون كان يتناول المنشطات مثل زملائه من الكنديين بناء على تعليمات من استافان.

اقوال جديدة لكارل لويس

وفي واشنطن صرح بطل العال القوي الأمريكي كارل لويس ان من بين خمسة وعشرة رياضيين ممن فازوا بميداليات في دورة الألعاب الأولمبية لجاءوا الى المنشطات وطالب كارل لويس مرة جديدة بشروط القيام بحجومات مفاجئة لكشف عن المنشطات في جميع الميادين الرياضية.

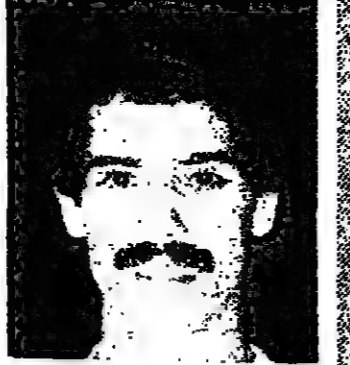
ريجنسي بالاس استضاف اول فائز لخطوط البحر بطالب



قامت ادارة فندق كويت ريجنسي بالاس باستضافة اول فائز من الخطوط الجوية البريطانية يصل الى الفندق بتاريخ ١ ابريل ١٩٨٩، وكان في استقبالهم عند الوصول السيد غسان رهونجي المدير العام وعدد من مدراء الفندق.

وكان اللقاء رافعا حيث تحول تلقائيا الى حفل استقبال تخلته المودة والاعجاب الكبير من قبل الطاقم، والترحاب والضيافة المبهدة من فندق كويت ريجنسي بالاس. وقد عبر الضيوف عن اعجابهم الشديد بخدمة الفندق ومراقبه المبهدة مثل النادي الصحي الذي يعد الاول من نوعه في منطقة الشرق الاوسط حيث يعمل على ارضية ملاعب للتلقيس الاراضي مفتوحة، مضمار الركض وملعب الاسكواش وكرة المضرب وحمامات السباحة والطاقم الرملي المميز وكافة انواع الرياضات المائية والتي تتناسب مع كل الادواق.

اللجنة المنظمة لاعتزال حمود فليطح تجتمع يوم الاربعاء المقبل



تتعد اللجنة المنظمة العليا لاعتزال اللاعب الدولي حمود فليطح نجم كاظمة والمنتخب الوطني والمصري لكرة القدم اجتماعها الاول في تمام الساعة الحادية عشرة من مساء يوم الاربعاء المقبل الموافق ١٢ ابريل الحالي وذلك بمقر اتحاد كرة القدم بالمدينة والجنة برئاسة الشيخ احمد نواف الاحمد الصباح عضو اتحاد كرة القدم ومدير عام لجنة التدريب والمنتخبات الوطنية وتضم في عضويتها الشيخ احمد فهد الاحمد الصباح وعبدالله مهيوب وعبدالله الفريدي وفيلس الدخيل ومحمد فليطح وفاروق التركي.

كرام في اليابان

سيمضي مدرب المانيا الغربية السابق ديتمار كرام شهرا واحدا في ايام في اليابان ليعمل مستشارا فنيا للاتحاد الياباني. وخلال الفترة التي تحدثت بين ٢٦ نيسان - ابريل الحالي و٣٠ ايار - مايو المقبل سيمضي كرام نصاحه لاعبين والمدربين اليابانيين.

وسبق لكرام ان عمل في اليابان عام ١٩٩٠ وقاد منتخبها الى احراز الميدالية البرونزية في دورة مكسيكو الاولمبية.

اوغنتال مع منتخب المانيا الغربية

ضم المدرب الالماني الغربي لورانس ويتايلو قلب دفاع بايرن ميونيخ كلاوس اوغنتال الى منتخبه الذي سيلعب اما منتخب هولندا مباراة حاسمة في ٢٦ نيسان - ابريل الحالي في روتردام ضمن تصفيات كأس العالم للمجموعة الأوروبية الرابعة. وهذه هي المرة الاولى التي يلعب فيها اوغنتال مع المنتخب منذ كأس العالم ١٩٨٦ في المكسيك.

اما بعد المباريات التي لعبها مع المنتخب فهو ١٤ مباراة و١٢ اوتغنتال - ٢١ سلة - مد قبل يومين علقه من بايرن ميونيخ لمدة سنتين جديدتين.



الامير فيصل بن فهد

بعد تأهل المنتخب السعودي الى المرحلة الثانية لتصفيات كأس العالم

الامير فيصل بن فهد: الامير الكبير هو تمثيل الكرة العربية

الرياض - مكتب «الرياض العام»

وصف الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم مباراة المنتخب السعودي واليمن في ختام تصفيات المجموعة الثانية الآسيوية لنهايات كأس العالم والتي تأهل على اثرها المنتخب السعودي للمرحلة الثانية وصفه بأنه لقاء بين اخوة واشقاء وليس فيه فائز ومهزوم فان شباب السعودي واليمن تربطهما علاقات اخوية قوية واعرب عن تقديره لجميع اللاعبين لجهودهم الطيبة التي قدموها في مباريات تصفيات وضخوا كثيرا من اجل منتخب بلادهم حتى وفهم الله في احتياز المرحلة الاولى بسلام وقال اننا نتطلع بأمال كبيرة للمرحلة الثانية وهي الالم حتى يتحقق الامل الكبير وهو تمثيل الكرة العربية بان الله في أكبر محفل كروي في العالم وهو الوصول الى نهايات كأس العالم في ايطاليا.

عبدالله جاسم غادر المملكة الى اسكتلندا لحضور كرة كأس العالم

غادر المملكة يوم امس الاستاذ عبدالله جاسم مدير المنتخب السعودي للناشئين لكرة القدم متوجها الى اسكتلندا لحضور كرة كأس العالم لنهايات كأس العالم للناشئين لكرة القدم التي ستقام يوم ٧ ذو القعدة بمشاركة ١٦ فريقا.

المملكة تشارك في اجتماعات الاتحاد الدولي للقفز والسهم

وافق صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب على مشاركة المملكة في اجتماعات الاتحاد الدولي للقفز والسهم والتي تستعد في الفترة من ٣٠ ذي القعدة الى السادس من ذي الحجة القادم بمدينة لوزان بسويسرا.

وسيرأس وفد المملكة الدكتور عدنان جلون رئيس لجنة الثلاثي العربي.



منتخب السعودية لكرة القدم

لعب	فوز	تعادل	خسارته	عليه النقاط
١	١	١	١	٥
٢	١	١	١	٥
٣	١	١	١	٥

مباراة اعتزال سعد بريان في السادس من رمضان

تقام في السادس من شهر رمضان المباركة مباراة اعتزال لاعب الاتحاد السعودي ودولة الامارات العربية المتحدة والجمهورية العربية السورية سعد بريان. وقد اعد نادي الاتحاد جميع الترتيبات لإقامة هذا اللقاء الذي سيقام بين فريق الاتحاد بقيادة صاحب التسمية كاتين المنتخب ولاعب الهلال ونجم الهجوم السعودي لاعبي المنتخب ونادي النصر ماجد عبدالله على الاشتراك في البطولة.



كارلوس البرنو

لرعاية الشباب لكرة السلة لهذا الموسم بعد فوزه على نادي الاتحاد بنتيجة ٥٧/٧٠ نقطة في اللقاء الذي اقيم بينهما مساء امس الاول بالرياض بحضور رئيس الاتحاد السعودي للسلة الامير فيصل بن فهد.

وكان الشوط الاول قد انتهى بين الفريقين بتقدم نادي النصر ٢٤/٢٩ الذي تلقى في شوطه الثاني شوطي المباراة على زيميله شادي الاتحاد. وبهذا الفوز يكون نادي النصر قد حقق الكأس مرتين كانت الاولى قبل ثلاث سنوات.

خمس دول حتى الان توافق على المشاركة بكأس فلسطين

أعلنت خمس دول عربية موافقتها على المشاركة بكأس فلسطين.

الصليبخات يستضيف القادسية والسامية يتقابل فيطمان والنصر مع كاظمة في المنافسة على الصدارة والابتعاد عن المؤخرة



فريق السامية لكرة اليد



فريق القادسية لكرة اليد

طيبة لجمال الحارس الامين عبدالرزاق البلوشي وعبدالحق عبدالقدوس صاحب التسديدات القوية وعيسى عبدالقدوس وهو صانع ألعاب الفريق وطارق بشر ومحمد زيد وعبدالمعز محمود بالإضافة الى متمه بوجود لاعبين اقيوا جدارتهم لجمال احمد بشر وخالد الملا... اما فريق خيطان فظهر بشكل جيد في القسم الثاني بعد ارتفاع اللياقة البدنية عن لاعبيه افضل من القسم الاول، والفريق يتمتع بوجود لاعبين جديدين امثال

بشكل متواضع منذ بداية الموسم بسبب قلة اللياقة البدنية عند لاعبيه والاصابات التي لحقت بصفيوف الفريق، وقد خسر الصليبخات مباراته السابقة امام خيطان والفريق يتمتع بوجود خامات جيدة امثال خالد علوم وعباس طه وانور الصقر ولذلك فالتا



اسماعيل عبدالكادوس

توقع ان يشهد اللقاء حماسا منذ البداية خاصة وان فريق القادسية الذي يدخل مباراة اليوم وله ١١ نقطة محتل المركز الثاني ويسعى لمواصلة مزاجهته على بطولة الدوري... وظهر الفريق بشكل جيد جيدة من اللاعبين امثال الحارس عبدالرضا البلوشي وصالح مهنا صاحب التسديدات القوية وسعيد اسيري صاحب المجهود الكبير داخل الملعب...

الفريق	بعد	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه النقاط
السامية	٧	٢	١	٢	٢٢٢	١٨٨
القادسية	٩	٥	١	٣	٢٠٦	١٨٧
كاظمة	٨	٢	٢	٤	١٨٨	١٧٥
العربي	٨	٢	٢	٤	١٦٧	١٥٨
خيطان	٨	٢	١	٥	٢١٥	٢١٣
الصليبخات	٩	٣	٧	٤	٢٤١	٢٤٠
النصر	٩	١	٨	٨	٢٣٥	٢٩٠

كتبت: خالد الرفاعي

يستأنف دوري كرة اليد نشاطه الساعة التاسعة من مساء اليوم باقامة ٥ مباريات منها ثلاث للدرجة الاولى ولقاءان للدرجة الثانية...

الصليبخات يسعى لاختصاره والقادسية يريد مواصلة تقدمه

تتقابل فريقا الصليبخات والقادسية في انقسام الاول وقد استطاع فريق القادسية ان يفوز ٢٥/٢٥... ولهذا يسمى فريق الصليبخات لاختصاره خاصة وأنه سيلعب على أرضه وهذه المباراة تمنى له الكثير، حيث يدخل مباراة اليوم وله ٤ نقاط وهي نسبة متواضعة جدا وفي موقف لا يحسد عليه... وقد ظهر الصليبخات

مضائية لكرة

يقيم القسم الرياضي بالنادي العلمي دورة مضائية لكرة القدم على ملاعب النادي تحت رعاية الشيخ صباح حمود الصباح عضو مجلس إدارة النادي ورئيس تحرير مجلة المجرى، وذلك ابتداء من العاشر من رمضان المبارك علما بان اخر موعد للتسجيل بالدورة سيكون يوم الثلاثاء ١٩٨٩/٤/١١.

هكذا صفة الأصل

١/٧ و ٢/٧
الطعن في نيتهم
الصيني شي ج
٢/٧
وتقدمت كابلاند
بعد أول أيام
ديفوز لنتس ل
مطقة آسيا و
الدور قبل الت
المباراتين .. فاز
على عصام عي
سريته باتت ع
١/٦ و ١/٦
الثاني بين الم
ديفوز لنتس
الثاني بالثما
المباراة الثاني
الجزائري رضا
عروة شكري
٢/٧ و ٢/٧
على الجزائري
١/٦ و ١/٦
مباراة الزوجي

محكمة شايين من نحالين
حكمت المحكمة العسكرية في مدينة رام الله بالسجن على كل من:
فائق بدر ناجارة ١٨ سنة - ثمانية اشهر فعلي وسنة مع وقف التنفيذ.
أحمد موسى ناجارة ١٨ سنة - سبعة اشهر فعلي وسنة مع وقف التنفيذ.
محمد عزات كسار ٢٠ سنة - سنة ونصف فعلي وسنتين مع وقف التنفيذ. وجميعهم من اهالي قرية نحالين، قضاء بيت لحم، وبهم امنية.

دليل الرأي العام



 نقابة طلبة أمريكا مع سائمه ، تأجير سيارات بائنة أو مائنه
 سائمه ، بائنه كلفه - بيع و اجاره تحت الطلب
 ٥٧٤٠٩٣٦ / ٥٧٤٣٣٦٦ / ٥٧٢٢٥١٩٤

مطابخ معدنية بأسعار مغرية
 بالاقساط بدون فوائد



مطابخ متيول
 سعر المتر
 (١٧٠ دينار)

مطابخ معدنية
 بدون
 سعر المتر
 (٨٥ دينار)

جودة عالية - كفالة لمدة طويلة - دقة في التصميم والتنفيذ

شركة الحيمضي لمواد البناء
 هــمـامـة - سـيـرـاـهـنـة - مـطـابـخ مـعـدـنـيـة - مـغـاسـل مـنـجـوف
 الصوب - مـقـابـل مـعـرـض بـي. أم. دـبـلـيـو قـرب الجـوـازات
 ٤٨١٩٥٧٦ / ٤٨١٩٥٧٩ / ٤٨١٤٤٩٩ ☎
 النـومـم حـلـمـة شـيـخ مـرـحـان مـن ٩ - ١ ظهـر - ٤ مـر - ١٠ سـا



معهد البكالوريوس العلمي

يعتد على السجل في الدولة المصرية

أموال بيانات تحليل نظم استقبال
الكهنية الشوي - بحرية بلغات
كروك - بلين - باكال - لونس 125

علم الكمبيوتر
الأنظمة المترية

طباعة لوحات الحاسبة
معالجة مصفوفة مارتينز
الاحداث التجارية - معالجة الكلمات
بالكمبيوتر

الدراسات الحاسوبية
السكرتارية

اللفات - الحداثة
الانجليزية -
التوضيح للتوفيق

تذكر الطرمان
مستويات - بليسك -
مستقيم - كيبورت

٥٣٣٨٨٧

٥٣٣٨٨٧

تخليد لبريحي
أميتي في الكويت
وصل الى الكويت بواسطة
شركة البيت المعمور التجارية
الدائري الرابع مبنى الجدة الامم الكويتي / امام
المسجد على برجي بورك فخر اوي، مملوي، بقلة نور
ولقد شهد سعي النخل يا غرة وفه لستله في بيوتهم حيث
أن النوع العربي يمتدنا لجزيرة العالمية وطال من
الامراض ، والآن هو افضل اللوحات لبرا عتقه .

تعلن مؤسسة مكّي الاسـ
القانونية كل من ينسـر عليهم
وهم :
عصمت كال احمد - ومجه عبد السلام
محمد ثابت عثمان - فوزي عبد الحـ
فيكتور مراد الله - عبد الستار فتح ابياب
خزاف مغير - سامي موسى

٢٩٨٢٠١٩ - بلقون ٤٦١٤٧٢ - شعور الرى - بلقون ٣٧٥٧٢١٧ - شعور عرض الاجرى - بلقون ٢٩٨٢٠١٩

الرأي العام

تأسست عام ١٩٦١ م

٤٠ صفحة «الرأي العام» ١٩٨٩/٤/٨ العدد ٩١٠٦

للك ولتي خذوا
تشر من ربون

ACT 600

PHASE 1M1Y 90

رئيس التحرير المسؤول:

صاحب الامتياز:

محمد العزيم السعيد

MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

A.B.C

عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي

تصدرها دار «الرأي العام» للطباعة والطباعة والنشر الكويت، الشويخ صرب (٦٩٥) الرمز البريدي: (١٣٠٠٧) شارع الصحافة، العنوان البرقي: الرأي العام، تكملة: دارام ٢٢٦٦٦ - الكويت. طبع من عدد اليوم ٩٥٤٣٠

AL-RAI AL-AMM ESTABLISHED 1961 A.P

DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY DAR AL-AMM AL-AMM FOR JOURNALISM AND PUBLISHING. AL-AMM AL-AMM THE FIRST AND OLDEST DAILY NEWS PAPER IN KUWAIT.

اطروحات

انهم يتهمون الشباب بالانحراف

بقلم د. محمد يوسف المسليم

شاركت مؤخرًا في ندوة تربية ضمن اسبوع الطلاب التربوي الذي تنظمه الجمعية التربوية في كلية التربية. كان الموضوع انحراف الشباب والواقع التربوي وعلى الرغم من أهمية الموضوع وعلى الرغم مما يثار حوله من جدل وتنازع في وسائل الاعلام المختلفة وفي الندوات والمحاضرات العامة، على الرغم من كل ذلك إلا أنني كنت متخوفًا، قلدي وجهة نظر في قضية انحراف الشباب لا يقبلها البعض أو قد يسيء فهمها البعض الآخر. وعزمت أمري على المشاركة وبحثت طيلة أربعة أيام متتالية أحاول أن أجيب على سؤال طرحته على نفسي أولاً وهو: «هل نحن في الكويت نواجه ظاهرة انحراف الشباب؟» هل ما تسجله وترصدته وزارة الداخلية من حالات يتمثلها الشباب تكفي من ناحية العدد والنوع لكي نتحدث عن ظاهرة انحراف الشباب؟ واخذت أقلب في بعض الإحصائيات وأراجع بعض ما طرحته المحاضرات والندوات العامة من معلومات وأفكار حول انحراف الشباب وتوصلت إلى استنتاج مبالغ فيه نوعاً ما من أن انحراف الشباب بقدر ما تعاني من أزمة في الموضوعية عند تناول قضية مهمة قضية الشباب ومشكلاته.

أن (١٠٨٧) شاب وشابة سجلت ضدهم قضايا انحراف خلال العام الماضي (١٩٨٨)، وأصبحنا نتحدث وبصوت صاحب عن انحراف الشباب، بل وصل بنا التحويل إلى حد اتهام قطاع كبير من شباب بالانحراف، فكيف نقول لهم انتم عائلتنا وعائلتنا في الحاضر والمستقبل ونحن نتهمهم بالانحراف؟ كيف نستعمل ذلك؟ كيف نربطهم على مواجهة مشكلاتهم الخاصة منها والعامة ونحن نلجأ لهم أزمة لا تقتصر انكم مدحرون هل نقول ان الانحراف قبلنا اتهاموا شبابهم بالانحراف أو الانجليز مثلاً.

ماذا قال الكوريون الجنوبيون عن شبابهم في العام الماضي حين أقاموا الدنيا ولم يقعدوها؟ وكيف واجه الشعب الأمريكي حركة شباب الجامعات قبل عامين أيضاً وهل اتهمهم بالانحراف؟

أن الامرياليس بهذه البساطة وأن علينا ان نعي جيداً أهمية تناول الموضوعي لقضايانا الكبيرة منها والصغيرة والا أقمنا الفسنا في الزمات لا تحد عقابنا، ويبقى السؤال قائماً لمصلحة من تزج مثل هذه الأفكار من المثقفين في وراء اتهام الشباب بالانحراف، هل أولئك الذين يعتقدون انهم دائماً على حق وأن من لا يتبعهم على باطل ولهم مصلحة في ذلك. ويبقى السؤال قائماً والأجابة معلقة.

والا هم من ذلك عندما نرى النساء الفلسطينيات يختزنن تجمعن الجنود المدججين بالسلاح الحديثة التي تخرجهن يومياً يائساتهن الشباب واطفالهن لكن المرأة الفلسطينية تظل تهتفت وهي رافعة يدها بعلامة النصر تحصد الجنود وتقف بوجههم وتبرعها يمين قلبها من حب لابنائها وبيتها وأرضها ولم تر امرأة تكيك إنما شري لقطات من معارضات العدو وهو يضرب النساء والشباب والبنات بالهراوات الثقيلة على رؤوسهم وأجسامهم والذي يحرق قلوب الجنود والضباط اليهودية السخرية على قم الفلسطينية وكثيراً ما نرى المرأة الفلسطينية تقابل الجنود بالأيدي الذين يصبون عليها غشيم ويملأونها قنبرتي ولا يوم في ذلك فهي انسان من لحم ودم لكن مع الفرق الشاسع بين بكاء الامريكية وبكاء الفلسطينية. وأما نحن العرب فلننكب ولنندب حقتنا العائس لاننا الاحياء الاموات فهل من يبكي علينا؟

أياد السبتي

مختبرات

الفسادة ما تخليقي براياتسي وظليت أنا انشر على المخلوق راياتسي واصحابنا اليوم خانوا يعهدي راياتسي وهذا من الله لوذا يومي الموعود إن أقبلت تنطح المترس بسن العبد وأن دبورت تيهت رشدي راياتسي

نقله: حارب راشد الحارث

الرأي الحر

الفلسطينيات يضحكن للرصاص

بقلم: غانم الشاهين الغانم

لقد ذكرت الاحصائيات الأمريكية عن المرأة العاملة بالمتنوع وكل مرقاق الولايات الأمريكية أن المرأة الأمريكية قد تأثرت لكثرة الانذارات التي تأتيها من مسؤولي المصانع المنجحة، وكان رد فعلها أنها لم تتحمل هذه الانذارات المتلاحقة وانهارت باكياً وهذا البكاء يخفف عنها ما عانتها من الانذار والتوبيخ الذي قد يمسك على شخصها، رغم وجود جميع وسائل الراحة للعامة بالمصنع والمكتب.

وطبعاً تعتبر امريكا الدولة المتقدمة عالمياً في المحافظة على حقوق العامل أو العاملة وإذا أردنا ان نقبس المرأة العاملة الأمريكية بالمرأة الفلسطينية التي تخوض غمار حرب متواصلة منذ سنين وهي ما بين مد وجزر المواقف

والا هم من ذلك عندما نرى النساء الفلسطينيات يختزنن تجمعن الجنود المدججين بالسلاح الحديثة التي تخرجهن يومياً يائساتهن الشباب واطفالهن لكن المرأة الفلسطينية تظل تهتفت وهي رافعة يدها بعلامة النصر تحصد الجنود وتقف بوجههم وتبرعها يمين قلبها من حب لابنائها وبيتها وأرضها ولم تر امرأة تكيك إنما شري لقطات من معارضات العدو وهو يضرب النساء والشباب والبنات بالهراوات الثقيلة على رؤوسهم وأجسامهم والذي يحرق قلوب الجنود والضباط اليهودية السخرية على قم الفلسطينية وكثيراً ما نرى المرأة الفلسطينية تقابل الجنود بالأيدي الذين يصبون عليها غشيم ويملأونها قنبرتي ولا يوم في ذلك فهي انسان من لحم ودم لكن مع الفرق الشاسع بين بكاء الامريكية وبكاء الفلسطينية. وأما نحن العرب فلننكب ولنندب حقتنا العائس لاننا الاحياء الاموات فهل من يبكي علينا؟

الفسادة ما تخليقي براياتسي وظليت أنا انشر على المخلوق راياتسي واصحابنا اليوم خانوا يعهدي راياتسي وهذا من الله لوذا يومي الموعود إن أقبلت تنطح المترس بسن العبد وأن دبورت تيهت رشدي راياتسي

المهم نود ان نعرف الى متى ونحن نرتجف خوفاً لا وجعاً حين ندخل الى احدى المستشفيات لنلتقي العلاج... الى متى يا وزارة؟

انتم توليتم مسؤولية كبيرة ويجب عليكم ان تكونوا في مستواها لا ان تلفوا الشوارع بحثاً عن مريض واحد على الاقل لتجربوا عليه اخر ما توصل اليه العلم في الكويت... الى متى يا وزارة؟

لو كنت تملكين احدث الاجهزة واحدث الماني... واحدث... واحدث... فلن تستطيعين ان تملكين ثقة الناس... وأنا على ثقة من ان ما اقله صحيح مائة في المائة... الى متى يا وزارة؟

إنني اتمنى من المسؤولين عن تلك الوزارة ان يبعثوا البنا باحصائية عن عدد المرضى الذين تلقوا العلاج خارج الكويت ان كان على حسابهم الخاص أو من (جليب) الكويت... فقط ارسلوها... البنا علينا نقتنع ان عدد الذين تلقوا العلاج في الكويت اكثر...

وحتى ان تم اتيات ذلك... فنصفهم ميت... ولن ننسى آخر حادث حصل من أحد موظفيكم في احدى المستشفيات حيث اودى بحياة أحد المرضى بسبب خطأ بسيط ومرة اخيرة اقول... الى متى يا وزارة؟

ولنا عودة عن قريب.....

خطوات

بقلم بدر يوسف المسعيد

الى متى يا وزارة؟

انها الوزارة التي تحتاج الى تغيير في كل شيء... نعم كل شيء... فكما هو معروف ان الخطأ مقبول في أي مكان وأي زمان ولكن ان تخطيء وتودي بحياة انسان فهذا أبداً لا يستهان...

بالمساسبة انني اتحدث عن وزارة الصحة... البعض يقول حين تعمل لا بد من وجود خطأ... بإمكاننا ان نطبق هذا الكلام في وزارة التربية مثلاً أو الاشغال أو حتى الكهربية... ولكن ان يكون الخطأ منعه وزارة الصحة التي انشئت في الاصل لخدمة المريض ومداواة المليل... فهذا ما لا يقبله أي انسان...

نحن الان بحاجة الى وقفة جريئة... نستطيع ان نحدد بها أوجه الصواب أيضاً... ولكن للاسف (اود ان اقول أوجه الصواب أيضاً... ولكن للاسف لا وجود للصواب في وزارة الصحة...)

وسادة للاحلام السعيدة

هوكيو - بدأت إحدى الشركات اليابانية بتسويق وسادة خاصة لتبريد الرأس والاستسلام لنوم هادئ واحلام سعيدة في ليالي الصيف الحارة.

وصمت هذه الوسادة المبردة بمضاد وضوء خافت للقراءة إضافة الى منبه يوقظ السائم بإحسان موسيقية ناعمة في الصباح. وعندما يلقى السائم برأسه على الوسادة تتكيف حسب شكل الرأس تماماً وتسمح بدوران الهواء وتبريد برق مسببة راحة وتحفيزاً للاعصاب.

بريطانيا ترفض تحويل سيارتها الى اليمن

لندن - رفضت بريطانيا عرضاً اسبانياً بتحويل نظام قيادة السيارات من اليسار الى اليمين اثر الطلب الذي قدمه النواب الاسبان في البرلمان الأوروبي حيث رفض هذا الأمر قبل ان ياتقته أحد. وجاء في الطلب الاسباني ان على بريطانيا كدولة في السوق الأوروبية المشتركة ان تتبع نفس نظام القيادة المتبع في الدول الاخرى الا ان أحد النواب البريطانيين ويدعى ايدى نيومان أكد ان هذا الأمر مستحيل وستحارب بريطانيا دائماً.

الصينيون كرهوا تحديد النسل

بكين - تعزز الصين الشعبية فرض عقوبات جديدة على مخالفي قانون تنظيم الأسرة بعد ان اظهرت الاحصائيات ان عشرات من الملايين من الأزواج يخالفون القانون الذي يحظر انجاب أكثر من طفل واحد بعد ان سلّموا هذا الوضع... وقالت وزارة تنظيم الأسرة ان الموقف أصبح خطيراً وأن قانوناً جديداً يجري وضعه حالياً وسيمرس على مجلس الدولة لقراره بشأن تنظيم النسل.

وجه عائلي وفانوس رمضان هدية

بمناسبة شهر رمضان المبارك، طعمت فلسطين امريكاناً تشدو وجهه اطباء وشهنة ثلاث اشخاص حقوي على كيتو قول مدمن، آحية قلاقل، سلاطة سبلي، سلاطة حمض و٢٠ سكواب من شراب شمر العين.

شوما مقبولاً واطاراً شوما تشاء لصومع وجهه رمضان الأبدية من فلة امريكانا.

سقوط الياس التركي

مشهد لحد باصات بلدية اسطنبول وهو ملقى بسبب وقوعه في أحد الممرات المائية «ممر بوسلوس المائي» وراح ضحية الحادث أحد الركاب واصيب أكثر من سبعة ركاب.

الكونغرس الأمريكي يقتني لوحة لفنان مصري

القاهرة - قرر الكونغرس الأمريكي اقتناء إحدى لوحات الفنان التشكيلي حامد ندا التي عرضها من قبل ضمن المعرض الدولي العام في ولاية ألاباما الأمريكية. وذلك ليصبح حامد ندا الفنان رقم العشرين الذي يحتفظه الكونغرس بأعماله ومن أبرزهم صلاح طاهر وراغب عياد وسيف وثي.

ويذكر أن الفنان حامد ندا حصل على دبلوم كلية الفنون الجميلة عام ١٩٤٨ وحصل على منحة داخلية للفنون بالأكاديمية عام ١٩٥٧ ثم حصل على دبلوم التصوير الجداري من المدرسة المركزية سان درانتو في مدريد عام ١٩٦١ وأقام ٢٣ معرضاً خاصاً ما بين الاسكندرية والقاهرة وباريس وبرلين ومدريد وروما وأخيراً في الولايات المتحدة الأمريكية وقد تم إنتاج ستة أفلام تسجيلية عن أعماله ويذكر اسمه في عدة موسوعات عن الفن المعاصر.

سقوط الياس التركي

مشهد لحد باصات بلدية اسطنبول وهو ملقى بسبب وقوعه في أحد الممرات المائية «ممر بوسلوس المائي» وراح ضحية الحادث أحد الركاب واصيب أكثر من سبعة ركاب.

الكونغرس الأمريكي يقتني لوحة لفنان مصري

القاهرة - قرر الكونغرس الأمريكي اقتناء إحدى لوحات الفنان التشكيلي حامد ندا التي عرضها من قبل ضمن المعرض الدولي العام في ولاية ألاباما الأمريكية. وذلك ليصبح حامد ندا الفنان رقم العشرين الذي يحتفظه الكونغرس بأعماله ومن أبرزهم صلاح طاهر وراغب عياد وسيف وثي.

ويذكر أن الفنان حامد ندا حصل على دبلوم كلية الفنون الجميلة عام ١٩٤٨ وحصل على منحة داخلية للفنون بالأكاديمية عام ١٩٥٧ ثم حصل على دبلوم التصوير الجداري من المدرسة المركزية سان درانتو في مدريد عام ١٩٦١ وأقام ٢٣ معرضاً خاصاً ما بين الاسكندرية والقاهرة وباريس وبرلين ومدريد وروما وأخيراً في الولايات المتحدة الأمريكية وقد تم إنتاج ستة أفلام تسجيلية عن أعماله ويذكر اسمه في عدة موسوعات عن الفن المعاصر.



الرأي العام

موسسة سياسية منتظمة

محمّد الدان: ٤٨١٧٦٣٨ رئيس التحرير: ٤٨١٥٨٩٦ نائب رئيس التحرير: ٤٨١٧٦١٥ مدير التحرير: ٤٨٣٥٧٦٦

للحسابات: ٤٨١٥٨٨٦ الاعلانات: ٤٨١٧٦٥١ التحصيل: ٤٨١٧٩٨٥

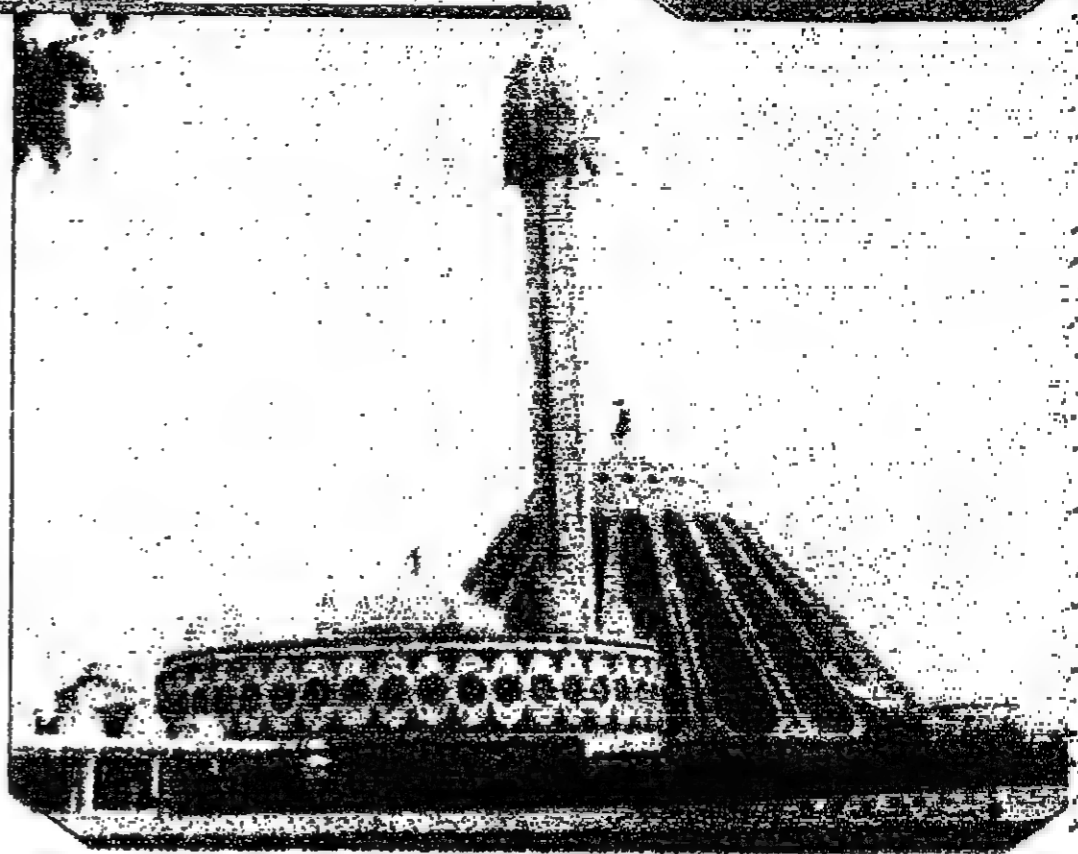
للديار المالي والأدبي: ٤٨١٧٩٩٨ شؤون الموظفين: ٤٨٣٥٧٨٨ التوزيع: ٤٨١٧١١٢

فاكس: ٤٨١٩٩٩٨ فاكس: ٤٨٣٥٧٨٨ البريد الإلكتروني: ٤٨١٣٢٢٢/٤/٥٦

شهر رمضان المبارك

مجلدات تغاني السما وعاوينسك بن الزروق ويندرب في نور الفجر

نحو هذا النور الحاني تشرتب
روحي.. تخضع في محراب الطهور
والجمال والنقاء.. يستيقظ
الوجود في غلالة بيضاء صافية
بين الدعاء السابح في أفق
السما والحب الذي ينساب
ابتهاالا وتهجدا وجمالا.. وصلاة..
شهر رمضان لحظات يتجدد فيها
الانسان من كل اغراءات الدنيا
ومظاهر الوجود الفانية وتبدأ
رحلة روحية في رحاب الايمان..
يتنزه فيها المرء ذاته من بحار
الشقاء ليذوب في نور السموات
والارض..
والله نور السموات والارض مثل
نوره كمشكاة فيها مصباح.
المصباح في زجاجة، الزجاجة
كانها كوكب دري يوقد من شجرة
مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية
يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه
نار.. نور على نور يهدي الله لنوره
من يشاء.. سورة النور.. آية ٣٥.
فيا رب اشرح صدري واخرجني
من ظلمات الحياة وأهديني هذا
النور الابدي.. نور الحق والمعرفة
والحب والايمان.. نور الهدى
واليقين.



طابع / ص



كتبت: جمالات فرحات
جميلة ناعمة حاملة كالهمس صوتها وكالنسيم ظلها
رشيق القوام والكلمات تكلمك بثقة لا تناسب عمرها فهي
وردة بانمة مطلعة للحياة ولكن ثقتها بنفسها مع
تواضع جم تشعرك بخبرتها في الحياة مع انها في مقتبل
العمر وفي ريعان الشباب والجمال .

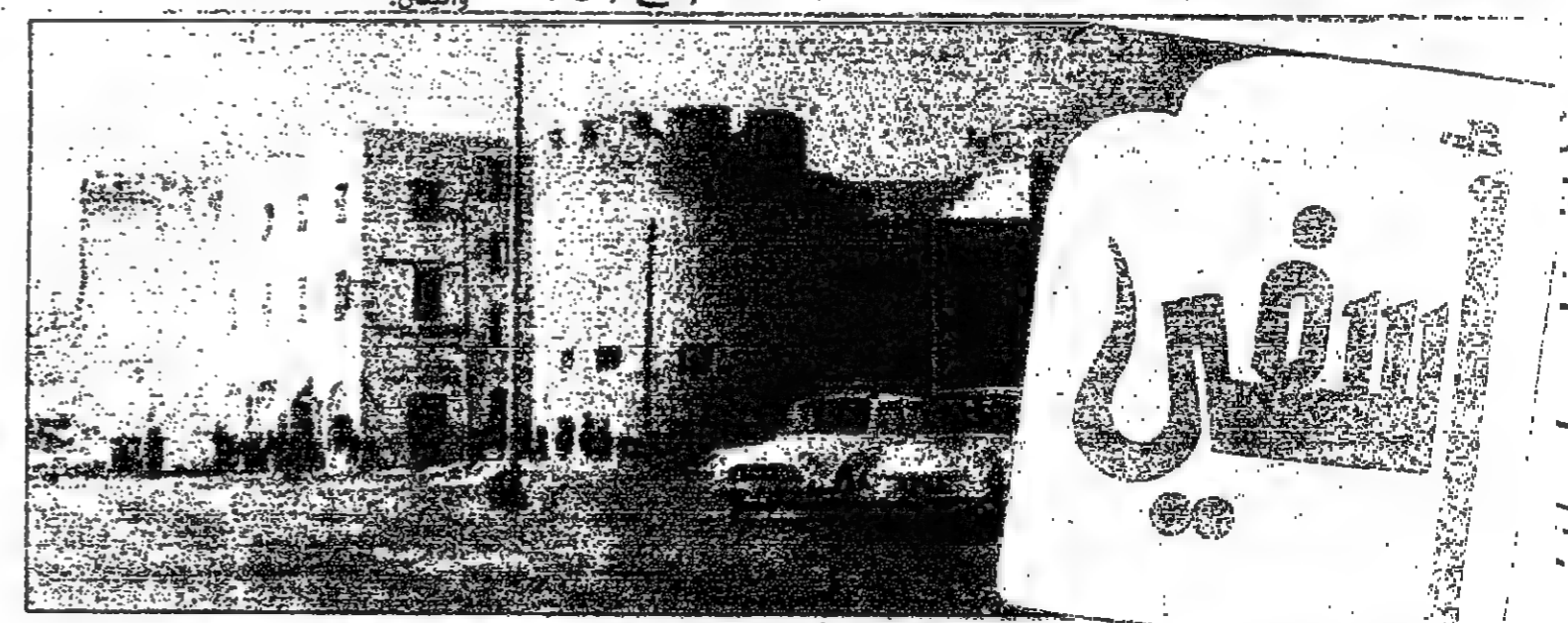
فنية مختبر وعازفة موسيقى



تصوير ماهر حكواتي

زوجية موفقة، المعزفة السابقة شيء
ضروريه ولكن مهما طالت هذه المعزفة
يدعى الطرفان على جمل بعضهم لان
تلك الفترة يكون الطرفان متجملين
ويبدان ما في وسعهما لبينوان في اجمل
صورة امام الطرف الاخر .
● ما امنيتك للوطن العربي؟
- امنية اي مواطن عربي صميم،
امنيتي ان تكون بدا واحدة دائما وفي كل
وقت، وان تنوب الطيقات والحدود بين
العرب، وان يكونوا اسرة واحدة لا
تتصلهم لغة او حدود . اتمنى ان تتنهض
الدول العربية وتنض عنها غبار
الجهل والفقر والجوع .
● امنية لك شخصيا؟
- امنيتي كثيرة ولا حدود لها، اتمنى
متابعة لراستي في تخصصي واتمنى
دوام الصحة والعافية، اتمنى ان
يوفقني الله في حياتي العملية
جديدة وهي مرحلة العمل وبدأت مرحلة
جديدة هي مرحلة العمل والانتاج .
● ما حكمتك المفضلة؟
- «عامل الناس كما تحب ان يعاملوك
به»

● الاسم: ايمان محمد سلامة
● المهنة: فنية مختبر
● طبيعة العمل: تحاليل مختبرية
● هل يتفق عملك مع هوايتك؟
- ليس تماما ولكن هذا لا يمنع اني
احب عملي بنفس رجة حبي لممارسة
هواياتي .
● ما هوايتك؟
- الاستماع الى الموسيقى وعزفها
والسباحة والتنس والافم من كل هذا
القراءة في شتى المواضيع وخاصة كتب
التاريخ، وعلم النفس والروايات .
● هل تحبين السفر؟
- نعم احب السفر لان فيه متعة
وفائدة، للتعرف على اساكين جديدة
وشخصيات عديدة وعادات وتقاليد
مختلفة وايضا كنوع من التغيير وايضا
شيح الملل عن حياتنا .
● اين تقضين وقت فراغتك؟
- نادرا ما يكون عندي وقت فراغ ولكن
ان وجد فانا اقبل بالقراءة واحيا
بالتقزم مع الصديقات .
● ما احب البلاد الى نفسك؟
- بلدي الحبيب السليب فلسطين .
● بلد تمنين زيارته ولم تزوريه؟
- فرنسا احب زيارتها لما سمعته عنها
بانها بلاد الجمال والثقافة وقد رسم
خيالي لهذا البلد صورة جميلة ولذلك
اتمنى زيارتها .
● ما شروكك في شريك احلامك؟
- ان يكون انسانا بمعنى الكلمة،
شخصية قوية وصحيوية، وثققل،
الجمال غير ضروري ولكن الشكل
المقبول ايضا ضروري . انسان علمي
وعصامي . ان يكون صادقا دائما،
مبتعدا عن المراءغة او النفاق .
● ما المطرب والاغنية المفضلة؟
- احب صوت ماجدة الرومي وتقريبا
كل اغانيها تعجبني .
● ما الشيء الذي تحببته وما الشيء
الذي تكرهينه؟
- احب الحياة والتفاؤل والطموح،
احب الانسان الباسم، اكبر النفاق
والكذب واليخل . احب الانسان الذي
يعمل باخلاص ويضمر في .
● ما رأيك في شباب اليوم عامة؟
- لا استطيع ان اعمم حكما على
الشباب عامة معظم الشباب مظلوم
فالحياة ليست مفروشة امامه بالورد
وعليه ان يكافح ويكافح ويشق لنفسه
طريقا حتى يصل الى هنة . الفرص
قليلة ومحدودة فرص التعليم -حتوة
وفرص العمل محدودة وما يزيد من



● جانب من مدينة اسفي التي ستحتضن المعرض

عاصمة الفخار والخزف في اسفي



● منتجات خزفية من اسفي

حيث تلقب المدينة بمدينة وعاصمة
السرين في العالم حيث تتضمن حوالي
٤٢٠ مصنعا لتلميع وحفظ وتصدير
مختلف اصناف الاسماك وعلى
الخصوص السرين .
هذا وتزخر مدينة اسفي بالعديد من
المآثر الاسلامية والبرتغالية وغيرها
والتي تحكي صفحات من تاريخها
الحافل بالبطولات والامجاد
كالكنيسة البرتغالية والاسوار
ومسجد سيدي الشكر وقصبة
الرباط وتجاورها حقول فوسفات
البوسفة التي تعد ثاني اكبر حقول
للنفسات في المملكة ويقوم السكان
هناك بالزراعة في سهول عبده
والاحمر، وصيد الاسماك وتعليقها

سيتخلله عقد عدة ندوات وعروض
التطورات التي عرفتها وذلك
بمشاركة دول حوض البحر الابيض
المتوسط وللاشارة فان اخر ملتقى
وطني حول هذه الصناعة يعود لسنة
١٩٧٥ حيث نظمت مناهرة الفخار
والخزف في مدينة اسفي بمساهمة
الفرقة الفنية .
هذا ويهدف ملتقى حوض البحر
الابيض المتوسط حول الخزف
والفخار بمدينة اسفي لهذا العام الى
تجميع هذه الصناعة والحفاظ
عليها كحدى المقتنيات الحضارية
للشعوب والعمل على تطويرها مع

لقرب «الرأي العام»
من هاني العلمي
عرف الانسان الطين منذ اقدم
عصور، واعتمد عليه في صنع اواني
ممكنه وكل لوازمه، واستمر الطين
نذ القدم رفيق وصديق للانسان لم
تأرقه طيلة اطيوار عمره، حتى اصبح
اشتغال به بعد صناعة، وبرز من
هذه الصناعة فن الخزف والفخار
الذي يعكس مهارة الصانع اليدوية
دقة الابعاد الجميل .
تعتبر مدينة اسفي من اقدم الحواضر
افريقية في هذه الصناعة، «صناعة
خزف والفخار» وقد تطورت على يد
صناعة بشكل كبير وواضح على يد
بوجمعة العملي، الذي ترك بصماته
لمية حيث انتقلت اليها الانية
الخزفية ونبع على يده مجموعة من
مذمته الذين وصلوا تطوير هذه
صناعة لتصبح مشار اعجاب
تتجبع زوار مدينة اسفي .
با ان الاواني الطينية بهذه المدينة
انتشرت في روع المغرب ومدته
كاس ومراتش وطقوان وسلا وغيرها،
ما انتشرت في كثير من الاقطار ولدان
عالم حيث انتقلت اليها حضارة
سب وابتداع ومهارة وخبرة الصانع
فريقي .
للتصريف والحفاظ على هذه
صناعة في مدينة اسفي وفي هذا
اعمار ستضم غرفة التجارة
الصناعة في مدينة اسفي خلال
فترة المدة ما بين ١١٧ الى ٢٥ يونيو
١٩٨٨ معرضا للخزف والفخار

هكذا صنع الأصل



اللوحة الثانية



اللوحة الأولى

(قالت الطفلة لبيها وفي تشاهد ذلك الرجل الذي يتدبر اسمه كثيرا في التفاز - وخاصة عند إخبار التاسعة -)
- يا أبي - ما الذي جعل شفتي هذا الرجل متكتبتين هكذا - هل يعاني من مرض ما ؟
- لا يا ابنتي الصغرى - ولكن المسكين يجهد نفسه في الكلام أكثر من اللازم -
- كيف ذلك يا أبي ؟
- كان المسكين يقف بالساعات في كل بلد يزوره ليضرب ويستكر حتى حشرت الكلمات مجرى لها في شفتيه -
- ياله من تعب - ألا يمكن أن تباد شفتاه كما كانت عليه من قبل ؟
- بلى يا ابنتي - ولكن عندما تطول يده ١٩

- تعاون هو مع اصطفاه على أن ييسوا في غنائه نمله -
- وماذا حدث بعد ذلك ؟
- شعر هولاكو بحكة بأعماله - فتمدد أياما على فراشه - طانا انه هالك لا محالة - الا ان النملة سحمت من الانتظار - وقامت هي بالانتحار ؟
- انا كانت النملة قد سحمت من انتظار موته وانتحرت - فماذا نحن فاعلون اذا -
- ابدا - ننتظر ذلك اليوم الذي يقبض عزرائيل فيه روحه -
- معذرة يا صديقي - هل عرضت على من يد يومين السفر الى قبرص بعد ثلاثة ايام ؟
- نعم -
- هل قطعتم لي تكترة معك ؟
- لا - ألم تقل لي انك - لا تحب السفر -
- عفوا صديقي - فقد فكرت الان جديا بالامر - وترأجت عن قراري



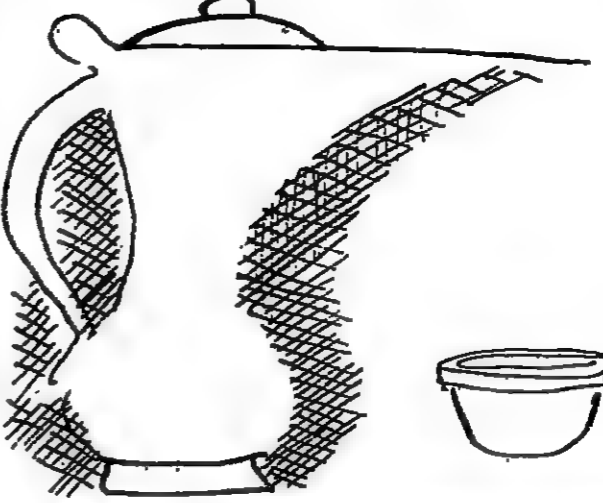
المكان - في إحدى المقاهي التي تطل على أحد الشوارع المهمة في المدينة العربية -
الزمان : الساعة السادسة مساء -
الأشخاص : عربي - وعربي -
وخيال هولاكو الصفاح -
(دلا مقدمات قال) - هل علمت ن هولاكو لا زال حيا ؟
- ماذا ؟ - من قال لك ذلك ؟
- قال لي أحد اصطفائي انه قرأ في إحدى الصحف ان هولاكو يتويج الرجوع اليها ليفعل كما فعل معنا من قبل ١٩
- يا للخبيث - فلماذا اذا قالوا لنا انه مات (موت الكلب) ؟
- اني خذنا يا صديقي كي يقتومنا بان السلام وجد مكانا له بين المال -
- وماذا قال لك صديقك ايضا -
- قال ان احدهم ومنذ فترة حاول قتله ولم يفلح ؟
- كيف حدث ذلك ؟



بقلم: الفارسي

كيف يذكرها
- لو كان ذلك يجدي لفلت هذا من قبل - ولكن -
- ولكن ماذا ؟
- انهم ينظمون القصائد التبتية ويستأقون الى شرب القهوة العربية -
- ألا ترى ذلك أقوى من الحبيب (ال) ؟
- كيف ذلك ايها الجنرال ؟
- هل قلت لي انهم لا يزالون - ينظمون القصائد على اطلال تاريخهم الكبير الذي ولي -
- نعم - يا صديقي ويشكل عزيز - اذا سيسهلون لنا مهمة اخرى في عدم محاولة إعادة بناء تاريخهم من جديد -
- هذا صحيح - ولكن ماذا عن فشلهم في تعلم الانجليزية ؟
- هذه مشكلة بسيطة - حلها بسيط -
- أخبرني ارجوك - كيف ذلك ؟

- ايها الجنرال - لقد اصبح العرب - أكثر فشلا في تعلم الانجليزية
- ارسل لهم (حويبا) تعلمهم



دور العرب الحضاري في افريقيا

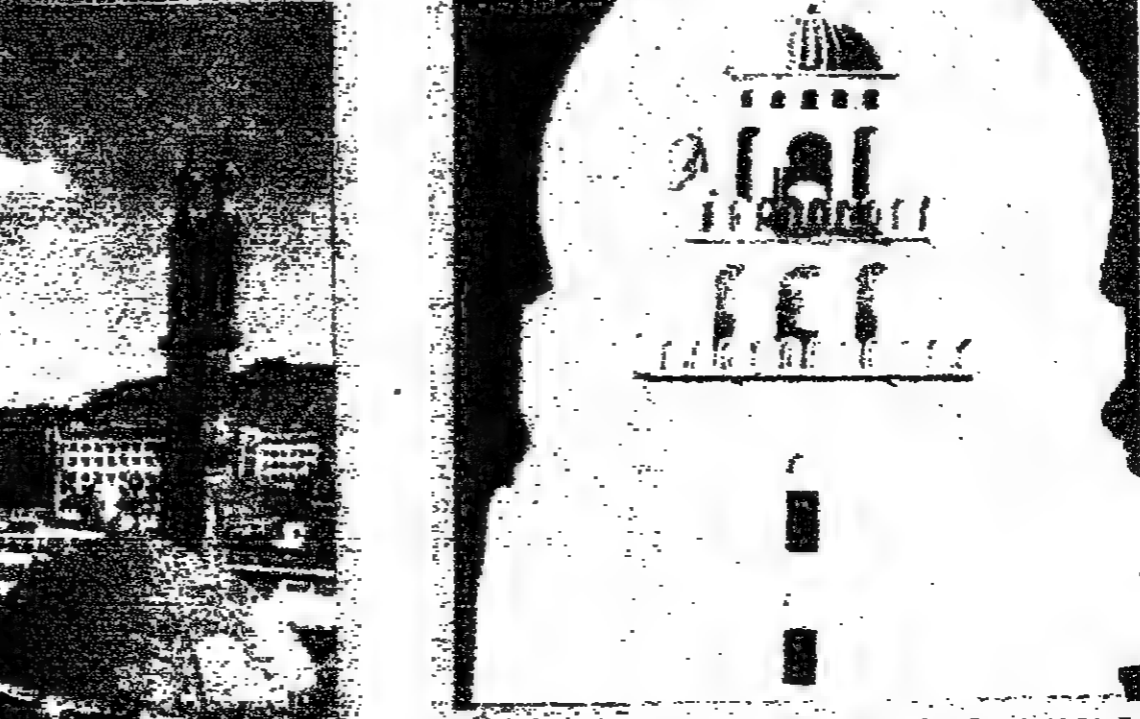
بقلم: د. شوقي عطا الله الجمل

العلاقات العربية الافريقية تمتد جذورها الى أقدم العصور حين خرج العرب من شبه الجزيرة العربية الى الساحل الشرقي لافريقيا بفرض التجارة، وانتهى الامر باستقرار بعض التجار العرب في المناطق الملازمة من انقارة وكونوا امارات عربية تمت وازدهرت وذاع صيتها. ويظهر الاسلام وقيام الدولة العربية الاسلامية ووجدت أسباب متعددة أخرى زادت من هجرة العرب الى افريقيا سواء لنشر الدين الجديد وتعاليمه أو بسبب بعض الظروف السياسية التي أحاطت بالدولة الاسلامية.

حدثت ملائمة بين التقاليد الاسلامية الوافدة وبين التقاليد الافريقية فظهرت تقاليد اسلامية افريقية

ما أثارت العوامل الجغرافية وغيرها من ظروف للاحتكاك بين العرب والافارقة. وترتب على انتشار الاسلام خلق مجتمع جديد يدين بمبادئ جديدة. حقيقة أن الاسلام لم يهدف الى تغيير التقاليد الافريقية المحلية تغييرا جذريا الا ما تعارض منها مع تعاليمه ومبادئه - لكن لاشك في أنه حدثت ملائمة بين التقاليد الاسلامية الوافدة وبين التقاليد الافريقية وظهرت في المجتمع الافريقي تقاليد اسلامية افريقية. ولعل ما عرّض الرحالة من أمثال ابن بطوطة والقرطبي وغيرهما من نماذج للحياة في هذه البلاد وما كتبه المؤرخون الافارقة يعطي فكرة عن ذلك.

وبعد فتح العرب لمصر هاجرت اليها أعداد كبيرة وانغم بعضهم جنوبا الى النوبة والسودان وغربا بمحاذاة الساحل الشمالي للقارة حتى وصلوا الى المغرب الأقصى وأصبح الشمال الافريقي يمثل الجناح الغربي للوطن العربي - ومن المغرب انطلق العرب الى غرب افريقيا فقامت - فيما تطلق عليه اسم السودان الغربي - دول اسلامية قوية في غانا، مالي، وسنغاي، وكاتم، وبنو.



أولا : النواحي الثقافية:
لعل أهم الآثار الثقافية للعرب هي انتشار اللغة العربية كلفة للحديث والعمليات التجارية وبعد ذلك كلفة نزل بها القرآن وأدى ذلك الى نشأة اللغة السواحلية في شرق القارة نتيجة امتزاج اللغة العربية بلغة البانتو. وقد امتد الأثر الثقافي للعرب فظهر في التعبير الفني في معماريات الناس وسلوكهم وتفكيرهم وأدى ذلك لقيام مراكز حضارية في شرق القارة في كلغة، وسفالة، ومالديني وغيرها. وفي الغرب مثل تمبوكتو، وجني، وكانو، وتوانة عليها طلاب العلم من مختلف أنحاء القارة شجعوا العلماء ورجال الدين وأجزلوا لهم العطاء.

دخل أحد العلماء على الرشيد وكان يمدح الصورة، فاستحقه الرشيد وقال: ما أقيح هذا الوجه. فقال العالم: يا أمير المؤمنين، أن حسن الوجه ليس مما يتوسل به الى الملوك، هذا يوسف عليه السلام أحسن الناس وجهاً، قال: اجعلني على خزائن الأرض إني حفيظ عليم، ولم يقل: إني حسن الوجه جميل. قال صديق، ارتفع، فرفع قدره وقرب مجلسه.

ثانياً : آثار دينية:
انتشر الاسلام في شرق القارة وشمالها وغربها، ووصلت تأثيراته الى أقصى



وتأثيرات الوفاة وغيرها، وعكس الاسلام من سلوك الافارقة بما يتكلم ومبادئه مبتدأ كان شائع في بعض المجتمعات بتدعيم الضحايا وغنى ذلك من وسائل ارضاء القوى الخفية - أما في ظل افريقيا وفي شرقها - حركات اصلاحية كان على رأسها شخصيات بارزة تحمسوا لتخليص الاسلام في هذه البلاد من الشوائب التي علقت به ونفكر على سبيل المثال حركة عثمان بن فؤاد من قبائل الهوسا.

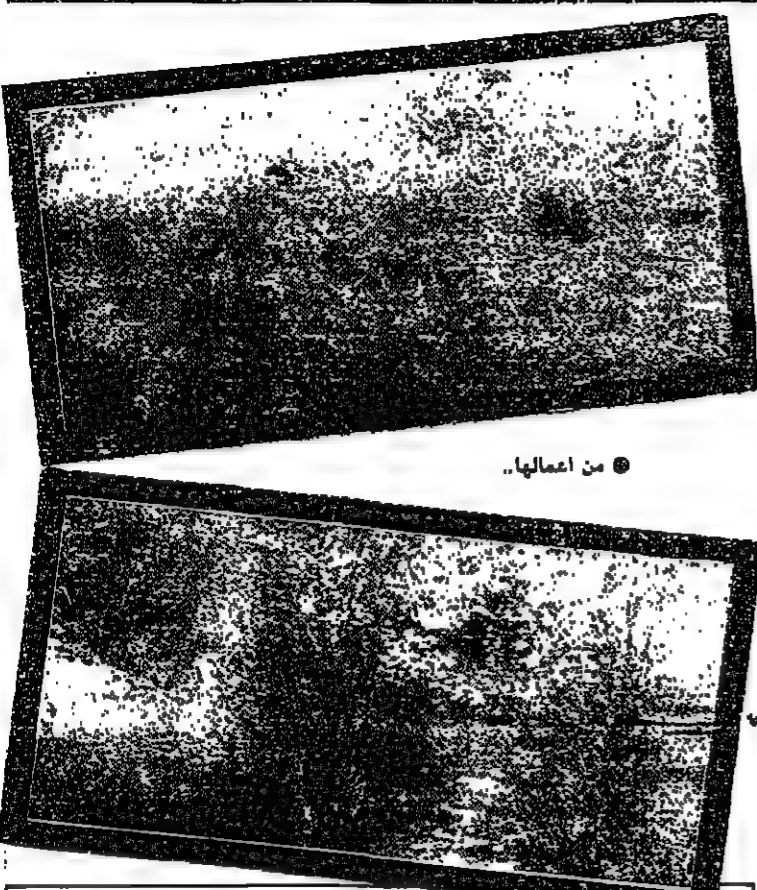
لذلك في أن النظام الإداري والسياسي الذي ساد في الامارات والممالك العربية في شرق القارة وغيرها قد تأثر الى حد بعيد بما عرفه العرب في بلادهم - فالأمير كان بمثابة شيخ القبيلة وكبير رجالها، ولقد حاول حكام هذه الامارات والسلطات الافريقية تقليد ما كان سائدا في البلاد العربية من نظم ادارية وسياسية.



شمعة لاضائة العالم

كارولين
فقدت بصرها
وأصبحت رسامة

كارولين
رسمت



من اعمالها..

اجل اني عمياء.. ولكني محاطة بنعمة من الله

معرض
وخلال شهر مارس الماضي اختاروا
عشرين من اعمالها لمعرضها في احد
المعارض المحلية، تقول «كارولين»:
«كنت مقتنعة بان لا احد سيشتري
اعمالى ومع ذلك فقد بيعت جميعها».
وبعد ذلك تولت اقامة المعارض لعرض
لوحاتها او هناك طلبات لعرض
اعمالها في لندن واميركا واوروبا..
ولكن كيف ترسمين يا سيدتي؟
تقول «كارولين»: «ان كل لوحة
تتشكل في ذهني وكل ما امله هو ان
تتجلى كل الاشياء في رأيي» وتقول بانها
استلهمت من كل الاشياء بصورة واعية
وبما الناس يتولون تسجيلا بصورة
غير واعية، تسجل وتلاحظ الطيور
وصوت الرياح ورائحة الزهور واوراق
الاشجار ومن خلال ذكرياتي عن
الاشياء التي كنت اراها في طفولتي
اتولى بناء الصورة المرئية».
وتقول عن حياتها الجديدة وقد
اصبحت رسامة:
«لها حياة الكفاف ومع ذلك فاجازتها
عماق نفسي اعرف بانني محاطة
بنعمة من الله».

مزرعة منعزلة
وبعد فترة تزوجت «كارولين» مرة.
اخرى واتممت في مزرعة منعزلة في
اسكتلندا، ولكنها زواجها الثاني
واجه ايضا المشاكل وقتل... واتناء
ذلك احسست ان العالم يعادىها،
وبدأت الاحزان تهبط عليها وتحيطها
حالة عميقة من اليأس حيث بدأت
تفكر بالانتحار لولا ظلال من الامل
بدأت تظهر في الافق الشاحب.. وجاء
ذلك الامل عبر ابنتها «كيت» التي
منحت امها فرصة للحياة عندما كانت
يحيط بها الرغبات، وهكذا تغير مجرى
حياتها «كارولين».
وتعترف «كارولين» وهي تروي
تجربتها: «كانت مفاجأة مطلقه حين
وجدت بانني استطعت الرسم وكانت
تجربة مثيرة، وحينها قلت مع نفسي
اذا كنت استطعت معرفة امرجة الناس
ومعرفة عواطفهم من خلال
مصاصتي لهم ففك طريقة رائعة
لترجمة كل تلك العواطف وخبرات
الامل وحالات التوق، وهكذا اتخذت
لنفسى حياة العزلة لمدة اشهر وبدأت
امارس الرسم حيث تخرجت الانوار
المسائية لاني كنت احبها منذ
طفولتي».

صائق



غافن وشقيقته ليزا

قصة من الحياة معجزة الإلهية

تقيد
شقيقتين

من الموت !!

معجزة
والدمعش ان صديقات «ليزا» قمن
بجمع المال ليتسنى اخلاها الى
المستشفى كما اصبحن يدعون الله
سبحانه وتعالى ان يحمي «ليزا»
وتحدث المعجزة الالهية.

وامام ذلك يعترف الاب وهو يتذكر
احزانه والايام السوداء التي
عايشها:
«اعتقدت بانني سانشطر الى
نصفين من شدة حزني وعذابي اذ
كنت على ثقة بانني لن ارى ابنتي
الصفيرة ثانية». ويقول الاب بان
ثلاثة اطباء قالوا بانها ضعيفة جدا
لقطع الرحلة ومع ذلك «قرنا
خوض المغامرة اذ لم يكن هناك شيء
نخسره... وهكذا اخبروا شقيقها
بان اخيه ستعود وتمكنت
«غافن» بحالة «مخ-الدهول»
وهكذا عاشت «ليزا» بين الحياة
والموت لفترة سنتين حتى اجريت
لها عملية زرع الكلية خلال ابريل
الماضي تقول الام: «وهكذا وصلت
المعجزة الالهية التي انقذت
ابنتنا» وينفس الوقت سمات
صحة شقيقها «غافن» وتم نقله
الى المستشفى.

يقول الاب: «عندما رأيت ابنتي
وهو يعيش في عزلة تحطم قلبي».
ويضيف بان «ليزا» تحسنت
صحتها بعد خمسة اسابيع وشقيقت
مرضها. «ولكن «غافن» كان
معلقا بخيط رفيع» حيث ظل
يعاني من مرضه خاصة عندما لم
يستطع كليتها تنظيف دمه وبذلك
تم وضع كيس من السوائل في جوفه
ليقوم بالعملية، وهذه الطريقة
تعني انه يجب استبدال الكيس
خمس مرات يوميا.
وقال الأطباء لنوي بان الكبد والكلى
اصبحت متبهرتين وهكذا اجريت
العملية وعاد «غافن» الى الحياة
وعادت معه السعادة الى هذه الاسرة
الصفيرة وهكذا عاش الشقيقان
الصغيران بعد ان واجها ازمتهما
بشجاعة.. انها شجاعة الطفولة
البرية.



الاسرة الصغيرة تعود للسعادة اليها

طفلان يخوضان معركة ضد مرض خطير ويخرجان

منتصرين... وتعود السعادة للأسرة الصغيرة

الحياة. تقول الام: «قالوا لنا بان
العملية خطيرة، ولكن «غافن»
طفل نكي وشجاع وكان يعرف انه
سيموت وكان عليه اتخاذ القرار
بنفسه ولم يكن خائفا ولذلك قال
لي:
«يجب اجراء العملية يا ماما»...
وهكذا عاشت الاسرة الصغيرة اياما
حافلة بالقرارات والقلق... فاضطر
الاب الى ترك عمله ليتولى رعاية
ابنائه، ولكن الأطباء قالوا له بان
ايام ابنته «ليزا» أصبحت
معدودة.

عجز نادر
يماني الشقيقتان من عجز نادر في
أفراخ الانزيمية، ومثل هذه الحالة
من القدرة بحيث ان هناك ٢٥ حالة
فقط معروفة في العالم كله...
والحالة تعني بان كيتي الطفلة لا
ينتجان الانزيمية التي تساعد
الكليتين على ترشيح لهما...
وحتى الى فترة متأخرة فقد قال
الأطباء بان الطفلة لا أمل لها في
الحياة. ومع ذلك جاءت الفرصة
لاجراء عملية زرع مزدوجة للطفل
«غافن» ومنحه فرصة ضئيلة

الشجاعة هي مواجهة المواقف
الصعبة والتمتع بروح قتالية لا
تسرف الاستسلام واليأس و...
الانكسار...
وكانت للطفل «غافن كيتي»
البالغ من العمر عشر سنوات مثل
هذه الشجاعة... فلقد خاض هذا
الطفل معركة ضد مرض خطير وخرج
منها منتصرا...
ولكن كانت امامه معركة اخرى اكبر
من معركة وهي مضاعفة شقيقته
«ليزا» للخروج من نفس المحلة...
كما هي قصة هذين الطفلين
الرائعين.

أرادت
ان من ينظر الى «غافن كيتي»
وهو يلعب مع شقيقته «ليزا» لا
يمكنه التخيل بان شيئا ما غريبا
كان محاطا بحياتهما... فابتنامة
«غافن» المعنية تؤكد لك ازانته.
الحبة للمياه اما ملامح «ليزا»
الصغيرة فهي تعكس الاذى... ومع
ذلك فهما يبتسمان مثل طفلين
اعتنابين وسعيدين...
ولكن الحقيقة تقول بان «غافن»
البالغ من العمر عشر سنوات
وهو «ليزا» البالغة من العمر ثماني
سنوات يشاطران رابطة خاصة
وفريدة من نوعها.
فهما الوحيدان اللذان يعرفان
شعر الآخر... فالطفل «غافن»
يعتبر اصغر مريض في العالم تجري
عليه عملية زرع الكبد والكلى حيث
تلقى اعضاءه الجديدة بتاريخ ٢٦
مايو الماضي بمستشفى
«أندريوك» في ميمبرج.
ومن السابق لوانه معرفة نتائج
العملية ولكن ليس هناك احد يراقب
تقدم «غافن» بعناية كبيرة ويحب
كثيرا اكثر من شقيقته «ليزا» لانها
ذات يوم سوف تحتاج الى اجراء
نفس العملية التي منحت الحياة
لشقيقها.

هدية ذهبية شمينة تحملها الرياح الأميركيه لبريطانيا

السيارات عندما لا تنسج لكثير من
٥٠٠ سيارة، ولا نريد ان يفص المكان
بسيارات اولئك القادمين، ولكن مقعنا
نحيط بتجارة نشطة مزدهرة».
وقال لسان الجمجمة الملكية
لحماية الطيور: «في نهاية هذا الاسبوع،
سيستقبل هذا المكان جنونا، وللاسف ان
هذا الطائر المسكين سوف لن يتمكن من
العودة ابدا لانه لن يقدر على عبور
الاطلس مرة اخرى، لذا فانه لا محالة
سيموت».
ان هذا الاهتمام من جانب حشد كبير
من المهتمين بمراقبة الطيور في اوروبا
خاصة في العالم العربي بصورة عامة،
ليليل دالة واضحة على مدى الرقي
الفكري الذي يتمتع به المواطنون
هناك، وعلى اهتمامهم بما يشري
تجربتهم من جديد المعرفة والملاحظة.
والا، فماتنا ببل تصد خبر مثل هذا
الصفحة الاولى في صحيفة الديلي
تلغراف البريطانية المعروفة؟



البلبل الصالح في موطنه الاصلي في الشاطئ الشرقي للولايات المتحدة

ان عربة نقل آخرين في طريقها الى هنا
قائمة من هولندا، ان اهتماما الفعلي
ينصب فقط على الحقيقة بان مواقف
بمراقبة الطيور من سكوتلندا، ولعلنا

احتشد يوم الخميس الماضي مئات من
هواة مراقبة الطيور بكامل معداتهم
التصويرية في موقف سيارات سوق
مركزي في مدينة كنت البريطانية، وذلك
لمشاهدة صئاح اميركي ناعم الجناح،
وهو طائر لم ير من قبل ابدا على
الشاطئ الاخر للمحيط الاطلسي.
ولقد قدم هذا الصئاح الذهبي الجناح
من الساحل الشرقي للولايات المتحدة،
وهو يهاجر في العادة الى كولومبيا
وغواتيمالا في الشتاء، ويعتقد ان
عواصف الخريف قد حذفت به الى
بريطانيا.
فمنذ وصل موظفو سوق تيسكو
المركزي في حديقة نوسفورد في لاركفيلد
بالقرب من ميستون الى العمل، كان
٢٥٠ محترفا من هواة مراقبة الطيور
يختبئون خلف الاشجار المكتظة في
مروج موقف السيارات التابع للسوق
المركزي ومهمهم كامل معدات التصوير
من كاميرات ومناظير كبيرة.



حشد من المهتمين بمراقبة الطيور وقد تجهزوا بكامل معدات التصوير والمناظير

مأساة نساء معاصر

تتميز به: أحمد فوزي مهدي

عنه الأيام سري مثل أوهام الظنون
كم عدونا خلفنا فوق سحار من جنون
وقدما ولنا تحت نار الشمس نشوي ما تبقى من جيب
تحت ناب التلج يري من ضلوعي ما يشاء
ويضيء النور... حينما ين ظلماء العناء
لم نلقاه بعد! خلف أنوار الرجاء
ونفد الدم صيحاً ورساء
والدم الآخر يجري فوق أشواك المنون
تحت أسلاء خنون

ويريد المرء أن يشكو: الخمول
أن يرى زورقه المكدود بأوي فوق ميناء رؤوم
لحظة أو بعثيا بني بالآف العيون
يبدأ أن الزورق المكدود يبقى فوق ظهر الموج حفاة الخس
يبدأ من يسمع الشكوى ولو كان بأذن من حديد
فمضى عن سامع يبحث ليلاً ونهاراً
زيتاني في البحر الصم يري أن يريما
راستعان الليل. بالله ما أتبع طوله
ما أشد أنيل من غير مهابة



وأخيراً... وأخيراً أشرق الفجر على من يسمع الشكوى اليتيمة
بعدما أتعبها طول الرحيل
وعندت النفس بالراحة والحلم العليل
غير أني لم أجد وقتاً لشكواي القيمة
بن أيامي تدور
في طريق ساحق الأضياع لا يدري النهاية
لا زلما من البسابة
وانتظرت المستحيل
سنبلي ينتظر الشيطان غفراً الإله
ثم إنني بعد آلاف السنين
قد عرفت السامع الشكوى أصمماً أبكم
ليتي ما قد علمت
لحملت اللعن والشكوى والآمي القديمة
تدرك الأيام أهائي الرخيمة
لا أرى وقتاً لشكوى من حزين
لا أرى من يسمع
لا تراني أهيح
بن تراني آلة صماء أعني في غيب الكبت مقتول الجفون
ساربا في ظلمة الأيام محروق الأنين
كبحاسم في قرابة
ند صلاه الصدا المرفأف ظفرو ثم توفى في جنون
فأهلاً في أبحر الصمت غريقاً للوئين
نه ينتظر الفجر فيه الراحة الكبرى وعذب من يتابع اليقين

كتاب موسوعي عن

ربما لم تحتضن المكتبات الإسلامية أو العربية كتاباً يتحدث عن المسجد من حيث مادته وطريقة التعامل معه كمعبد إسلامي متعدد الأهداف والمهام... يقض النظر عن عادته وهندسته وزخرفته، لكن كتاب «المسجد في الإسلام» مؤلفه المؤرخ والعالم المسلم الشيخ طه الوبي، الذي صدر مؤخراً في بيروت، يعتبر من أفضل الكتب التي كتبت عن المسجد ما لم يكتب عنه في مؤلفات الكتاب المسلمين ويستعرض... أو هي لم تكن تقرأ لما كتب على الأقل - كما يقول الشيخ طه.

والكتاب هو شبه موسوعة وقد بلغ عدد صفحاته ما يزيد عن التسعمائة صفحة من الحجم الكبير وهو مؤدود بصور ملونة وأسود وأبيض مختلف المساجد في أنحاء العالم. وقد حصل عليها المؤلف من جولات مستمرة لبلدان زار فيها مساجدها ورجالها المسلمين طوال أكثر من خمس عشرة سنة.

وفي الحوار التالي الذي أجريته مع الشيخ طه الوبي في بيروت - جنوب شرقي بيروت تعرض لنا أهمية ما جاء في مؤلفه الجديد «المسجد في الإسلام».

● ما سبب إصدار هذا الكتاب وما الباعث الذي حفزك على أعداده؟

● المسجد بالنسبة للإسلام كحركة حضارية شاملة للإنسان، هو نقطة الانطلاق... وفي نفس الوقت هو المحور الذي تتركز فيه المعطيات الدينية والروحية والفكرية بالنسبة للمسلمين فإذا أردنا أن نلهم بالاسلام وكذلك إن أردنا أن نترافق المسلمين في مسيرتهم الإنسانية، فإنه لا بد لنا أن نتخذ من المسلمين في مسيرتهم الإنسانية، فإنه لا بد لنا أن نتخذ من المسجد ميداناً لتحركنا في هذا الصدد ولذلك وجدته أدخل من باب المسجد لفهم الاسلام بوصفه الديانة الفضلى للحياة والمعرفة المسلمين بوصفهم النموذج البشري للمجتمع الانساني العاقل. وهكذا من خلال هذا المفهوم تعاملت مع المسجد وأقبلت على دراسته في هذا الكتاب.

● ما أهمية مقارنة الكتاب بالكتب المناظرة لمضمونه؟

● أنت تطرح هذا السؤال وكأنك مطلع على كتب أخرى... تناولت موضوع المساجد على النحو الذي أخذت نفسي به في كتابي هذا في

جريدة

حين أنه لم يصل إلى علمي شخصياً - على الأقل - أن أحداً من المؤلفين سبقني إلى تقديم المسجد في نفس المفهوم الذي قدمت به كتابي نعم هناك أبحاث متفرقة قام بها غيري لا سيما من المستشرقين الأجانب تتعلق ببعض النواحي المعمارية مثل موضوع المذلة أو المحراب أو القبة على أن هذه الأبحاث لم تتجاوز حدود التخصص وبقية دراسة المسجد بصورة شاملة وعمومية غير موجودة بالفعل وبهذا يمكنني القول بأن كتابي - المساجد في الإسلام - هو الأول من نوعه في بابيه ومادته وفي طريقة التعامل مع هذا الموضوع بصورة تكاد تكون شاملة ومبصرة عن المسجد كمؤسسة فريدة من نوعها بمقابل المعابد الأخرى لغير المسلمين. ولعلني أستطيع القول، أن كتابي هذا ليس تكملة لما قبله سواء في اللغة العربية أو في أي لغة من اللغات الأجنبية الأخرى.

● ما مضمون الكتاب وما هي الأبواب التي تناولتها فيه؟

● باستطاعتك أن تستوعب مضمون الكتاب وأبوابه بالرجوع إلى فهرست في آخره... على أن هذا لا يعني من التوضيح بأن كل ما سجلته في الكتاب صالح لأن يعطي قارئه انطباعاً مبدئياً عن الدور الذي أريد للمسجد أن يقوم به غير المفهوم الحضاري والتوجيهي الذي يجب أن يكون قائماً بين المسجد كمؤسسة إسلامية وبين المسلمين بوصفهم خير أمة أخرجت للناس ونموذجاً يحتذى بهم الآخرون من أجل تحقيق تكامل حضاري بناء يقوم على ثبة ثابتة أساسها الحق والخير والجمال.

● ما أهم النقاط التي أبرزتها وركزت عليها في كتابك وأنت تحدث عن المساجد في الإسلام؟

● أبادر إلى القول أن هذا الكتاب يضع بين يدي القارئ فكرة عن سبب نشوء المعابد في المجتمعات البشرية بصورة عامة وأرباباً هذه المعابد بأديان أصحابها ثم انتقلت إلى الحديث عن المعابد عند العرب والتي كانت تتمثل في القباب والكنائس التي كانت

الشيخ طه الوبي «المساجد»

الاعتماد استغرق ١٧ سنة والمضمون ليس تكراراً لكتب سابقة



الاسلام» أما الآن ماذا عن مؤلف الكتاب؟

● الشيخ طه الوبي من مواليد ١٩٢١ والده محمد الوبي من أهالي طرابلس وسكان بيروت. درس في مدرسة التوفيق التي أسسها مفتي لبنان الأسبق الشيخ توفيق خالد في أوائل العقد الثالث من القرن الحالي. ثم تابع في الكلية الشرعية التي عرفت فيما بعد بكلية فاروق الأول وتخرج منها شيخاً. التحق بكلية أصول الدين في جامعة الأزهر بكلية الحقوق بجامعة فؤاد الأول (جامعة القاهرة اليوم) وبعد أن حصل منها على شهادة الحقوق التحق بكلية الحقوق في جامعة القديس يوسف ببيروت ونال شهادة الليسانس في الحقوق وعام ١٩٦٨ التحق بالكلية الوطنية العامة في بيروت ونال منها شهادة في علم المكتبات. وقد عمل الشيخ طه الوبي مساعداً قضائياً في المحكمة الشرعية ببيروت ثم رئيساً لقسم الصحافة في دار الكتب الوطنية قبل أن يشقارة الحكومة اللبنانية ليكون مستشاراً ثقافياً وصحافياً في سفارتها في بيروت منذ عام ١٩٧٦ وحتى أقفال السفارة بسبب الحرب اللبنانية. وفي الكويت عمل الشيخ طه الوبي بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية ثم عاد إلى لبنان ليتفرغ للكتابة والتأليف حيث صدر له الآن أحد عشر كتاباً تبحث في شؤون الاسلام والمسلمين منها كتاب بالفرنسية وبعضها في السياسة هذا فضلاً عن مئات المقالات والبحوث التي نشرت في صحف العالم الاسلامي.

● سجن المؤلف الشيخ طه الوبي في عهد الانتداب الفرنسي بسبب مواقفه الوطنية وكان عمره (١٦ سنة) لمدة ١٢ مرة كان آخرها ثلاث سنوات في معتقل قلعة راشيا الوادي.

● يمكن الشيخ طه الوبي مكتبة كبيرة باللغتين العربية والفرنسية وقد قام بوقتها على المعهد العالي للدراسات الاسلامية التابع لجمعية المقاصد الاسلامية في بيروت.

● الشيخ طه الوبي

تتخذها القباب عندما تستقر في موطن من المواطن أو تغادره إلى موطن آخر. وهنا بيت ما أحسبه قلعة وطنية وقومية عند العرب وهو حرصهم على تسخيرهم بترابهم وأرضهم عندما كانوا يتفقدون معهم حجر من هذه الأرض ويتخذونه كعبة لهم حينما كانوا وإلى أي مكان انتقلوا. أجل، لقد فهمت من هذا الحوض العربي على انشاء الكعبات المثلثة أن أجدادنا كانوا في الواقع حريصين على التعبير عن التصاق عاطفتهم بترابهم القومي عبر هذه الطقوس الشكلية لمعادنهم الوثنية.

● ثم عدت المؤسسات التي لها ارتباط ما قريب أو بعيد بالمسجد ولم أدر وسعاً في بيان الأسباب التي كانت وراء انشاء هذه المؤسسات وأجراها المختلفة عند المسلمين. على أي بقيت طويلاً عندما تناولت موضوع المدارس في الاسلام لكي أوضح الأغراض القومية التي كانت تخدمها وتزاول حركة تأسيس المدارس وهي الحركات التي تلحق بالجمهورية الإسلامية العربية في أن واحد. وقد جعلت في هذا الكتاب باباً موزناً إلى عدة فصول تناولت فيها الطريقة التي فرض الاسلام على المسلمين أن يتعاملوا بها مع مساجدهم إن هذا التعامل ذكره السلف من الفقهاء والعلماء تحت عنوان «أحكام المسجد وأدباؤه» وما كان المسجد يحتل أهمية بالغة من حيث التأثير على رواده فإن ما كتبه عن هذه الأحكام والآداب أخذته من القرآن الكريم والسنة الشريفة وبنيت فيه مدى الأهمية التي قررها الاسلام وهو يتكلم بكل ثبات من ربوب العقلانية مساجدهم.

● وأشرت في آخر كتابي صفحات كثيرة أحققت على الرسوم والصور التوضيحية - كما جاء في منه -



صورة عائلية للروائيين الفائزين بجائزة الرواية في فرنسا العام ١٩٨٨

عدددهم ثمانية استبعد منهم واحد لأنه إسرائيلي

جوردا كثيرة وواجهت صعوبات عديدة من أجل الوصول إلى هذه المقابلة. وفي روايتها هذه تعرض لانماط من هؤلاء الذين يعيشون على هامش الحياة والضعفاء والمفترقين وذلك دون أن تقع في حظوظ أي نوع من الواقعية الجديدة التقديرية بل استمتقت قصتها بكثير من الشاعرية وقدر كبير من الانفراد والبراعة.

● جائزة الجونكور

● فاز بها الكاتب الفرنسي أريك أوسينا عن روايته «العرض الاستعماري» وتتضمن قصته في جابريل المتخصص في المطاط والذي أصبح بطلاً محبياً لدى القراء. فيقول أريك أوسينا في حديث له عن فقه الروائي: كنت أتحرق شوقاً لإصدار رواية ضخمة يعقدها بلوعي من الآلام والنواعم أنها تذكر معاناة لانا طرباً ورحلاً جناً بهنه القصة التي تتسم بالذكاء والتي تحكي لنا أمورا كثيرة عن العالم وعن العصر الذي نعيش فيه من خذلان وتقويض جابريل المثلث وملاقاته الغرامية مع الأخوات إن وكلاً وقد ظل صفناً كتب إلى النهاية.

● جائزة فيرمينا

● منحت لالكسندر جاردان عن قصته «الحمار الوحشي» وكان هذا الكتاب قد ظهر في صورة عائلية مع المجموعة الأدبية عام ١٩٨٦ وكانت روايته «كرة صغيرة في الرأس» قد حصلت على جائزة الرواية الأولى. وفي روايته «والحمار الوحشي» يحكي لنا الكسندر قصة حب جنوني ينزع إلى الخلود وحب زوج يسافر كي يستعيد أمراة بالأنفصال والقوة وهو موضوع يطوي على جانب غير اتباعي وثاب لا سبب وإن الكاتب عمره ثلاثة وعشرون عاماً وكان قد تزوج منذ وقت قليل.

● جائزة الرواية الأولى

● حصلت عليها الكاتبة «تاتيان ديما» عن روايتها «نشان» وقد بثلت تاتيان

برلين ونزلاً في محطة «فانيسي» عام ١٩٠٧ وكان كل منهما يتوق إلى أن يصبح فناناً عظيماً فتركس الأول كل شيء يملكه من أجل هذه النغمة أما الثاني فتخلل عن تحقيق هذا الحلم. ومن خلال حياة هذين الفنانين نعيش قصة قرن باكمل ويكمل زخمه واضطرابات ومفارقاته حتى تبلورت نبضاته الأخيرة لتبشر بوليد الفن الحديث الذي يحكي لنا مؤلف الرواية بأسلوبه الشيق الرصين.

● جائزة رينودو

● وقد حصل عليها رينيه بيبستر عن روايته التي تحمل عنوان «هاريانا في أحلام» وقد عرف المؤلف كيف يستحضر في هذه القصة كل ربوب الخيال حياة الفرام والمخاضات والنسحر الذي تتميز به منطقة هابيتي من خلال حب باتريك لهاريانا التي تعد أجمل قصات الجزيرة وتموت هاريانا بيم زواجها من باتريك لتمود إلى الظهور بعد ذلك بأربعين عاماً. ولم نجد سوى رينيه بيبستر الذي يفرجنا بكل ثبات من ربوب العقلانية المتمعة المستقلة على أفكارنا.

● جائزة الميديسي

● عن رواية «الباب الداخلي» مؤلفتها كريستيان دي روشفون وهي رواية جديدة من نوعها وكان لا بد أن تتوقع شيئاً كالصمة القوية المخافتة من كريستيان دي روشفون بعد طول انتظار منذ روايتها الأخيرة «استراحة

محمود زهم

شهر رمضان ومرحلة الروح في عالم الصفاء



رنا تامل منا

كتب: علي عبدالفتاح

نحو هذا النور الحاني تشرب روحى.. تخضع في محراب الطهر والجمال والنقاء.. يستيقظ الوجود في غلالة بيضاء صافية بين الدعاء السابح في أفق السماء والحب الذي يشاب ابتهاجاً.. وتهجداً وصلوة، في لحظات يتجرد فيها الإنسان من كل اغراءات الدنيا ومظاهر الوجود المادية.. رحلة روحية في رحاب الايمان ينتزع فيها المرء ذاته من بحار الشقاء ليذوب في نور السموات والارض.. «الله نور السموات والارض يهدي الله لنوره من يشاء» سورة النور آية ٣٥.. فيارب شوق صدري وأخرجني من ظلمات الحياة وأهديني هذا النور الابدي.. نور الحق.. والمعرفة والحب والايمان.. نور الهدى واليقين.

ان الله تعالى خلق الخلق في ظلمة، ثم ألقى عليهم شيئا من نوره، فمن أصابه من ذلك النور اهتدى، ومن أخطأ ضل وغوى، وهو نور يخرج من سرائق المنه، فيقع في القلب، فيستتر به الفؤاد ويبلغ شماعه الى حجب الجيروت ولا يحجب عن الحق الجيروت ولا الملكوت، فيصير العبد في جميع أقواله وحركاته وأفعاله وإرادته في حياته صائرا الى النور.. هكذا يقول الرفاعي (رحمى الله عنه)



الطفل يدعو: يا رب لك الحمد



تقرأ القرآن في شهر رمضان

الفيض الروحي

وفي شهر رمضان.. تفتح أبواب الجنة.. وتفتح أبواب الجحيم وتقل فيه الشياطين.. ويصبح الطريق في حب الله دانيا موصولا.. وشيئا ما في الأعماق يدفعنا نحو هذا الحب الجميل.. الحب الذي يجردنا من الأهواء.. ويرفعنا الى مستويات عليا من الوجد والايمان والتوحيد.. ويروي عن الرسول الكريم: اللهم اني أسألك حبك، وحب من يحبك، والعمل الذي يبلغني حبك، اللهم اجعل حبك أحب الي من نفسي وأهلي ومن الماء البارد.

وتعبر عن ذلك رابعة العدوية التي عاشت في القرن الثاني الهجري في البصرة وشغلت الناس بقوة حبها لله وايمانها العميق فتقول:

أحبك حبين: حب الهوى
وحبا لأنك أهل لذلك
فاما الذي هو حب الهوى
فشغلي بذكرك عن سواك
وأما الذي أنت أهل له
فكشفك لي الحبيب حتى أراك
فلا الحمد في ذا ولا ذاك لي
ولكن لك الحمد في ذا وذاك

ان الحب الاسمي.. المشق الكبير لله ورسوله وللإسلام وللقرآن وعلامة كلمة الله والجهاد في سبيله وإشادة صرح الايمان في أنحاء الارض ورفض كل المذاهب الوضعية والتيارات الغربية التي تنافي جوهر الدين الاسلامي، كل ذلك من مظاهر هذا الحب الاسمي والساطعة المخلقة بالوحي والجلال ان حب الله هو دعوة الى تغيير سمات الواقع المستهلك الروى، فيقول الشاعر ذو الرمة:

تمسى الاله وأنت تظهر حبه
هذا محال في القياس بلدي
لو كان حبك صادقا لاطمعت
ان المحب لمن يحب يطيع

والحب ايضا يقطع نحو الحياة والانسان.. يمتد الحب من قلب المسلم الى اخيه الانسان بعد حب الله والرسول والصالحين.. وانبثاقا من هذه المشاعر السامية والمطابقة للنبيلة التي أوحىها الله في أعماقنا يكون حب المؤمن لآخوته المؤمنين.. وحب الوالدين وحب الحياة والوطن.. وكل الاشياء التي تساهم في تقدم البشرية وارتقاءها نحو أهداف انسانية وغايات نبيلة من أجل دعم روابط الدين وأواصر الاخاء والمسلم.

ليلة القدر

وفي شهر رمضان، هناك ليلة القدر.. أفضل ليالي السنة لقوله تعالى: «إنا أنزلناه في ليلة القدر» وما أدراك ما ليلة القدر.. ليلة القدر خير من ألف شهر.. أي ان ما نقوم به في هذه الليلة من ذكر الله والصلاة وتلاوة القرآن، كل ذلك خير وأفضل من العمل في ألف شهر.. ليس فيها ليلة القدر.. ويستحب طلب هذه الليلة في الوتر من العشر الأواخر من رمضان وقد أجمع العلماء على أنها ليلة السابع والعشرين.. عن ابن عمر، عن الرسول - ﷺ - قال: «من كان متحريا فليتحريها ليلة السابع والعشرين» وتتوعد احكاما وأمانينا على اللقاء.. نبتل الى الله، وتكونه..

التي ولد عليها الكائن البشري وحين نزل القرآن على محمد - ﷺ - كان فتحا انشائيا لا يطاق هذه الفطرة وتحويلها من الجاهلية الى العلم، ومن الظلمات الى النور، ومن الباطل الى الحق، ومن الضلالة الى الهدى، ومن التوحش والهمجية والتكوان وسفك الدماء الى الحب والسلام وحماية حقوق البشر.

وكان القرآن اعجاز في البيان والفكر والتصوير والتشريع والحوار والجلل، واختاره بالغبية ويستوره الاخلاق. وغير ذلك من وجوه الاعجاز القرآني.. وعندما ينصت المسلم لهذا البيان الكريم ترتفع حواسه وينهل من فيض الرحمن آيات الرحمة والتسامح والحب.. ينهل من منابع النور الذي يجلو الذات ويضيء القلب.. فيقول الله تعالى: «انما المؤمنون الذين اذا ذكرت الله وحلت ملابهم واذا تكلم عليهم آياته وازنتهم ايماناً سورة الانفال» وعن أبي امامة رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله - ﷺ - يقول: «اقرأوا القرآن، فإنه يأتي يوم القيامة شفيعاً لمن حباة» والحسنة بعشر أمثالها، لا أقول: ألم حرف ولكن ألف حرف ولا م حرف ومع حرفه رواه الترمذي.. وأيضا، ان الذي ليس في جوفه شيء من القرآن كالبيت الخرب..



مسجد الشيخ فهد السالم

رسول الله - ﷺ - قال: «قال الله الصيام فإنه لي وأنا أجزي به» وفي شهر رمضان يستعيد الانسان روحه ويستراد قواها من خلال قراءة القرآن الكريم والاحساس بجماله وروعته وتأثيره في المسلم فيعني هذا المسلم احساسا وفكرا الى ما هو اجمل، يقول الله تعالى: «ان هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم ويبيّر المؤمنين الذين يعملون الصالحات ان لهم أجرا كبيرا» آية ٨. سورة الاسراء.

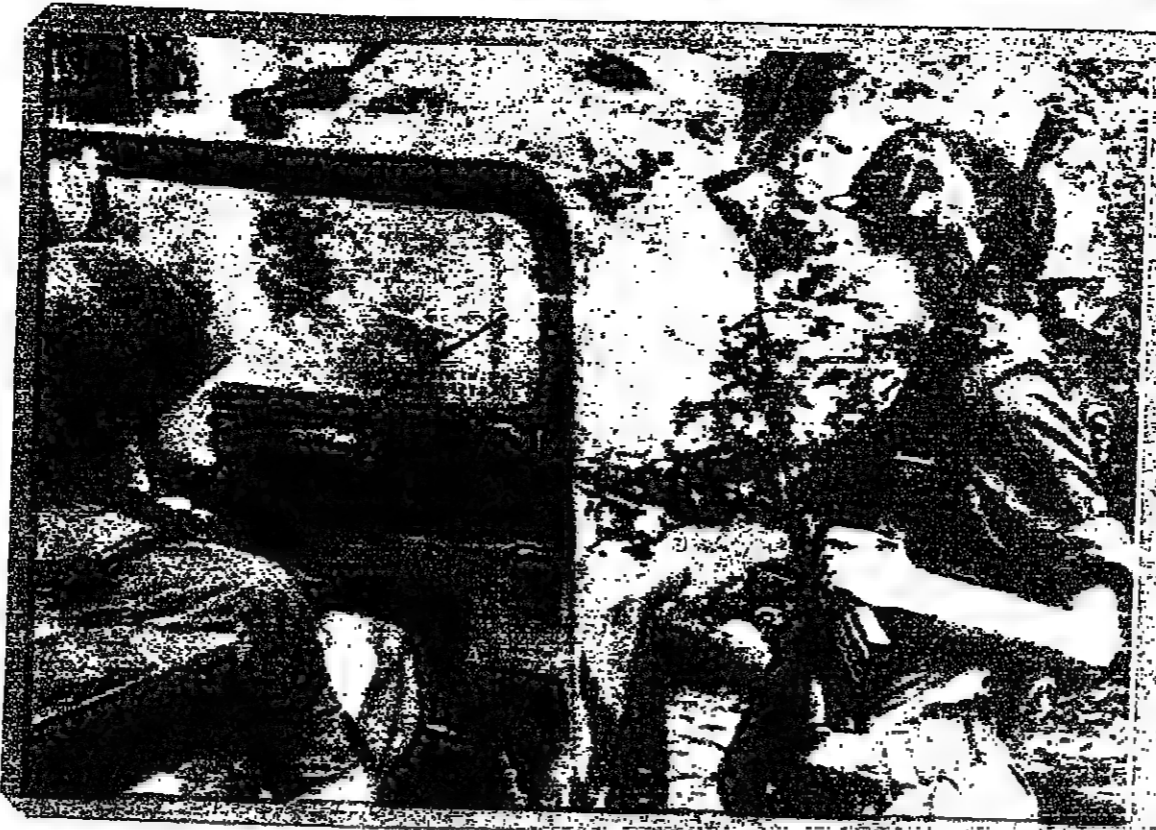
قراءة القرآن هي مقاومة روحية للضلال، وما يحيط بالانسان من قوى غزو ثقافية آتية من الغرب للمجون الملوث نحو الشرق الطاهر النقي.. ويوقظ القرآن في حياتنا القيم الانسانية، فيضيء الانسان من خلال عقيدة راسخة ونظاما روحيا واجتماعيا يلهمه على الطريق المستقيم والانجاز الحضاري في ظل الاسلام وجوهه الاخلاقي والفكري والحياتي.. ويؤكد الحديث الشريف فضل قراءة القرآن: «عن عبدالله بن عمرو ان النبي - ﷺ - قال: «الصيام قربا وتعلقا بالمالم الابدي الخالد» يخرج الانسان من غادات الركن ويراه حاجاته الدنيوية الى الاستسلام والسكون لحاجاته الروحية.. تنهات الاجساد في غنائها الرخيم.. تتأمل الانها روعة انسيابها الرشيق.. تسكن الروح وتسبح الموجدات بخلق الله وحده.. فيقول تعالى: «تسبح له السموات السبع والارض ومن فيهن» وان من شيء الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم انه كان حليما غفورا» سورة الاسراء: آية ٤٤.

فضائل الصيام
وفي شهر رمضان يأتي الصيام امساكا عن الكلام.. امساكا عن المفطرات من طلع الفجر الى غروب الشمس.. ومن أهم اجزائه النوبة الشريفة التي توضح فضل الصيام وثوابه.. عن أبي هريرة أن

ويستقبل المسلم شهر رمضان.. لتجاهد الروح نحو المسافات الشاسعة.. تجتازها لتكسب في هالات النور ويصفو الانسان في أقواله وأفعاله وحركاته من أناس آفات النفس والخلق والدنيا وتصفو خواطره من غبار الاعراض عن وجه النور والنظر الى من سواه.. ويسمو الانسان في مواسم الهدى ويسبح بحمد الله أنات الليل وأطراف النهار.. هذا شهر رمضان يغيب القلب في جمال الخلق.. وتساقر الروح في لغة المشق الصوفي.. وتصحو الذات على كلمات الرحمن: «شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضا أو على سفر فعدة من أيام أخر» يبد الله بك اليهم ولا يريد بك العسر ولكموا العدة ولتكنوا الله على ما هداكم ولعلكم تشكرون» سورة البقرة آية ١٨٥.. وشهر رمضان يطلق الانسان من غاداته اليومية.. يحرقه من المادة وسطوته، ليزداد قربا وتعلقا بالمالم الابدي الخالد.. يخرج الانسان من غادات الركن ويراه حاجاته الدنيوية الى الاستسلام والسكون لحاجاته الروحية.. تنهات الاجساد في غنائها الرخيم.. تتأمل الانها روعة انسيابها الرشيق.. تسكن الروح وتسبح الموجدات بخلق الله وحده.. فيقول تعالى: «تسبح له السموات السبع والارض ومن فيهن» وان من شيء الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم انه كان حليما غفورا» سورة الاسراء: آية ٤٤.



● متطوعة أمريكية تتدرب على اجتياز الموانع «رحا»



● مجنبة في قوات حلف شمال الأطلسي

المقروء



● شرطية في إسرائيل

يقدم: دكتور كمال عبد الحميد

يحفل العالم سنويا بيوم المرأة العالمي.. وذلك تكريما لجهد العنصر النسائي في بناء المجتمعات مع اختلاف الخدمات وأحجام المشاركة النسائية من مجتمع إلى آخر وقد ظل موضوع مساهمة المرأة في بناء المجتمعات الإسلامية مجال حوار موسع ومستمر من حيث طبيعة الأعمال التي يمكن أن تقوم بها الفتاة أو المرأة.. مع الاحتفاظ بالحدود الشرعية الحافظة لقوة الأساس الديني والتمسك بالتقاليد المرعية والمبادئ الحورية.

ولا شك أن للمرأة رسالتها الإنسانية الكبيرة في بناء المجتمع الإنساني فهي رمز العطاء والرعاية والسكينة.. وهي أيضا الشريك الأصلي مع الرجل في الحفاظ على البشرية.. ولقد شاركت المرأة المسلمة في عهد الرسول عليه الصلاة والسلام في كثير من المجالات الاجتماعية والسياسية والصحية والأمنية وحملت السلاح وقامت بكثير من الواجبات جنبا إلى جنب مع الرجل وكان وجودها في ساحات الجهاد حافزا ورافعا لهم والفداء ومشاركا في البذل والعطاء وكانت زوجات الرسول عليه السلام أمهات للمؤمنين والقودم في المجتمع لكل المسلمين.

اتساع مجالات العمل للمرأة

ويظهر دور المرأة في العصر الحاضر أكثر شمولا وأوسع مجالا لتعدد القطاعات التي يمكن للمرأة أن تمارس فيها أعمالا رئيسية من أهم متطلبات التنمية والأمن القومي نون أن تتجاوز ما يكفل لها الكرامة والصون والقدرة العاطفية سلما.. وحريا ومع تطور ظروف الحياة تطورت تلقائيا أدوات العمل ومجالاته في كل ميدان من البيوت إلى الشارع وإلى الحقول الزراعية والمجال الصناعي.. وإلى مراكز الخدمة العامة.. ومختبرات البحوث العلمية والطبية.. وإلى دور العلاج والرعاية.. وإلى ساحات الأعلام والثقافة ومعاقل التربية والتعليم إلى رعاية الأطفال وتنشئتهم على أصول التربية القومية.. وأيضا تنشط المرأة في مجال العمل النيابي والسياسي والاقتصادي وحقت في كل تلك الميادين إنجازات كبيرة وبذلك اتاحت الفرصة للانضمام إلى الجبهات القتالية المسلحة التي تتطلبها العمل في قضايا الأمن بصورة «المرابطة» وأكثر مشقة.

ومع ذلك لم تتوان المرأة في كثير من المجتمعات من اقتحام ساحات العمل المسلح في البر والبحر والجو.. بل وأيضاً اقتضت المرأة مجال القضاء وشاركت الرجل في كل هذه الساحات بقدرة عالية وكفاءة متميزة.. وذلك لري كيف استتعت الميادين التي يسهر على المرأة المسلمة أن تختار ومنها ما يتكلم مع استعدادها ومع قدرتها.. ليس فقط لجدد شغل الفراغ الزماني بأي عمل تقوم به.. بل لاجل أن تقدم عطاء متميزا لوجهها ومواطنيتها وجسمتها.. ولتحقق بذلك رمز العطاء المنسوب لها منذ بدء الحياة.. وخاصة في المجتمعات التي يقل فيها تعداد أفرادها بما يوجب ويفرض حسن الأداء بكل عناصر «الثروة البشرية» في تلك المجتمعات ومنها «المجتمع الخليجي».

التجربة الخليجية!!

لعل المجتمع الخليجي كله وهو يواجه بالفعل هذه الظاهرة يكون قد ضرب المثل التطبيقي في الإفادة بالعنصر النسائي في دفع مسيرة الحياة الحضارية.. وأيضا في تعزيز تماسكه بكل ما جاء به الإسلام في صيانة كرامة المرأة وتشجيعها من المشاركة في العمل القومي مع استمرار عطاءها وقدرتها لرعاية بيتها.. فهي تلك الرعاية وحدها عطاء مستمر من أجل بناء المجتمع تعددت صور العطاء للمرأة الخليجية في السنوات الأخيرة بصفة خاصة منذ أن تعرض المجتمع الخليجي لظروف غير عادية بسبب الحرب التي دارت بالمنطقة وما اقتضته من ضرورة الأخذ بكل أسباب الوقاية والحذر خشية امتداد مضاعفات الحرب إلى أي منطقة بالخليج ولهذا لا بد من دراسة مفصلة للدرس المستفادة من الحرب واستخلاص ما يفيد في تطوير مناهج الخدمة النسائية للمجتمع على ضوء الواقع الذي شهدناه.

وحتى نتحدث بوضوح ميادين العمل «العصري» في إطار «الأمن القومي» ولكي نتحدث المرأة موقعها من متطلبات ذلك «الأمن» نرى أن نقسم تقسما لخصونه القومي بعد أن أصبحت الصراعات والمخاطر الدولية تتصنف بالشمول فلم تعد قاصرة على صراع القوات المسلحة أو الوحدات الأمنية.. بل أصبحت كل مرافق وساحات العمل في أي مجتمع ساحات صراع حقيقي.. تتطلب مثلا:

اتساع مجال الخدمة للمرأة في المجتمع عن مجال الرجل

الإنجازات في المحقة.. والمتاحة والمطلوبة للمرأة الخليجية



● جامعات صينيات يعملن في مختبر للبحث العلمي



● مجنبات يابانيات يصارعن من أجل الأمن ويقمن بشرية «أمني»

به.. وذلك نظيف عمقا أمينا كبيرا في أن ترقى نفسها بما لا تطيق.. فالخلاص في الأداء ومراعاة الأمانة في العمل هي تربية قبل أن تكون تكتيكا.. وواجبا الزاميا تفرضه بل لا بد أن تنشأ هذه المعاني والسلوكيات منذ الطفولة في كل أسرة وهو أعظم ما تقوم به المرأة حتى ولو تفرغت له.

كيف اتسعت مساحة العمل للمرأة عن الرجل؟

موضوعيا، وزمنيا!!

والمقصود بذلك هو أن مجالات العمل الأمني والقومي للمرأة تزيد في حقيقتها عن المطلوب من الرجل أو عن المجال للرجل فهي تشاركه في كل أعماله وتزيد عليه بواجباتها التي تختص بها طبيعتها ولهذا فإن النول

المجتمع الإسلامي الأول كان رمزا رائعا لحسن الإفادة بالزمن فلم يكن هناك وقتا مبهوتا فقد عرف المسلمون الأوائل أهمية الوقت ورأوا في القرآن الكريم كيف كان القسم الألهي، بالفجر والصبح والعصر والليل.. وذلك كإشارة لأهمية كل مراحل الوقت.. فاللحظة التي تمر وتضيع لا تعود أبدا في حين أن باقي ما نراه أو نلمسه.. أو نملكه.. أو نؤمن عليه يمكن استنساخه أو نسخه.. والمال.. والبنون لو ضاعت فمن الممكن استنساخها واسترداد ما هو خير منها.. إلا.. الزمن!!

ومن الذي يستطيع أن يفرس هذه المعاني في أطلالنا سوى الأمهات المؤمنات بهذه المعاني؟ ويوم أن يحسن العربي الإفادة من وقت في أي عمل يفعله أو يفيد أهله ومجتمعه.. يموئذ تزداد كثافة ومساحة قدرتنا في الأداء والعطاء بالأحسان فيما نقوم

والخدمات الطبية.. بقدر ما ترتفع مسؤوليات باقي القوات والأجهزة الصالحة في باقي ساحات «الأمن القومي».

حسن الإفادة من الوقت.. ضرورة قومية وأمنية

وهناك في مجال التنمية الاقتصادية والسلوكية يتسع المجال للمرأة ابتداء من الترشيد في الاستهلاك سواء للماء أو للطعام أو للأنفاق أو الترشيد الكبير في استهلاك وقت الفراغ لا فيما يفيد ويعود على الأسرة والمجتمع بالفائدة الحقيقية من ترفيه وثقافة وراحة وتحصيل حتى لا يتبدد الوقت وهو الثمن ما يهبه الله للإنسان واللائف الشديد لم نحسن حتى الآن العمل يفيد أو يفيد أهله ومجتمعه.. الفارق الحضاري الحقيقي بيننا وبين المجتمعات المتقدمة في حين أن

نجاح مشروعات الأمن كلها على كفاءة الأداء والسيولة في خدمات الرقابة والسيطرة والتسليم الثقيلة منها لاختلاف واحتقان شرايين النقل على امتداد كفاءة العصر النسائي في لحظ كفاءة العصر النسائي في خدمات الطمان المدني وفي أي حد كبير تشابه خدمات «الأمن القومي» في قطاع النقل بكل ميادينه برا وبحرا وجوا..

والحديث عن الخدمات التطبيقية منذ القدم بالنسبة للمرأة ومعني به خدمات العلاج والرعاية الصحية.. هو حديث سيبقى دائما متصلا ومتجددا بسبب تطور أساليب الخدمة الطبية بعد أن دخلت فيها التكنولوجيا في كل مراحل تلك الخدمة ابتداء من فحص التشخيص والعلاج والمراقبة والمتابعة وما تقتضيه كل مرحلة منها من عناية مكثفة.. ويقدر ما تكون عليه كفاءة

جامعات صينيات يعملن في مختبر للبحث العلمي

مجنبات يابانيات يصارعن من أجل الأمن ويقمن بشرية «أمني»



● متطوعات فرنسيات في قوات المظلات يتدربن تجهيز الطائرة للارتفاع



● مقاتلتان في حرب فيتنام وهما ضمن وحدة نسائية كاملة تعمل في حراسة القواعد

ولقد حققت دول الخليج بثبات موقفا في الإفادة من العنصر النسائي في مجالات كثيرة وحقت المرأة فيها كفاءات إنجازات كبيرة ولكن ما زال هناك مجال مفتوح يحتاج المزيد من الاهتمام وهو المجال التكنولوجي بل نراه أكثر المجالات صلاحية لطبيعة المرأة وكل الدول المتقدمة في هذه المجالات العلمية تولي للعنصر النسائي مساحة المرأة وكفاءتها المرجحة عن الرجل.

أمثلة عملية معروفة

ولأن لم نشهد مصفا للأكزيوتيات قاصرة على الرجال أو حتى مشتركا بين العنصرين بل نجد كل المؤسسات المتقدمة في هذه المصانع تعتمد تماما على العنصر النسائي.. وكانت الحال بالنسبة لصناعة الأدوية والتي الساعات الدقيقة الزرققة فهي أقرب لمصنعاتها إلى طبيعة المرأة الأكثر صبرا وحسنا والتزاما في هذه التربية الانتاجية ومعنى ذلك أن القيمة متاحة لتوظيف العنصر النسائي في مجالات متطورة تخدم التنمية والأمن معا.. ومجال آخر يحتاج إلى تطوير «موضوعي» قبل حاجته إلى التطوير «الغني» وهو مجال الأعلام والثقافة والعلاقة بين هذه المجالات وميدان التربية السلوكية - فبالإضافة لذلك من جهة بين هذه الركائز «التربوية» لأعداد النشء أعداء قويا لنفس حقيقة الانتماء للوطن ولا شك أن دور المرأة أقرب ترجيحاً لتفكير مع الاضطلاع من دور الرجل.. وشهد معالجة هذه القضية تعاملا للمختصين أن يكفينا أن نثيرها.

التلوث.. وأمن الجبهة الداخلية

وتأتي قضية مكافحة التلوث فهي درعنا بالسلوك الفردي في المنزل والشارع ولعلنا نذكر معركة «الطيران» في عام ١٩٧٨ بالكوييت فقد شنت أجهزة «تلوث» «الحرب» على الطيران واستمرت المعركة لأكثر من عامين واستنفذت جهودا وقتنا.. ولا كان من الممكن توفيرها كلها لو عتيت كل أسرة بالنظافة والربط بين التشديد في استهلاك الطعام وما يرتب عليه من مخلفات وقمامة وبين تشديد دور «الزراعة» النشطة لقومية الفئران وبون وهي أو تصد.. وهكذا تداخلت القضايا والميادين مع بعضها مسب غيوب.. الوعي الإداري والنسائي في أنماط الحياة اليومية التي لا تحتاج إلى مراجعة تولاها مسئول البيت بمفهوم حضاري متطور.. ولا ينبغي ألا ما نحتاجه هو ما تسمى «ثقافة نظيفة» ويوم مكانة الثلاث فعليا.. ويوم الاحساس بتدقيق تحضاري مكثرا.. وغفيا.. ونشك كل هذه المعاني على توعية المستهلك أبناء وبمنس ذلك على تخفيف الضغوط على الزواجر الصحية وكذلك بالنسبة لتوعية «تطابق» وتدريب عليه توعية استهلاك البترول المحرك للوطن والتدريب وهكذا تتضافر كل جهودنا ولا يخلو إلا الوعي الأمني بمفهوم حضاري وكفا سلوكيات ترتبط بالأمن القومي اقتصاديا وعسكريا وفكريا



مديرة صدقي

الكوميديان

فيما سيمنحها سيتم تصويره على شاطئ الساحل تدور أحداثه حول تهريب المخدرات، فينتهزها فرصة للتضليل، بان يقوم هو وأفراد عصابته بعملية التهريب الحقيقية في وقت التمثيل. وبالفعل تبدأ العملية، ويقوم رجال البوليس بالقاء القبض على الممثلين والمخرج قرب قرية رأس صدر جنوب سيناء معتقدين بان فريق العمل في الفيلم هم أفراد المصاصة يهربون المخدرات وتسد البهم تهمة ولكن يكتشف رجال المباحث ان العملية تتم في داخل احد الافلام. وفي هذه الاثناء تحدث مفاجات عديدة في الفيلم اذ يكشف البوليس ان هناك المصاصة الحقيقية.

مواقف



بمجة الناس واخلاصي لمعملي، وإيماني. فيما خص المحافظة على المستوى يفترض بالفنان الا يرتبك في مسرحته، والا يضطرب، والا يستسلم للفوضى، كثر من الفنانين يعمل على ايقاع واحد. منذ عام ١٩٧٦ الى اليوم لا يمكننا ان نتحدث عن ظاهرة فنية كبيرة، هناك مغنون، مثل الموسوعة، موسميون، وهناك فلان يشبه فلانا، وعلان يشبه علانا، اذن مادام الامر كذلك فهذا يعني انه ليس هناك من يستحق الذكر.

● يلحظ انك عندما لم اسمك كنت صغير السن، وفيك محافظا على مستواك لا يل زدت تالفا بينما نرى كثيرين يلعمون ثم يخطفون بسرعة. ما هو سر هذه الاستمرارية؟ - في البداية لا بد للفنان من ان يخطط لنفسه بعد ان تتعرف عليه الناس. يفترض فيه ان يرسم خطا يسير عليه. هذا الامر ليس سهلا، بل هو متعب جدا. ولكن لابد من النهاية من ان يحصل نتائج جيدة. انا والحمد لله حصلت، وفقا لما خططت، نتائج جيدة. وانا مستمر



أحن لأصلي كريفية وأستمع بقرائة الكتب السياسية



كنت جمالات فرحات يملكون العمل عبادة وحق وواجب وكل من كان كبيرا ام صغيرا يجاهد محاولا ان يصل لاقص درجات الرقي النفسي وتضي الايام وتأخذنا دواية الحياة وينامكية العمل. فنتسب كالألات وواعيد الاستيقاظ مواعيد الطيور مواعيد الذهاب للعمل مواعيد العودة والغداء وكلها ارقام وأرقام تملن عن تحركاتك وسلوكياتك أثناء النهار. ولكن يشاق الانسان للحفلات الاسترخاء والكسل والبيد عن روتينية العمل الجاد المرفق يشاق للانطلاق للطبيعة بدون ان تستل الأوامر او يصدر الأوامر فكلاهما مرفق ومسل.



وتأتي الاجازة او العطلة ويخرج بها الكبار قبل السفر لالقاء قلوب العمل بعيدا منهم من يستغلها في هواية مفصلة لديه ومنهم من يحاول ان ينجو عملا متأخرا او زيارة بعض الأصدقاء ومنهم من يحاول السفر وتعتبر الوجهة والأماكن... وهذه تصرفات الكثيرين منا. ولكن كيف يصرف التجميم والمشاهير في اجازاتهم ونحن نعلم ان اعمالهم تأخذ الشهور والشهور بدون انقطاع او اوقات محددة لكن حسب نهاية الاعمال التي يقومون بها ويتلون اكثر من غيرهم الاجازة بل يملكون بملء مواهبهم اهل بالاجازة فاما يملكون فيها؟

كان لقائنا على صفحات جريدة «الراي العام» مع الفنانة البديعة عابدة عبدالعزیز. ذات الشخصية القوية التي تستعطف ككاهن من دقاتها الصائبة اللطيفة وخيرة صوتها المميز والمليحة عن سيدة مسرح من الطراز الاول فهي تلمي ما تقول قبل ان تتكلم به وثقة من نفسها بقل ما أعطيت من حب الجاهل. بطاقتك الشخصية؟ - عابدة عبدالعزیز عبدالرحمن من مواليد القاهرة. وحاصلة على المعهد العالي للفنون المسرحية والمسرحية في دراستها من المسرح وحاصلة على شهادات في الحركة المسرحية واداء اصوت من لندن ونوعه للفنان المسرح والممثل والمدرس في المعهد العالي للفنون المسرحية بالكويت احمد عبدالحليم ولدي منه ولد وبنيت شريف احمد عبدالحليم ويقيم في الكويت بوسطن الأميركية ويقيم في النقص الشهير كوني هانس ومتزوج من اميركية. اما ابنتي نال احمد عبدالحليم فهي حاصلة على ماجستير من جامعة اميركية وتعمل حاليا بالكتب الرئيسية في برلين الغربية في خطوط طيران لوفتهانزا متزوجة من ألماني. من اي الزواج انت وما يتبين برحمتك؟ - ان من برج الاسد ويتبين بالتمكة والشمس والخمر والعدا بالنفس من التواضع الانساني طيما. ويحب القناعة ولكن لا يقاوت ان لم يلهمه ويحسن التعامل معه. ماذا تملكين أثناء الاجازة؟ - اولاً اخذ راحتي في النوم واحمل على قسط واخرى اذ كنت دائما بحرية من هذا الشأن على راي شخص البروقات او التصوير ليس له موانع. ثابتة اما بالنسبة لي فلا أحب السفر. وإذا كانت هناك اجازة فاني من المشاهدة مساء او قبيلها كون في السرير. اما استلها في يكون ميكرا كالعادة التي اكتسبتها من اهل من طفولتي لانهم اناس بسطاء ومن صميم ريف مصر هؤلاء يستلكون عن اذن الفجر تلبية الصلوة. مباشرة اعمالهم. وانا اقوم بالصلوة بعد الاستيقاظ من نومي اتناول فطوري واخذ حمامي المفضل واستقل سيارتي الى مدينة الاسكندرية الجميلة البديعة والتي بها فياد خاصة بنا ونصفا تقريبا حديقة غناء مزروعة بالزهور الجميلة والفاكهة، وانا اجد راحتي ومعتني في هذه الزيارة لاني ارغب في ريفي وخضراواتي ينضج في ارضي ريفي. البستان وكما تكون سعادتي بالية بهذا الصل الذي اقوم به دون ملل او تعب وهو يستغرق كل وقتي وجهدتي لاني اعطيه طبعي البديعة التي بنت الشريف وبنيت الارض الطرية البسيطة التي لا تعرف الاكل عطاء وطهارة. ثم اجلس لاحدي مع صديقاتي وجرائني في امور الحياة والفن. هل استلها في الوسط الفني؟ - لاني ليس لي استلها في الوسط الفني الذي ولكن هم يملكون عمل فطير اقوم باحداها لانهم يحترموني والادي يمحنتهم العمل الفني فكل ما اطلب اسداتي فهم من اهل. والقاري وجرائني واسداتي كلهم من خارج الوسط الفني.

هل تشاهدين التلفزيون والفيديو؟ - نعم اشاهد التلفزيون اذا كانت هناك اشياء جيدة تستحق خاصة عن بعض الممثلين. واذ كانت لدي فرصة ولم اجد شيئا جيدا مرضيا على الشاشة الصغيرة فاني اجد الى الفيديو الذي يساعدني كثيرا في عملي. فانا اشاهد بعض الافلام الجديدة عربية او اجنبية او مسرحيات ذات مغزى مع ان تلك الاعمال التي تكون مصنوعة لتسلي الساعات او الساعات. وانا احب ان ارى هذه النوعية من سبل العلم بالعلم وعموما الفنان دائما يحب ان يرى كل جديد وغريب وسعوي اياها. ما هواياتك. - لاني كما ذكرت بنت الشريف البسيطة فانا احن لأصلي وهي الزراعة معب الحيايات ولذلك احب الزراعة واعشيتها لدرجة ان وجدت في مكان به زهور مثلا اضي نفسي واشي من حولي وانا اتامل وانظر ماخوذة بالمشاهد الجميلة الرائعة وتفرغ الخالق مع تصنيف الانوار وتنوع الزهور والاشكال. من هواياتي ايضا القراءة. وبالذات القراة السياسية فانا امل جدا لهذه النوعية من القراة السياسية. وهذا اللون يستهويني جدا كما ان القراة النفسية والتربوية كلها في الاصل من ضمن دراستي الجامعية التي ساعدتني كثيرا في تصنيف الشخصية والدور الذي اقوم به، فالتعصب قبل البدء في تأليف. وهذه النوعية من القراة تجعلني ايتها كما احب جدا في فترة الاجازة ان استمع الى الموسيقى الهادئة الرقيقة التي تتساقط خصوصا وانا اتامل الزهور وترتجني وتضلل قلبي من هموم العمل. وكما سبق ان قلت لك فان علي بالحديقة والحدائق والاشجار الصغيرة وطق الاوراق الالوان وتنظيف الثياب من اجازة الا انها تكون اجازة عمل في

عابدة عبدالعزیز عبدالرحمن من مواليد القاهرة. وحاصلة على المعهد العالي للفنون المسرحية والمسرحية في دراستها من المسرح وحاصلة على شهادات في الحركة المسرحية واداء اصوت من لندن ونوعه للفنان المسرح والممثل والمدرس في المعهد العالي للفنون المسرحية بالكويت احمد عبدالحليم ولدي منه ولد وبنيت شريف احمد عبدالحليم ويقيم في الكويت بوسطن الأميركية ويقيم في النقص الشهير كوني هانس ومتزوج من اميركية. اما ابنتي نال احمد عبدالحليم فهي حاصلة على ماجستير من جامعة اميركية وتعمل حاليا بالكتب الرئيسية في برلين الغربية في خطوط طيران لوفتهانزا متزوجة من ألماني. من اي الزواج انت وما يتبين برحمتك؟ - ان من برج الاسد ويتبين بالتمكة والشمس والخمر والعدا بالنفس من التواضع الانساني طيما. ويحب القناعة ولكن لا يقاوت ان لم يلهمه ويحسن التعامل معه. ماذا تملكين أثناء الاجازة؟ - اولاً اخذ راحتي في النوم واحمل على قسط واخرى اذ كنت دائما بحرية من هذا الشأن على راي شخص البروقات او التصوير ليس له موانع. ثابتة اما بالنسبة لي فلا أحب السفر. وإذا كانت هناك اجازة فاني من المشاهدة مساء او قبيلها كون في السرير. اما استلها في يكون ميكرا كالعادة التي اكتسبتها من اهل من طفولتي لانهم اناس بسطاء ومن صميم ريف مصر هؤلاء يستلكون عن اذن الفجر تلبية الصلوة. مباشرة اعمالهم. وانا اقوم بالصلوة بعد الاستيقاظ من نومي اتناول فطوري واخذ حمامي المفضل واستقل سيارتي الى مدينة الاسكندرية الجميلة البديعة والتي بها فياد خاصة بنا ونصفا تقريبا حديقة غناء مزروعة بالزهور الجميلة والفاكهة، وانا اجد راحتي ومعتني في هذه الزيارة لاني ارغب في ريفي وخضراواتي ينضج في ارضي ريفي. البستان وكما تكون سعادتي بالية بهذا الصل الذي اقوم به دون ملل او تعب وهو يستغرق كل وقتي وجهدتي لاني اعطيه طبعي البديعة التي بنت الشريف وبنيت الارض الطرية البسيطة التي لا تعرف الاكل عطاء وطهارة. ثم اجلس لاحدي مع صديقاتي وجرائني في امور الحياة والفن. هل استلها في الوسط الفني؟ - لاني ليس لي استلها في الوسط الفني الذي ولكن هم يملكون عمل فطير اقوم باحداها لانهم يحترموني والادي يمحنتهم العمل الفني فكل ما اطلب اسداتي فهم من اهل. والقاري وجرائني واسداتي كلهم من خارج الوسط الفني.

في جوارح من قريح في شؤون الجمهورية الأميرة ديانا تشارك في حملة للتوعية بالوحشية والالانين



الأمير تشارلز مع المصطفين من العمل

لم يعودوا يعيشون خلف الأسوار السالية كما كانوا في العصر الفكتوري، بل نزلوا إلى الشارع... إلى الحياة الواقعية... ويشترون مع الجماهير، ويستمتعون إلى نبضات قلوب المذنبين والعاطلين عن العمل والمصابين بأمراض قاتلة... يضمون القلوب المحطمة والأرواح المكسدة بالوحشية والالانين... من هم هؤلاء؟
أنهم أفراد العائلة المالكة البريطانية... من الأمراء والأميرات.

أعمال خيرية
وهكذا أصبح أعضاء العائلة المالكة يعملون بجد ونشاط لصالح الأعمال الخيرية وأصبحت الأميرة ديانا تحتل مكانة مرموقة في هذا المجال مع بقية أعضاء العائلة المالكة... فهي اليوم رئيسة ٢٩ جمعية خيرية في بريطانيا كما أنها تشترك مع زوجها الأمير تشارلز في رئاسة عدة جمعيات محلية وأجنبية. ويقول الخبراء بأن الأميرة ديانا وبقية أعضاء العائلة المالكة لا يستخدمون الأعمال الخيرية بهدف تحسين صورتهم بل أنهم يخرطون في تلك الأعمال بوصفها عملاً أخلاقياً يفرضه واجبهم... وهكذا فإن العائلة المالكة تكسب قلوب ملايين البريطانيين أمام الأعمال الإنسانية التي تقوم بها.

خلف الكواليس

وامام ذلك أصبح الأمير تشارلز رئيساً لأكثر من ٣٦٠ جمعية خيرية تشمل أنشطة اجتماعية وصحية وغيرها من الأنشطة... ويقول «جان ريد» بأن الأمير تشارلز يعمل الكثير وأن كل أعماله يقوم بها خلف الكواليس. أما الأميرة ديانا فموظفها يشرح الدهشة... فقبل أربع سنوات كانت الصحافة الشعبية تخلع عليها تسمية «ديسكو داي»... أي الأميرة التي تحب الديسكو وتولي عناية برشاقها وفساتينها... أما اليوم فالأميرة ديانا قد فازت بلقب «ملاكمة حي هارلم» في نيويورك وأصبحت «جينية» بريطانيا مرة أخرى...

الأميرة تشارلز والأميرة ديانا يعملان لصالح المصطفين على المخدرات في المطبخين والعاطلين عن العمل

لجل استعادة القيم العائلية والمحافظة على التراب الأسري... وعملت من أجل المصطفين على المخدرات وشنت حملة لأجراء البحوث من أجل الأطفال... وهكذا وامام وجود الأمير تشارلز والأميرة ديانا وسط الأنشطة الاجتماعية أصبحت الجمعيات الخيرية تحقق نجاحات عظيمة في أعمالها وتهبط عليها الأموال من كل جهة... ونتيجة لتلك الأعمال الإنسانية ازدهرت صورة الأمير تشارلز والأميرة ديانا ومع ذلك فمثل هذا الزدهار هو ثمرة الحب والعمل من أجل المصطفين والتخفيف من ألامهم...

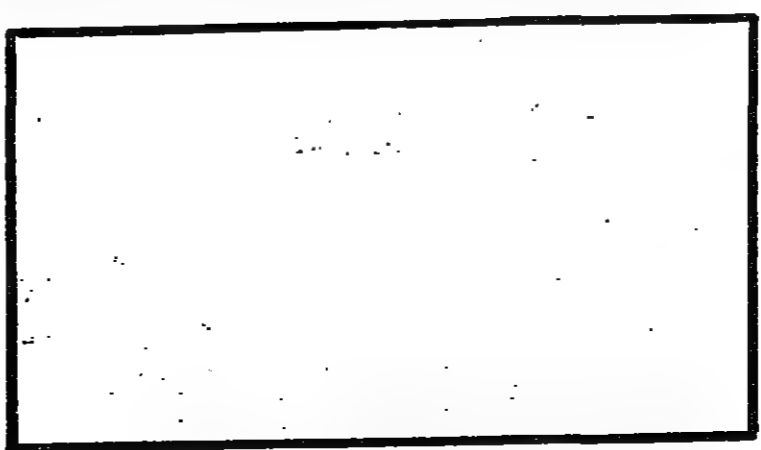
وكان اهتمامها بقضية مرض الإيدز من الاهتمامات التي أثارت الإعجاب كما أنها شنت حملة من

صادق



موقع زيجته كاشف
حقائق جديدة عن

عشيقك دخل السجن لم تكن كلارك الأسباب سياسية



سجن الباستيل كان قلعة وسارة في وقت واحد

أعمال كونغية وفكرية وفولتير والكاردناتال دي روهان والماركيز دي ساد وكذلك شخصيات لامعة أخرى كانت مصانها مثقلة بشكل يدعو للسخرية وذلك لأن نوعي الرجز بالمر في السجن في تلك الوقت لم تكن كلها ذات طابع سياسي ولكنها كانت متنوعة... أما المكوك أو خطابات الاعتقاد على بياض فهي الوحيدة التي كان السجن يفتح بمقتضاها وغالباً كانت تتجنب العقوبة والتشهير.

الباستيل صرح ثقافي

يحيى المورخ كلود كريتيل أن الباستيل

كلمة الباستيل وخطابات الادانة على بياض ترتبطان دائماً ببعضهما البعض في أذهاننا وتربطان إلى عمود الزل والسجن والإطعام قبل اندلاع الثورة الفرنسية الكبرى كما تنبأ في أذهاننا ذكرى تلك الأزمة وما يرمز اليه هذان التمييزان من الحكم التسلطي وعصية النظام الاجتماعي المتجبر وكما قرأنا عن اناس من عائلات محترمة ماتت في ذلك السجن الكئيب دون أن يعلم أحد عنها شيئاً سوى أنها راحت ضحية نزوة ملكية لوبسيسة طارئة وقد تناول المورخ الفرنسي ميشليه موضوع هذا السجن المتين وعالج تاريخياً بعد أن كان بمثابة ملحة سوداء لآدم سجن عرفة الحكم الفرنسي القديم.

ملحمة جديدة عن

سجن الباستيل

وتمتاحة العيد المموي الثاني للثورة الفرنسية الذي تجري الاعادة له منذ أكثر من عام جرت عملية جرد شامل لجميع وثائق الباستيل التي كانت موزعة في قسم المحفوظات في أحد ردهاته. وكان هذا الجرد دائماً للمؤرخ المعاصر كلود كريتيل لتبديد إشباح وكوابيس ذكرى عهد الباستيل فاكشف هذا المورخ من خلال وثائق محفوظات الباستيل أن المدة الممتدة بين عامي ١٧٥٩، ١٧٨٩ قد شهدت الافراج عن نسبة ٧٢٪ من الذين أودعوا هذا السجن وكان إجمالي عددهم ستة آلاف شخص بعد عام من دخولهم السجن، واكتشف كلود كريتيل أيضاً أن كل مذنب أو من في حكمه في تلك الأيام الخوالي كان يرى أن الحكم عليه بدخول سجن الباستيل بمثابة ميزة تسمى «تري ماوالسب»؟ يقول هذا المورخ أن سجن الباستيل في تلك الوقت كان أقل السجون إزعاجاً وتعباً كما أنه كان من الممكن لشرب الباستيل أن يسعد بمقابلة الشخصيات العظيمة من

محمود زمر

هل تستطيع شادية الستينات أن تجذب جيلاً آخر إليها؟

لم تزل تحتفظ بتلك النظرات الزائفة وبذلك الشخصية الجذابة التي جعلت منها أكبر مغنية في بريطانيا في حقبة الستينات، ولم تزل ساندري شو تتمتع بجسم نحيف وإشمامة ساحرة مثيرة ولافتة للانتظار. كما كانت في السابق. غير أن أمورا أخرى قد تغيرت بالنسبة لتلك المرأة الحافية، فهي تبلغ الآن من العمر ٤١ عاماً ولها ثلاثة أولاد، وبمعونة زوجها الثاني عادت ساندري إلى عالم الموسيقى.

وتقول ساندري أنها انسحبت من عالم الغناء ولم تعد تغني، لأنها تشعر أنه لم يعد عندها شيء تقوله. «هاشمر الآن أن أممي رسالة هامة وهي أنه ينبغي علينا أن نحاول باستمرار وأن نتعلم من أخطائنا وأخطاء الآخرين وأهم من ذلك أن لا نقبل أبداً بالخيار الثاني.

أذ ينبغي أن تكون موسيقي الاكثر مبيعاً وأن تحتل تسجيلاتك المرتبة الأولى وهدفي من وراء ذلك هو الوصول إلى أكبر عدد من الناس.

بدأت عودة ساندري في الخريف الماضي باليوم اسمه: مرحباً أيها الملك يحتوي على سبع أغاني، شاركت في تأليفها، وفي الشهر الأول ستنزل إلى الأسواق أغنية جديدة لها وستقوم بجولة جديدة في المملكة المتحدة.

وقد لا تعجب أغاني ساندري الجديدة بعض الناس الذين لم يزلوا يمتصوا بالاستماع إلى أغانيها القديمة، وتصر ساندري على أنها لم تزل تقني للعاطفة، والحب والسعادة والخزن والموت. هذا ما يرغب به الناس وهذا ما ساعني عنه، ومع ذلك فانا أوجه أغانياتي إلى الشباب فانا أقضي معهم أوقاتاً طويلة، لاني أحبهم وأشعر أنني ما زلت شابة.

أنا نمر بتغيير كبير يصعب على الشباب مواجهته وهم يتعرضون لضغوط كثيرة أقسى من ضغوط



ديان ساندري: شادية الستينات تجذب جيلاً آخر إليها؟

هذا ولقد مرت أوقات كانت فيها ساندري بعيدة عن الواقع. ومما يذكر أن ساندري ابنة عامل اللحام قد سجلت منذ أن كان عمرها ١٧ سنة، أغاني حازت على الإعجاب. وتعود ساندري للذاكرة إلى الماضي فتسترجع قائلة: كنت متميزة جداً كان بإمكانني أن أقابل أي شخص وأفعل ما أريد، لم أكن مسؤولة عن أي شيء، وكنت يسعدني زوجي الأول، جيف سانكس في الستينات وتبسم ساندري عندما تعلن أفلاسه، وطارت نقودها.. عندها اكتشفت الواقع.

وقبل ذلك كان يدير أعمالها إيف وتاييلور حيث كانا يقومان بمقام الوالدين بالنسبة لساندري وعندما أصبحت في الثلاثينات من عمرها أدركت حقيقة وهي أنها امرأة بالغة ولم تعد المسألة بالنسبة لها الوقوف على قدميها، بل كانت أين تنق هاتان القدمان، وكانت صدمة الزثر عليها. أن مسألة العودة إلى

حقبة الستينات. وكل واحد منهم يقول، كما يبدو، أن عليه أن يفكر بهذا الأسلوب وأن يبدو بهذا الشكل، وأود أن أشجعهم واساندري كافرهم.

ولم تزل ساندري تحتفظ بحب عميق للمعجيين القدامى فتقول: أنني أشعر بالسعادة بأن الناس لم يزلوا يحبون أغاني القديمة القديمة لم تزل محل إعجاب عندهم وعلى أن أعامل هذه المشاعر الطيبة بحساسية، إنما من المهم بالنسبة لي أيضاً أن أنظر إلى المستقبل. وتشفي ساندري: أنني أحب التغيير، ففي إحدى المرات أركب سيارة ليموزين، وفي المرة التالية أركب الباص أو الدراجة، هذا التغيير يجعلك قريباً من الواقع، وأنه لمن المهم جداً أن تعرف بماذا يفكر الناس وماذا يهمهم.

الموسيقي ليست محل نقاش، فقد اعتادت نفسها وأبنتها جراسي في يوم من الأيام حيث اشتغلت سارة في أحد المطاعم.

وتستطرد ساندري قائلة: أنني أعرف الآن كيف أدير حياتي لقد كبرت ونحن الآن، أنا وجيف صديقان. لقد واجهت أمرا صعباً للغاية، فكثر من الناس يتمنوا بخصي قليلة إنما علي أن أكون بخصي كبيرة وكأنها القفز وأنا لست تربية، إنما لدي ما يكفي.

في عام ١٩٨٢ تزوجت ساندري من تيك باول وهو منتج وموزع يبلغ من العمر ٣٧ عاماً. فقد أنتج ووزع أفلاماً عديدة مثل فيلم الموناليزا. وتعيش ساندري وزوجها وابنتها جراسي البالغة من العمر ١٧ عاماً ولديها من زوجها الحالي أي وجاك في شقة في لندن. وتقول ساندري: كنت أرغب في العودة إلى عالم الموسيقى في وقت مبكر إنما انشغالي بالأولاد حال دون ذلك. ولقد أصبحت الآن امرأة عاملة وأريد أن أركز على عملي ولا أشعر بالذنب بشأن الأولاد.

ولقد تهمت الآن لماذا تشتم النساء العصريات بالتمزق، أنني أعطي الأولاد ما يستطيعون أن أعطيه وأن كنت لا أحب أن أقوم بتغيير ملابسهم بنفسى أو الدخول إلى المطبخ، وأن كنت أحب الأطفال.. كل الأطفال.. وأحب أن احتضنهم.

تمة شيء آخر مهم في حياة ساندري شو وهو الديانة البوذية التي بدأت تمارسها منذ أواخر الستينات. فهذه الديانة تساعدنا على فهم أن الحياة والموت لا يختلفان. وبالفعل تبدو ساندري مسترخية وسعيدة، وتبسم دائماً منها باستمارة عريضة والشيء الوحيد الذي على ما يبدو يزعجها هو الجانب القاسم من المجتمع البريطاني «بيدو أن الناس يحاولون جعل أنفسهم متميزين من خلال جعل غيرهم أدنى مرتبة منهم».

وطريق أخرى، تغيرت صورة ساندري التي عرفت بها في الستينات وتبسم ساندري عندما تتذكر أنها كانت تمشي حافية، لأن هذا يضفي عليها شيئاً من الغموض الجنسي.

ومما لا شك فيه لم يزل هناك الكثير من المعجبين القدامى والجديد ساندري ويعتقدون أنها لم تزل مثيرة وقامضة، ولكن تمة نظرة أخرى لساندري، فتقول لقد اتيت من طبقة عاملة، وعشت حياة مخفية ولقد وجدت نفسي الآن، فانا من طراز عال.

القيادة الخارجية

● رد خاص للقاری أب.أ

- على الاغلب انك تعاني من نزلة شعبية نتيجة التدخين ومن الحسن جدا انك اقلعت عن التدخين ولكن يجوز ايضا ان تكون هذه الاعراض كلها نتيجة الحالة العصبية والقلق بسبب هذه الظروف التي مرت في حياتك ولا اعتقد ابدا بوجود مرض عضوي بالصدر ويمكنك التأكد من ذلك بالعرض على الطبيب المختص وعمل صورة اشعة على الصدر.

● رد خاص للمقاریء م.أ.ب

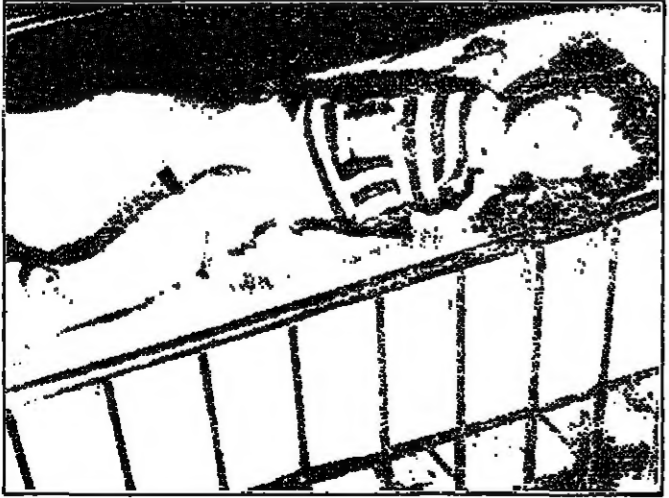
- ان هذه الاعراض التي وصفتها في رسالتك تشير الى احتمال اصابتك بحساسية بالجهاز التنفسي وقد يزيد من حدة هذه الاعراض ما تتعصب به من قلق نفسي وتوهك بخطورة الحالة اما عن افهامك خطورة في العلاج هي انه يجب ان تلاحظ كيف تحدث هذه النوبات هل بعد تعرضك لبعض ذرات التلوث او عند استنشاق رائحة خاصة او عند تناولك لطعام معين فاذا عرفت ذلك يجب الاقلال من تعرضك للمواد المسببة لحدوث هذه النوبات وهي على هيئة حبوب او شراب وفي الحالات الشديدة التي ليست مثل حالتك يستعمل العلاج بواسطة الحقن. ولذلك لا داعي لتوهك وخوفك الزائد وكل ما عليك عمله هو ملاحظة كيفية حدوث النوبات والعرض على الطبيب لتحديد نوع العلاج اللازم لك. وسيكون الشفاء قريباً بالله.

● طفلي عمره ٤ سنوات وهو مصاب بالتشنج العصبي ونصحني الطبيب بالاستمرار على العلاج وهو مستمر على العلاج منذ حوالي عام تقريبا فهل هناك خطورة من استعمال العلاج لمدة طويلة؟



- ان حدوث التشنج العصبي في الاطفال امر نادر الحدوث وفي بعض الحالات مثل التي يتكرر فيها حدوث النوبات بكثرة وبدون ارتفاع درجة حرارة الجسم يقوم الطبيب بوصف العلاج الخاص الذي يجب الاهتمام به والانتظام الكامل في اعطائه للطفل ولخطورة مطلقا من الاستمرار في تعاطي الدواء طالما الطفل تحت الاشراف الطبي بواسطة الطبيب العصبي الاختصاصي ولكنني احب ان اثنه الى اهمية الانتظام في اعطاء الطفل الدواء حيث ان عدم الانتظام في اعطاء الدواء في مواعيد قد يتسبب هذا بحد ذاته في حدوث تشنج عصبي للطفل ولذلك يجب الاهتمام بمواعيد اعطاء الدواء للطفل والمداومة عليها وان يحفظ الدواء في مكان امن بعيدا عن متناول الاطفال ويجب ان تقوم الام او الاب بانفسهما باعطاء الدواء للطفل.

**فيتامين (د) يزيد
منسوب تركيز الكالسيوم**



عن مجلة (نيو إنكلاند الطبية الامريكية)
عن فريق من علماء جامعة ليون الامريكية من احتلال منسوب فيتامين (د) في
الجسم لان من شأنه ان يتسبب في تكوين حصي في الكلىتين،
جاء ذلك في تقرير نشرته مجلة (نيو إنكلاند الطبية) الامريكية وقال الدكتور اوتو
بروسبي كبير واضعي التقرير: بعد تعلمنا في المرسدة ان نقص فيتامين (د)
يسبب كساح الاطفال، لكننا الان اي من واقع البحوث التي اجريت اخفنا تدب
ان فيتامين (د) قد يتحول الى هرمون له دور في عملية تنظيم محتوى الكالسيوم
في الجسم.
والمعلوم ان حصوات الكلى تتكون في الاعم الغالب، نتيجة التركيز العالي
للكالسيوم الذي ينتقل الى (اي يصبح بلورات) في شكل حمض قد تصل الى حجم
حبة الدواق (الكلى الواحدة).
يقول التقرير الصادر في مجلة الامريكية ان ارتفاع منسوب تركيز الكالسيوم في
الجسم قد يكون نتيجة لقنوات الجسم ذات في افراز الهرمون المشق من فيتامين
(د)، بعبارة اخرى يقول الدكتور بروسبي ان فيتامين (د) يتيح للجسم فرصة
افراز الهرمون الذي يزيد منسوب تركيز الكالسيوم.
والمعلوم ايضا ان فيتامينات مواد حيوية للجسم بمعادها ضئيلة للغاية،
لكن الجسم لا يتولى افرازها بل يتولى امتصاصها من الاطعمة او مؤثرات
خارجية اخرى مثل اشعة الشمس. ان نقص الهرمونات فهي اضرار تعطلها
اعضاء معينة في الجسم لتتسبب عمليات بيولوجية معينة في امكان اخرى من



● الضحية يتركز مع مجموعة من المرضى في مؤسسة خاصة لمعالجة مرضى الهولاجس «اوسبيدي»، ومؤلفة الكتاب رابويرت

علاج الوضطررات الناتجة عن القواحيس

اعداد : د. فتحى الزين

ديفيد غيلمان : ان الادوية تجلب الراحة وتعتبر مسكنات
 اضطرابات الناتجة عن الهواجس ، ولكن الفموض لا يزال يحيط
 به حتى وقتنا هذا .



● يقوم العديد من الأشخاص بفحص إغلاق الأبواب أو مفاتيح الأفران وذلك للتأكد من أفتالها بسبب هواجس معينة.

● في هذه الحالة يعتني الضحى بشكل كبير جداً، من مثل الاسئلة ذات المربعات لدرجة انه الانتهاء منه في الوقت المحدد.

الغسيل أو الغسل

● ان هذا الوسواس ينتج عن الشعور بالخوف من العدوى. فالتعبد من الضحايا يقتضون معظم النهار في فرك ايديهم.

اقتضا، وانصلت بزججها في مقر عمله واخرته عن مكتبته، حالتها كحالة النيد من الذين ياتون من الهواجس، ففكرت في وعلمه ذلك لفترة ما وعليه قام بجها بتحديد موعد فوري لها مع الطبيب النفسي، فالتفت على الطبيب النفسي، الذي كان في عترة على عتبة في عتبة المستشفى، تحدثت عن برنامج اساس «الوسي» في توصيات جندال، والذي ساعدته بعد عام واحد من الاصاها المرض، وفي الحقيقة، فان الاصاها دونون حكا لا، يقع شخص ما في مرضي الهواجس «الوسي» الذي لا يأخذ الا حلة مختلفة عن افراد مختلفين، ولكن علم الهولويجا يبدأ بآن يتوعد الاكبر والعلماء يبدوا الفاتح لحل هذا المرض، ان أكثر انواع مرض الهواجس شيوعا يتمثل في الفيزيل، بالنسبة لعدد من الضحايا، وبسبب ذلك من صعوبة الهاجس من الكتوت و ان الحروف بالمدوي. «ومرض الايدز» كما تقول رابورت في تقريرها، يتدبر احدا من احدث الهواجس العتري شمر وبلا في المرض، أي خشية المرض وبهذا الهاجس، عند العلاج، عادة ما يدخل المرض الى اركانهم عن علمه ان هناك شخصا اخرين ياتون من نفس المشكلة والتي يحققون بسيرتها صورة يائسة. كما ان هناك دلالة ايضا بوجود عاتق وراء النسبة لحالة الاضطرابات الهاجس، فقد اظهر مسح قامت به رابورت، ان ما يقرب من ٢٥٪ من الحاي لديهم على اقل احد

الزقيا والمقربين صاب بهذا المرض
«اوميدي»، وهو يصيب الرجال
والنساء بالتساوي، وغالباً ما
يستطيع الضحايا تذكر حادثة واحدة
واحدة قد أوجعت أعضائهم، وهناك
مريضة أخرى مصابة بهذا المرض.
تسمى باتريسيا بيكر، ويؤكد في
محاميه، تشكو من حياض متباعدة
التي تسببت في إيداع الانحطاس أو
إبقاع الأذى بهام.
فيما تستطيع قيادة سيارتها بدون
أن تتوقف وتحتج عن وجود علة
في كل مرة تصدمها بها بطريقة وعرة
في كل الشوارع، فهي تقول: «تعتقد
أنك طرف الطريق مرة واحدة، وعندما لا
تجد شيئاً، تفكر وتعتقد «بأنه وفي
الضمان ذاته، أنه أتت الشرقة
والنكتة والحق ونظمت كل الحوادث
تماماً». في شأن أليس هناك من
خطأ في ذاكرتهم؟ «الصابون
والهجوم» ولكنهم لا يستطيعون
التأكد من ذلك؛ «لأنه انني حاض
المغفل البابا» وهذا ويعبر مرضى
«اوميدي» في فرنسا
«فولي-موندو»، أي «زمننا
الضائع» فاضاحيا كيف المرض لا
يعرفون ببساطة كيف يعرفون
يدركون.

مشاكل الفكر أو العقل

إنها الفكرة التي تقول إن هناك
احتمالاً لوجود «بيولوجية الشك»،
كما تقول رابوبوت، الفكرة التي
أهمتها فكرة كلفات أو تآليف
كتأثيرها على الهيرتس التضمينات التي
يصحها السؤال أو الفكرة بالنسبة
للسلوك بشكل عام، «لأنه ما يكون

هذا مرض الشك وإذا ما سيطر
الكيميائي على هذا الشعور بالثقة،
عندها يكون اعتقاده المادي
والطبيعي، وصورته مشابهة فهل
يتغير عن طريق التركيب الكيميائي
فيقولون وإذًا؟ وهل بإمكاننا
ألفريد ماريون فيقولون: «لا»
والإجابة؟
وكالمعادة، وعلى جهات البحث، وجد
أن السلسلة والتأثيرات متبعة جدا
أكثر من أية أحيات أو ردود متوفرة.
هذا لحالات الاضطرابات الناتجة عن
الهاجس تمسك وجود تناقض في نزاع
بين أكثر المعتقدات تقدا في الدماغ
وهي (الحاجه) وبين واحد من أكثر
مجاهلات بدائية (والكفة المعصية
الأساسية).
وهذا ما يمكن أن نقول عنه وصف
الوضع أو حالة الإنسان بشكل عام،
الواقع أن غودمان يتولد حول الفكرة
إنها التي تثير مفيد، فهو يخبر
المرضى بتصور «إن هناك شيئا ما
يقتل في القدم جزء من الدماغ فإن
لم تكن الاستجابة داخل الدماغ فإن
ذلك يرهقها أو يعذبها بكل أنواع
المضايقات والمخاوف، وفي نقطة ما
يتوجب عليها أن تخضع أو
تستسلم». وعلى أية حال يعتبر
وصفا دقيقا لما نشعر به، ولتكون
مصابة - أو مسيطرة بالهاجس -
جاء القول - عن طريق الإصابة بهذا
المرض الذي يعتبر من أغرب الأمراض
المعتقة... فالإصابة بهذا المرض تأتي
ولكن لا يرض الأطباء والعلماء بأية
جهد في سبيل التوصل إلى النجح
المقايير والعلاج للحد من هذا المرض
بالرغم من القموض الذي لا يزال
يكتنفه.

والشخصيات الغريبة لكتابتها تستعمل
على الأشخاص صانعون للهاجوس من
مثل ساء الذي كان يشعر بأنه
مشاكلاً لجاد، مراد «للحياة» في أي
وقت حدث أن صادفه كلمة «موت» في
شيء ما كان يقرأه. وتشاركز، العصبي
الذي لم يستطع تخليص نفسه من
شعوره بال«الجزء» أو الالتصاق؛
الرغم من قضاء ثلاث ساعات يومياً
في الاستحمام؛
في مجموعة من النساء الغابات الدللي
تكن يمشي بقصد شعوره، خلسة
خلسة...
أو وسواس... وهاجس ضد الشعر، على
نصف المثال، قد يكون «سلوكاً» أو
تصرفاً يعد أن يكون شخصاً غير اليف
ويعتقده،
هذا وان مثل المضايقات والمغالب
الدائي، التمويز التي يظهرها المرض
تدرك كأنها مادة ضاغطة وتسحق
التجلبيل...
الجزاء والقطع المحققة
ان التوافقية ما بين العقاقير العلاجية
والمعادي السلوكي كان الموضوع ساد
سابع «الجزء» الأخير، وهي مرضة
سابقة اضيت بعضه سنين في مشاهدته
علماء داني بدون الحصول على أي
مهدأ أو راحة. وبشكل عام، نجد ان
مرضى «الهاجوس» «أو سي» لديهم
تراكس من الوسواس والهاجوس،
والذين يوافقون من العقيرين في الملة.
والتي يرتادون من الهاجوس، فكانت
وبشكل وظيفي، تقوم بجمع العالاب أو
لمب الطوائف، التي في إحدى الدلائل قامت
بجمعهم على الكيكي ماوس الهدية
التي تكتبتها ابنتها في عيد ميلادها،
واحتضنت فقداناً فطنتين منها
فاحتكتها أنها تستحقها، ولكن لم يتم
ذلك، ولم تستطع الكتل من التفكير
فيها. لذلك تبحت عنما في كل
مكان في البيت، تحت أعمال وتحت
الفلجان والوسادات وغيرها. وبدأت
حالتها تسوء أكثر فأكثر.
وعقب ذلك الوسواس الذي سيطر
عليها، وشعر واحد، لم تستطع تري
التفكير بغيره شيء سوى ارتباك
جريمة. فهي تقول: «لقد قذفتها»،
ذات صباح، وبينما كانت تبحت عن
القطع أو الأجزاء المحققة للعبة
«الاجعية»، لمسكت تريه بانفس
وقامت بصر، تاعدة لتريه، أي

لكونه في الصف السادس، وجد ستالي نفسه حفاة في قبة عاصمة التمازج. فكان عليه أن يضع تعليمه بشكل ممنهج، وكان عليه أن يكتب بخط مستقيم وواثري.

واللهاب من أجل التقدم إلى المدرسة، أصبح ستالي شخصا صغريا يعمل بجد، يقرأ، يساقه، يتأرجح في زمن ألق، متوسل ومتردد. رابعه. وحصلنا على جلسة للامتحان، كان عليه وقتا كثيرا وهو جالس على الطاولة التي تتطلب تقليل المرومات، التي تخضع لاشكال الكمبيوتر وعناية شديدة، لدرجة أنه قلما أتاه من أجله اختبار.

ومن ثم قسم ستالي بتطوير منطقتان أو التوأمان أخرى محببة، فقام بتمايمه طريق المحببة مرة ومرة أخرى إذا ما لحظ في توزيع الحذف، وكان يوفق بمتكرار كل مرة فلهه مرتين على الأقل. وبدأ يطلق على هذه الأفكار التي لا يفهمها "ببوش" "العلل" فيأمرهم من أنها تتجوز جزئا أساسيا من حياتهم في الواقع، فانه ليس لديه أية فكرة عن مصدرها أو من أين أتت أو ما هو سبب ابتكاره.

وستالي هو واحد من الشخصيات الغريبة في كتاب "الوصفي الذي" ويكلم عن الشخصية مؤلفة الدكتور جوديث ال. ألبورت، وفيها نرى فكرة مختلفة على المرض الفكري المعرفه الاضطرابات الناتجة عن الهولوس (أو سي. دي)، فهناك ما يقرب من ثلاثة أضعاف ملايين أمريكي يعتقد أنهم يعانون من هذا المرض.

أو سي. دي، احتاج في حياته، وتبينه هذه التزاوج غير مودعة ثابت، لأن - حتى حديثا وعلى الأقل - الضحايا كانوا يميلون لاختفاء الشككة. فهم يعتقدون أنهم أصبحوا مجانين.

فقد سأل أحد المرضى دواين غودمان، الطبيب النفسي في كلية لي الطبية، الذي يتولى عيادته (أو سي. دي)، "هنا أنا حجة مجنون باهية"؟ فاجابه غودمان قائلا: "لا، ولكن أعراض مرضك قد تكون كذلك" ومن الغريب أنهما فيما يتعلق بمرض الاضطرابات الناتجة عن الهولوس، كما تضمن في الطبعة التمهيدية لـ "حياضها داء المرض"، فهم يذكرون بأن سلوكهم جنون، وغير طبيعي، كما

انكسار و كسوف القمر



فقدان الشهية بعد مرور ثلاثة ايام
تربحنا على اتباع هذا النظام.
الاحساس بلوان يصاحبه طاقة
صعبة غير عادية.
الاحساس بجوع شديد بعد العودة
ت تناول الطعام العادي.
جميع ان هذه الوجبات كافية لبقاء
الاحساس على قيد الحياة، الا انها قد
تحدث ضررا طويل الامد. ويمكن
خطر، عندما يخفف الاسنان وزنه
سرعة في فقدانه للشحم وفقدان

أذا كنت من الناس الذين يحاولون
تحقيق أرواحهم بالتخلص من
الذخوم في الأبرار، من خلال الحمية
التي تصفها الدنيا الخاصة لذلك
والإنكار المبني على أداء ذنوبك، لا تعرف
هذا ما يقوله المؤمنون أروبا مايليل
ويكون جسدك في كتابها الذي صدر
مؤخرا، قد قضى سنة كاملة أجريا
خلاله ما يقارب من ثلاث الناس حول
ما يسمى بالحمية الجيدة التي
لم تحقق ما هم.

ولعل المؤمنان في كتابها بمنوان
الحمية الذاتية الكاملة، أن العفة
التي تقول أن لا يمكن النجاش
تخفيف الوزن عن خلال عد وضبط
السعرات الحرارية منبئة على فهم
خاطيء عن الطبيعة التي يستفيد من الطعام
خلاله جسم الإنسان من الطعام
وتجاشه الوظيفية الأساسية
للذخوم، وهذا ما يكفي لتأكيد فشل
الحمية. ومع ذلك فإن كل وجبات
التحسيس تستند إلى هذه النظرية.
لذلك، هنا نضع أوبكتنا كل هذه
النسوات. ولقولون أن أية حمية
غذائية تستعمل ما فيه الكفاية
لتأكيد الاعتقاد هذا اأمل ولكن
بأي شيء؟

وليس من المستغرب في شيء، بأن
تتداول وجبات في يوم واحد تحتوي
على ١٠ سعر حراري قليل في
تخفيف الوزن، إنما يحدث ما يلي:

أحد حوض (أوليا) في شمال
البحيرة (أوليا)، على ضفافها
واسهرم، معظم الأشخاص يعيشون
تجارة الهواوس العائلية، في مثل
الرجوع إلى البيت لتلكت من أنهم قد
أعطوا أو أغلقوا في الغارازي التي قد
في أقال الباب، فتمتد إلى نهاية الحارة
فقط في النخل في قمرته على
التصرف أو التحرك لها يصبح الأمر
غير طبيعي، وربما، وأما حالة
التي شاهدتها مع فيول جيتاني،
كانت لدى المرأة في الأرياميتان،
عمرها، والتي كانت تضيء ما يقرب
من ثلاث عشرة ساعة يوميا وهي
تفعل بيوتها، وبنتها، وقد وصلت
التجربة بأنها «كاجوم» - وليس
كباشية، كما في صها، «فقبل أن
تستطيع استخدام الصابون، نجدها
تقوم بتطيق الصابون ذاته لتلكت
من نكاتها أول». وقد يكرر هذا
المعمل لعدة ساعات !!
فهي لا تظن كان هناك جرانيتم.
ولكن كان ذلك مجرد احساس
لديها.

الفرقة الشعر

قد سبحت الفرقة «رابابورت»
رئيسة قسم علم النفس لدى الطفل في
المدرسة الوطنية للصحة العقلية،
للحاجة ضمن برامج الاضطرابات
الناتجة عن الهواوس ولكن ذلك من
الاجابة عن سؤال من قبلها في



تجارة الموت!!



رجل في هوليبود يقوم بلسوق الموت من كبار النجوم

في هوليبود من المثير ان يموت بعض كبار النجوم فالنسبة لكبار النجوم، لم تكن اسدال الستارة نهائيا عليهم سوى مقدمة لاكتساب النقود وهم في قبورهم.

فمارلين مونرو التي غادرت هذا الدنيا ما يزيد على عشرين عاما تساعد في بيع المجوهرات والجمعة المتعة والمصان المعروفة بـ «شيرتس واللب» . والفيس بريسي أصبح نوعا من الدعاية لـ «مقابس للتوفيق» اما كلارك جابلر رغم انه رجل من هذه الدنيا منذ سنوات طويلة، فان صورته تستغل في بيع مواد ما بعد الحلاقة من سوايل وكريمات وحتى البرتاشين وهو مخترع ولا علاقة له بالسينما، يستغل اسمه ورسمه في بيع الكاميرات.

ولما لا شك فيه ان وريثي هؤلاء النجوم يعيشون بهيرون في هذه الايام، فمن خطر بياله انه يوسع بعض النجوم الموتى ان يبيعوا سلفا اكثر من الاحياء؟

ثمة رجل واحد فكن في ذلك ونجح بعدما نصب نفسه وكيل لهؤلاء النجوم وهذا الرجل هو روجر ريتشمان يبلغ من العمر ٤٦ عاما وعام يرعى المصالح التجارية لما يقرب من ٥٠ نجما ميتا.

ويقول ريتشمان: لقد كلفني بهذا العمل وريثوا هؤلاء النجوم لضمان وحماية مكاسبهم.

والشيء اللافت للخطر هو ان ارباح بعض الشركات قد زادت كثيرا منذ ان استأجرت صورها بالحجم الطبيعي لنجوم سالفين، مصنوعة من مادة السيلولويد.

فشركة هولستن بيلز للجمعة، فازت بـ ٧٠٪ من السوق البريطانية، منذ ان استخدمت اسماء الممثلين، هامفري بوجارت، مارلين مونرو وجاري كوبر.

ولم تزل مارلين مونرو اكبر المتكسبين، اذ يستعان باسمها وشكلها في الدعاية للعديد من السلع، ابتداء من الفراشات والياضات وحتى الروزنامات.

كل شيء أصبح ممكنا في هذه الايام

وما يذكر ان مارلين مونرو لم تترك لوريتها بعد وفاتها سوى نصف مليون جنيه استرليني او ربما اقل من ذلك ولكن بعد ان سبق ريتشمان اسمها وشكلها، بلغ مورد وريثها ١٠ اضعاف هذا المبلغ.

ومثل ريتشمان ايضا جايمن دين، فقد عاد اسمه على بنك مقبض بالبرج الولفر، وخاصة بعدما اصدر البنك بطاقات ائتمان تحمل صورة لجايمن دين فتهاقت العملاء على الحصول على هذه البطاقات.

لقد اصبحنا التجارة باسماء المشاهير منتشرة، فهناك طلب على اسماء ممثلين رحلوا مثل بريس كارول وماي وست وأبوت ولوكستون.

ومن جمل الدعاية التي كتبت الى جانب صورة مارلين: ساكون مصدرا للدفء.



اليكم هذا الموقف المخرج والطريف في آن واحد. ذهبت الى إحدى محطات البنزين لاملأ سيارتي بالوقود، وقد اعتقدت بان محفظتي بها كم دينار تكون كافية لدفع ثمن البنزين. ونسيت بانني صرفت تلك النقود قبل قليل ... وعندما انتهيت من ملء السيارة بالوقود ... فلما بالموظف هناك يقول لي المبلغ «...» فسادا بي ابحت في محفظتي، وفي برج السيارة لعلي اجد شيئا وجنيها شعرت بالخجل والحرج وانظر يمينا وشمالا لعلي اعرف احدا ممن يساعدني واربت ان انقذ موقعي فقلت له «خذ اجازتي لحين

احضر لك النقود» وسرت لانه اقتنع بذلك ... وبعد خروجي من المكان ... فوجئت بنقطة تقتبش حيث جاءني الدور وقال لي الشرطي «اجازتك» فقلت له: «اجازتي مع موظف البنزين» وكبر غاضبا «وين الاجازة» فقلت له الحكاية وقبل ان اذكر له ما حدث تركني مع هؤلاء الذين ليس لديهم اجازة ... ولولا انني امرأة ... لما رحمني ... فقال لي: «مخالف يا اختي» بعد سماعه لما حدث لي فعلا ... وهناك تحول غضبه الى ضحك ...

منى احمد يوسف

فأر... يعطل الجامبو ٤٥ دقيقة

بدأت رحلتها من مكسيكو سيتي، لذلك اتاب المسؤولين الاميركيين في المطار القلق فأمروا بإجراء تفتيش داخل الطائرة أثناء التفتيش شاهد أحد الذين يقومون بالتفتيش النار وهو يخرج من الطائرة بسرعة البرق، وهكذا اوقف فار صغير طائرة جامبو عملاقة ...

عالم غريب



يعتبر الطفل الاسترالي هذا ويدعي تيموني سيكستون والذي لا يزيد عمره عن ستة اعوام، مصدر ازعاج كبير للسلطات الامنية في استراليا، فالطفل يوصف بأنه مدمن حرائق، ولا يكاد يلح عليه كبريت او ولاعة الا ويسارع لتشمال اي شيء حوله، بما في ذلك فراشه. وقد تسبب الطفل الذي يعاني كما يقول رجال البوليس من «عقدة ناره» في اشغال عشرات الحرائق الضخمة في استراليا مؤخرا.

مدمن حرائق

٥١٠ الاف دولار ثمن لوحات لعب زيتوت السيارات

كولومبو - ذكر هنا أسس ان شركة سريكتية فازت بعدد قيمته ٥١٠ الاف دولار امريكي ثمن لصفحة مع شركة نطعية رئيسية لتزويدها بـ ٥٠٠ طن متري من لوحات التصفير. وشارت وكالة الانباء البريطانية الى ان شركة بتروك ايروبيك الوطنية وقت العقد مع شركة اميراسيني الصناعية في وقت سابق هذا الشهر فيما قام طريق من الشركة المؤتممة بزيارة مصنع اميكو في كولومبو للاطلاع عن كثب على جودة مواد الصفة المذكورة.

بيك... وجائزة معهد الفيلم الاميركي

غريغوري بيك

كرم معهد الفيلم الاميركي الممثل الصربي غريغوري بيك بميدالية الجائزة السابعة عشرة لـ «لنجازات التي حققها في حياته» وجدير بالذكر ان غريغوري بيك قد حصل على جائزة الاوسكار عام ١٩٦٢ عن دوره في فيلم «عندما تكتل الطائر المردة» عندما كان اول رئيس لمعهد الفيلم الاميركي وقد حصل على هذه الجائزة من قبله ٧ من جون فورد وجيمس كاجني واوسون وينز و١٢ آخرون.

ساحر الافاعي

مارتن وولكر او ساحر الافاعي كما يقال، هو من أشد الناس عمقا للخلوقات الزاحفة وبخاصة الافاعي في العالم ... ويقوم مارتن حاليا بحملة تستهدف تغيير نظرة الناس عن الافاعي. ويقال بان الشاب البريطاني وهو من سكان مستعمرة هونغ كونغ يحتفظ في بيته بعدة انواع من الكوبرا التي تكاسمه حياته.

الطاقة الكهربائية من سماد البقرة

واشنطن - قد يكون في امكان الفلاحين الان الاستفادة من تكاليف مد الاسلاك الى منازلهم للتزود بالكهرباء والاستعانة عنها بتوليد التيار الكهربائي من روث البقر او السماد.

فقد التفتحت مؤخرا في جنوب كاليفورنيا بالولايات المتحدة اول محطة لتوليد الكهرباء تغذيها كميات كبيرة من سماد البقر تم ٢٠ ألف منزل في المنطقة بما تحتاجه لخدمة الكهرباء.

ويقول الرجل الذي فكر بالتزود انه كان يشهد كميات هائلة من روث البقر وهي تلقى كفايات لا يتم التخلص بها وتشكل عبئا على البيئة المجاورة.

كما يجد الفلاحون صعوبة في التخلص من السماد نظرا لندرة ملحقاتها.

وطرح الرجل الفكرة على المسؤولين المحليين الذين وافقوا بسرعة بعد ان وافقت السلطات والنوارة.

ويطالب الاطباء الان باعادة النوع من الاصابة.

● وصلت سيارة اسعاف الى مجمع سكني بناء على نداء عاجل، وهناك تزل الاصابات في الاسعافات الأولية من السيارة ويحاولون نقل المصاب الى المستشفى في وقت لاحق.

● في وقت لاحق، اكتشفت الشرطة من خلال الحديث الذي دار بينها وبين عريسها انه ليس تريا كما كان يدعي، فهددت بتركه ولم يحتفل العريس هذا التهديد، فافترق خمس طلقات في رأسها وهرب العريس الى المكسيك، ولكنه استسلم للشرطة في وقت لاحق.

● ريان ميتشل طفل لا يتعدى السابعة من عمره ويبلغ مصروف جيبه الذي يتقاضاه من والده ١,٢٨ جنيه استرليني في الاسبوع الا انه مدين بـ ٦٨٠ جنيه استرليني، هذا ما يقال في مدينة سان كارلوس بكاليفورنيا.

● ولكن كيف أصبح ميتشل مدينا بهذا المبلغ؟ صدمت شاحنة دراجته الهوائية، ادعى سائق الشاحنة انه اصيب على اثرها بصدمة عاطفية ونفسية ولم يستطع العمل على اثر ذلك لمدة شهرين ويطلب سائق الشاحنة ويديعي ادوارد مودي بتكويين من ريان ميتشل وتقول سوزان والدة الطفل ريان: ان الشاحنة لم تصب سوى خدش بسيط وحصل السائق على اجازة على حساب ابني فلان من مطالبة بدراجة هوائية جديدة.

● قد تكون آلة تجعيد الشعر سلاحا فتاكاً. فقد ادخلت ثلاث نساء الى مركز رامي الطبي بعدما تعرضن لحروق في اعينهن سببها هذه الآلة، هذا ما افاد به تقرير نشر في المجلة الطبية ليتو انجلاند.

التحصيل على القاتلون بالكمبيوتر

لندن - أصبح الكمبيوتر اليوم من أكثر الوسائل التحصيل على القاتلون. فقد قامت سيدة في الخمسين من العمر بعمل كافي في وزارة التريية في بريطانيا مؤخرا بالاستعانة بالكمبيوتر لتحصيل على بعض الما لي تذهب لزيارة ابنتها في استراليا. وقامت السيدة باختراع اسم مدرسة وضعتها على الكمبيوتر ونظرا لحاجة المدرسة الوهمية للمصاريف فقد كانت مصاريف المدرسة الوهمية تتحول إلى حساب السيدة إلى ان اكتشف امرها وطبعاً لم تذهب لزيارة ابنتها.

جهاز لضبط المعاكسين

واشنطن - أدخلت إحدى شركات الهاتف في نيويورك خدمة جديدة مشتركتها تهدف إلى الكشف عن أرقام الأشخاص الذين يقومون بالمعاكسات والمضايقات عن طريق الهاتف. ويقول «فريت اليسيو» الذي عمل على تطوير تلك الخدمة انه من الأسباب التي تدعو الكثيرين إلى طلب الخدمة الجديدة القضاء على المضايقات التي تحدث بين الجيران والآخرين وهي المكالمات التي ترمي إلى المضايقة والمعاكسة ... وليس هناك ما يثير الشجر والنضيق أكثر من الاستيقاظ في منتصف الليل وانت في عز النوم تترك على مكالمات تهددك أو تسي لك بكلام فارغ.

أقلام وأعدة ظاهرة وشباب



من الظواهر الخطيرة التي انتشرت في كثير من المجتمعات ظاهرة عزوف الشباب عن الدراسة.

وقام ببحث هذه الظاهرة العديد من أساتذة الاجتماع وعلماء النفس، فظاهرة عزوفهم مرجعها عدم فشلهم الدراسي نتيجة عدم التركيز، وربما الظروف المادية أو التفكير بالاستقيل وأحيانا أخرى المشاكل العائلية والحالة النفسية وربما الدال المفرط من قبل الأهل وإذا نظرنا لها كلها فان موضوعنا لن يتبني عند هذا الحد اذن هناك نقاط يجب الاهتمام بها وهي ما ذكرناها حيث تحليل الاسباب عن طريق الحقائق الواضحة بمثابة تجارب تشر الى كل ما يحدث.

من الشباب من يجسد اللامبالاة في حياته ويعكسها على من حوله ويعمل على بث الافكار السلبية وهم اصدقاء السوء هذه الفئة مردها الفضل الذي بلا منازع والطلاب ضعاف النفوس هم من تستهويهم الافكار بل ويجرون خلفها دون التردد لحظة واحدة. وعدم مراقبة الاهل واهتمامهم بجعلهم في عداد المتحررين وسبل العلاج ككرة منال الحث على الدراسة من قبل وسائل الاعلام كافة والربط بين البيت والمدرسة على غرار تجربة قد أجرتها إحدى الدول العربية بإحضار اولياء الامور لمدة يوم كامل ومعرفة الخبايا والنفسية التي يتعامل

مسابقة أجمل توائم



التوائم الجميل مشاري وعدنان غانم راضي الفضلي مواليد ١٩٨٠/٥/٣

قصائد على أوراق روزنامة

الاحد

القلب عزم لا تحاول تديره
انت عدلتك عن حياة بغاها
صات الهدف واحلام كانت كبره
زرتتها وانتهيتها في شقاها
يا زين ما يحيا رماد السعير
الا من الله كان ربي نواها
المنتحر وش هقوتك في مصره
لا عاش ما يرجع لسكة مشاها
بطلت اجيب للمبة الموت سره
سحابة مرت اجنب سماها
كانت تقرب لك عيون سهره
يا من بده سهر العيون وهماها
من لا شعر بالخير ميت ضميره
وروحى لهاها من الاسى ما كفاها
ارجل لعل بتالي الوقت خيره
ما اشفق على اللي عشرته ما وفاها
مكانة المخلص بنفسه قديره
الي عن الزلات نفسه قواها
ما فات خله وش تبى به تنيره
ما هن نفسي لو توت بضماها

خالد الفهد

السبت

سكة طويلة
والبراري قفار
والدار تشكي
من جفا الزوار
والليل عتمة
والاماني قصار
يا معني الي عينه ما تنام
السهل غبه
والساحل مطر
والمدينة ناس
والبحر خطر
يا معني الي عينه ما تنام
كتبتك ديوان نثر وشعر
لافادني خطي
ولا قاد الكلام
يا معني الي عينه ما تنام
في سكة طويلة

(.....)

الكتابة بصوت نثر



الساحة تنفض من نومها

خلال الاسابيع القليلة الماضية بدأت نلاحظ ان الساحة الشعبية بدأت تنفض من نومها الذي طال لشهور طويلة.. فبدأت تستجمع قواها وتستعيد نشاطها وتفرغ عينيها اللتين اغلقتهما رياح الخمول.

فخلال هذه الاسابيع فوجئنا.. بقصائد جميلة.. وشعراء يفتنون.. وامسيات.. وصحاحات بدأت تلقى بالاحلاف الشتوي جانباً وتنهض بقوة. ما هو سبب هذه الصحوة؟ وما سبب الجمود الذي سبق هذه الصحوة؟.. هذه اسئلة لا يمكن تفسيرها الا بانها.. الساحة الشعبية!!

لقد كانت الفترة السابقة والتي استمرت لشهور طويلة فترة خامدة مئة محزنة.. والغريب في الامر انها اتت مباشرة بعد فترة نشطة مشتعلة ساخنة تساويها في الحساب الزمني تقريباً. وربما تكون فترة الجمود الماضية هي ردة فعل طبيعية لتلك الفترة النشطة جدا جدا النشطة حتى الملل!!

لقد دخل الشعر الشعبي في تلك الفترة جميعات التبع العام ومختلف انواع الحفلات.. وظهر في اكثر من شكل وبدان تتفاخ به.. في كل الجرائد والصحف تقريباً.. وفي كل المناسبات... وفي كافة المناسبات والمقتنيات.. واروقة المستشفيات.. وحلات البقالة!!

لقد تعدت المسألة في تلك الفترة حد النشاط فبدأ الناس بالتشبع... واستفحل الامر حتى وصل الى الاعلانات التجارية... فبدأ الناس بالتعب!! فكان لا بد من كبح جماح هذا الفرس الذي يتراخى بهستريه... كان لا بد من حماية هذا الفن من نفسه بأي صورة من الصور. اذا لم يكن ناقصا الا ان تستلم قصيدة شعبية مع زجاجات الحليب كل صباح.. وكان الشعر الشعبي قد اصبح قضية الناس الاولى والاخيرة. لذلك كانت فترة الجمود ضرورية.. على الاقل لتهدئة الامور واعادة الحسابات.. ولكنها هي الاخرى اصحت بحجم الفترة التي سبقتها حتى اصبحنا نشاقق لسماح قصيدة جميلة كل ثلاثة او اربعة شهور!!

لقد كانت فترة الساحة باتجاه قمة الجبل غير منطقية.. لذلك اتت منطقية فمانيها من الفترات.

ولكن الساحة هذه الايام بدأت تخرج من ازمتها بهدوء وتمثل.. لم تنهده.. دون ان يكون لاي كان دور في هذه العملية... ودون سبب واضح ادنى الى مثل هذا الخروج. عموماً.. لن نلحق انفسنا في متاهة البحث عن سبب وسبب هذا النشاط الذي بدأ يخرج الصفحات الشعبية من عنق الرجاجة القاتمة اللون!!

فارس

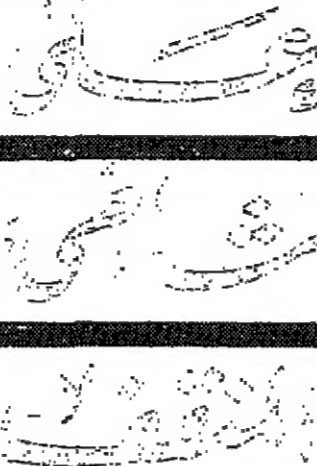
اضاءة خافتة

ما خبر به ناس بلبيا قلوب غير انا قلبي معاك مؤدعه

مثل المطر لاجا على ارض جفاف هي شوفتك تحيي النظر وتداوي عيون كفاف من روضتك

ابراهيم النافيد

آخر لحظة



علي الشراقي



كل الذي كان منا وما لم يكن منك.. او سيكون نغفرك ونمسح عنك التعب هموم زمان غريب كتيب خؤون لك ان شئت حتى اندلاع الغضب وحب كبير كبير تهادي لاقصى حدود الجنون طريق طويل اليك عبر الشرايين منشحونة بالامل ولا بد يوماً تصل

الشاعرة السعودية ثريا العريض

مهرجان فنون البادية

الاسبوع الماضي كان اسبوعاً «متحركاً».. حافلاً بالكثير من الانشطة والمناسبات والضيوف. لذلك كان رصدنا له سريعاً ومن خلال اهم مناسباته فقط وهي:

«قلعة» المشروعات السياحية

في نهاية الاسبوع قبل الماضي وعلى مدى ثلاثة ايام متصلة فاجتات شركة المشروعات السياحية بفكرة جميلة وراقية وهي ما اسمته «مهرجان فنون البادية». واهم هذه الفنون او كلها تقريباً كان فن القلعة الذي دعيت المشروعات السياحية ابرز شعراءه وهم صياف الحريسي.. ومطلق.. الشبيبي.. ومستور الوصيبي.. وخلف هلال العتيبي وجميعهم من المملكة العربية السعودية. وقد اشركت الى جانب هؤلاء النجوم شعراء من الكويت هم: مفرح الضملي.. حميد النابلي.. وايد المطيري وعبد الرحمن السبيعي. وقد تألق الشعراء الضيوف ايما تألق ولم يخيبوا آمال الجماهير الكثيفة التي حضرت من اجلهم. وبقي ان نشكر شركة المشروعات السياحية على الليالي الجميلة ونتمنى منها تكرارها في مناسبة مقبلة مع مراعاة ان هناك اسماء كويتية كان يجب ان تتواجد في هذه الحفلة مثل الشاعر شليويج المطيري والشاعر محمد الرديان وغيرهما.

وبشكل عام كانت الفكرة ناجحة وتنظيماً وجهوداً.. فقد ازدهمت الجماعات التي قدمت الى شاطئ.. المنطق من مختلف انحاء الكويت برغم التكلفة التي كانت مرتفعة السعر نوعاً ما.

فشكرنا لرواد هذا الفن في الجزيرة العربية الذين امتدوا جماهيرهم وشكرنا لشركة المشروعات السياحية ونقول لها بكل حب «نحن اصداؤك»!

ارض وحجارة وشعر

الانتفاضة.. هذا الهاجس الجديد.. كتلة النور التي انبثقت على اعيننا بقوة.. الانتفاضة الاتجاه الحاد نحو انهار الفلسطينيين.. كانت موضوع اسمية اقامتها رابطة الاجتماعيين بمناسبة يوم الارض واحياها كل من علي الشراقي

والحميدي الحزبي واقبال الفليح وناصر السبيعي والفنان سلمان زيمان.

وقد كانت امسية جميلة رغم الصخب الذي احاط بها.. ورغم انها خرجت كثيراً عن خارطة الموضوع المقرر!!

فاستمعنا الى تساؤلات الحميدي الحزبي الحزبية:

اليامتي من وين ما هيت الريح قلنا عساهما تحمل رجال وسلاح

وقد كان الشراقي هادئاً كعادته.. وجميعاً كعادته ايضاً: ان كان همي الي انتفض

جمرة لهب موزع ومثوثر في اكثر بلادين الذهب يا جملة نطقيني جسمي انا كل العرب

اموت وموتي يحييني الف الارض لكن موطني قبني

ثم اشتركت الشاعرة العراقية اقبال الفليح التي تحدثت عن الانتفاضة في احدى قصائدها ثم تحدثت عن صمود العراق الشامخ في بقية قصائدها.

اما الفنان سلمان زيمان فقد اشعل الجو حياً وغناء وخجراً:

مثل النخيل

بين الحقيقة وخدعة الريح للنار يمشي على صوت القصيدة خيالك اجمع درويك وايتدي فيك مشوار واكتب على سطور المسافة.. سؤالك الملح من الماضي اثر يكشف اسرار وادفن بداية قصتي في رمالك امسح طريقي وارسم خطاي للشار والسائلة بين الوصل وارتحالك انا بدونك اشتكي قلعة النار لاجيت ابي قريبك نسائي وصالك عمري طبع بكنوف اياديك تذكار مثل النخيل المنحدر فوق جالك

فالح الظفيري



الثلاثاء

يومني اول في شروقك لي اشراق هالبحر لاشفت الشفق قلت وينك كنه يحبك ودي بساع ينساق عني واشاهد نور صافي جيبك الحب حيك لو به دموع وفراق كم قلت للعادل سكوتك يزيناك قلبي وانا ادري به عن الغيد متعاق باسباب من عندي وصوفه تدنيك بالصيف شمس الكون لو تحرق احراق لا جا الشتاء حاني دفاها عينيكي الي على طول الدنيا.. دوم مشتاق وعنده امل تلقى يديته يديك لا تنظلمه كان الزمن جار ماراق خله يعيش بفيء موزق سينيك هذا ربيع العمر والوقت سراق لافات ما يجدي تدسك وحنيك

عبد العزيز المتعب

الاربعاء

يا هاجري طولت في الهجر واسرفت نار الغرام احرق لظاها ضميري ازعل عليك ولا ذكرتك تحسنت يقودني لرضاك سلك الحريري والله ما اتسى وقفتك يوم وقفت يوم الوداع ويوم مل النظريري في ساعة من عقبها عفت ما شفت خطر من اللوعات قلبي بطيري

سعود بن محمد

الاثنين

انا جملة حزن دام القدر للناس يشرحني وعيارة ياس معناها مع الدمعات مسفوحة وكفوف الويل طول الليل تضربني وتطرحنني ومغادير الزمن والله خطت بالجسم لوحه وانا عاتب على الايام في دنياي تجرحني عجيبة ليش افراحي بقلي غير مسموحة واذا شفت الشمس تشرق خيوط النور تمسحني وانا بلواي اي والله احس الروح مذبوحة ونزيف الاله في قلبي نزيف الاله يذبحني واثن الروح في جسمي لقاصفات مفتوحة احاول امح احزاني واشوف العين تفضحني واذا ناديت في صوتي حروف الاله مبحوحة

عيد الملاح



جاسم صفر

الخميس

اكتب حزن واحرق ورق واغرس على باب العشق جملة من حروف الارق انتي وهم.. انتي سراب وانتي الامل الي احترق وانا الوفا الي انتهى بموجه غرق يا لحظة اغصان الورق يعلن كسوفه ومستحني ان العواطف في الزمن صارت مثل لعبة ورق

جاسم صفر

الجمعة

عشتك وانا اشوف ان مصري معك مجهول فرض طرف الناعس على قلبي احبك جذيني كلامك حيل.. لمصافح المعقول مع قامة سحاب رب بها حيك عطيتك زمام القلب طوع وانا المسؤول مادام انها باهداي ورضاي واطرب بك ترى عاطفة قلب العني يا زيف الطول تقول الخلاصة خص لا صار متشكك تشوف النقط ضعفي وفي هرجه المسول وانا اشوقها في شي.. خله على ريك

محمد العبدالله المري

ابحار



يكتبها: مفيد فوزي



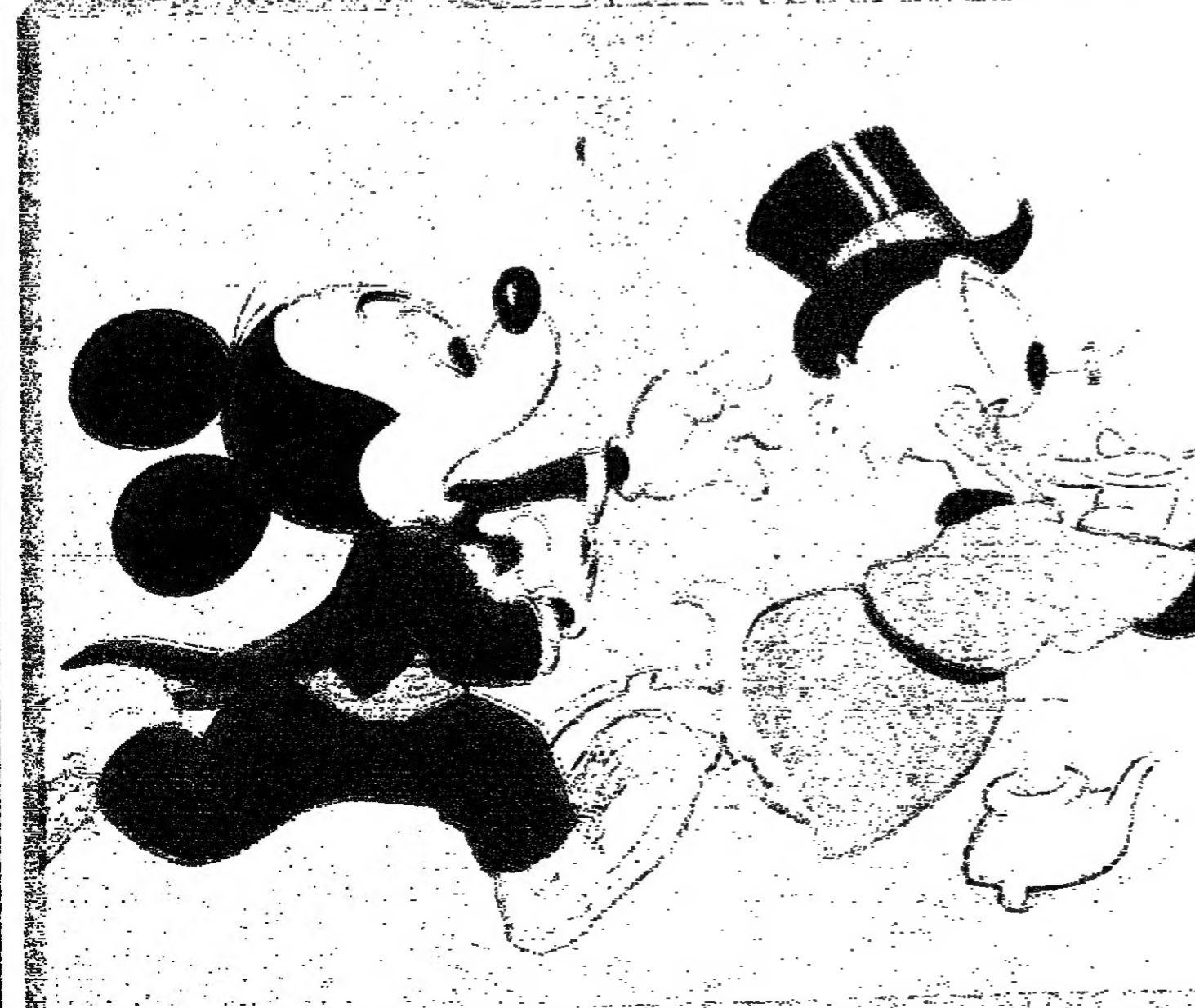
العمر: مواليد الكويت سنة ١٩٥٢.
المؤهلات العلمية: (-) دبلوم معهد المعلمين سنة ١٩٧١ (-) بكالوريوس ديكور سنة ١٩٨١.
المعارض التي اشتركت فيها: (-) اشتركت في معظم معارض الجمعية الخاص والعام منذ عام ١٩٦٨ (-) اشتركت في معارض خارجية في لبنان - اليمن - المغرب - البحرين - ليبيا - بغداد (-) ومعارض السيدات الامريكيات بالكويت (-) ومعارض جمعية المعلمين الكويتية (-) اشتركت في معظم المعارض التي نسقتها الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية مع الجهات الاخرى داخل الكويت وخارجها (-) شارك في معرض الستين في ليبيا ١٩٧٩ (-) اشتركت في معرض الكويت السادس للفنانين العرب (-) اشتركت في معرض الكويت السابع للفنانين العرب (-) اشتركت في معرض الكويت الثامن للفنانين العرب (-) مثل الكويت في التجمع الدولي للرسمين في يوغسلافيا ١٩٧٨ (-) مثل الكويت في اجتماعات الرابطة الدولية للفنون في باريس فبراير ١٩٨٢ (-) شارك في معرض وزارة الاعلام في اسبانيا (مدريد - برشلونة) يونيو ١٩٨١ (-) شارك في معرض الفن المعاصر في باريس (-) شارك في المعرض الثامن للرسمين الاصليين في ريكيا يوغسلافيا يونيو ١٩٨٢ (-) شارك في معرض الجمعية بمدينة الخفجي بالملكة العربية السعودية (-) شارك في معرض سلطنة عمان (مسقط) ١٩٨٢ (-) شارك في معرض المتحف الوطني الجديد فبراير ١٩٨٢ (-) مثل الجمعية في اجتماعات الرابطة الدولية في هلسنكي فينلندا (-) مثل الجمعية في توقيع اتفاقية التعاون الفني في بلغاريا بين الجمعية واتحاد الفنانين البلغار (-) مثل الجمعية في معرض الجمعية الثاني في بلغاريا (-) مثل الجمعية في المهرجان الثقافي لدول مجلس التعاون (طوكيو) اليابان ١٩٨٥.
الجوائز: (-) ميدالية ذهبية في معرض الجمعية الخاص الرابع عشر (-) ميدالية ذهبية معرض الجمعية العام الثالث عشر (-) شهادة تقديرية معرض الكويت التاسع للفنانين التشكيليين العرب (-) ميدالية ذهبية معرض الجمعية السادس عشر.

الفنان

عبد المجيد
عبد المجيد



يحتفل بعيد ميلاد ميكي المئتين



وبالتالي ميكي غير مكلفة بتربية الاولاد وان كانت تقوم احياناً بتربية بعض الاقرباء (اولاد الاخ أو الاخ...) اما منافستها الخطيرة فاول صفاتها متعددة الاسماء فهي في الدنمارك تدعى «جواشيم فون اند» وفي ايطاليا يسمونها «ريو بايرونه» وفي النرويج هي «سارج ماك بوك» وفي السويد «اونكل جواشيم» وفي انجلترا والولايات المتحدة اطلق عليها في البداية اسم اونكل هارباغون وذلك في عام ١٩٤٩ ثم صارت تعرف باسم اونكل بيكسو. واذا كانت ميكي محبوبه الاطفال الاصر (دون السادسة) فانها لم تعد وحدها محبوبه الاطفال الذين تتراوح اعمارهم بين السادسة والعاشره وكذلك الامر بالنسبة لدونالد الذي ظهر عام ١٩٣٣ وحاول ان يتجاوز ميكي ومن الواضح والمؤكد ان هناك محبوباً آخر قد ظهر على الساحة وهو البطة بيكسو. وللهذه الاول فان هذه البطة التي تظهر على شكل ملياردير يلبس ثيماً عالية ويضع نظارة على انفه ولها فساتين لا تعدو عنها شخصية محببة ولطيفة ولكنها في الواقع الشخصية التي تجتذب صفار العالم اكثر فاكتر ويصدر في فرنسا ٢٠٠٠٠٠٠ نسخة من جوبنال ميكي بينما يصدر ٢٨٠٠٠٠ نسخة من ماغازين بيكسو اسبوعياً في حين ان دونالد لم يظهر على الشريط الاخير فهناك ريري وفيبي ولولو الذين سينوبون عنه في قرايتهم من بيكسو. وقد اعترف ميشيل مانديري مساعد رئيس تحرير مجلة ميكي بان البطة بيكسو تزداد شعبيتها لدى الاطفال بشكل مستمر «شخصية ميكي تبدو مثالية لا ترتكب اي خطأ ومن الاسهل صياغة قصته حول شخصية مثل بيكسو التي تبدو ذات طابع متفهم.. وفي عمليه استطلاع صغيرة للرأي كانت النتائج واضحة:

ستون شعبة ليكي في عالم ولد ديزني الذي احتفل في العام الماضي بعيد ميلاد البطة ميكي ولكن الفوز الكبير الذي تحققه البطة اونكل بيكسو يكاد يجعل منها صاحبة الحق الشرعي بالمشاركة في قسم كبير من كعكة عيد الميلاد وهذا بناء على ما يبيده كثير من اطفال العالم من اعجاب بهذه الشخصية التي تحاول تجاوز ميكي.

ولكن ما هي صفات كل منهما ؟ دائرة كبيرة للجسم واخرى اصغر منها للرأس واثنان للاذنين ويدان كبيرتان سوداوان (لم تلبس القفاز الابيض الا في وقت متأخر) واليد يارمية اصابع اما الذليل فهو طويل ونحيل هذه هي ميكي وهي من برج العقرب لانها من مواليد نوفمبر والذات كان مولدها في ١١ نوفمبر عام ١٩٢٨ في مدينة كوتاس.

وقد تبنها ولد ديزني لانه ليس من اظهرها الى الوجود لأول مرة ولكن احد مساعديه ويدعى (اوب ايوركن) هو الذي كان وراء ابتكار هذه الشخصية.

هذا عن الماضي ولكن ماذا عن احتفالها الاخير بعيد ميلادها ومسمى تاتير شمبية اونكل بيكسو على شهرتها ؟ ستون عاماً ! «عمر التقاعد» كما همت بعض الالسة المفرضة ولكن هذا مستحيل فللتامل ميكي عن كتب، انها ماتزال تتمتع بصحية ممتازة فليس هناك من تجعدات في وجهها وذقنها لم تتحول الى اثنتين بفعل الزمن وشعرها لم يصيح ابيض اللون وعيناها تشعان بالحيوية. ان ميكي لم تهرم جسدياً ولكن مع ذلك فانها تواجه على صعيد الواقع منافسة جديده على الرغم من ان منافستها ولدت عام ١٩٤٧ يعني بعد ١٩ سنة من مولدها.

وما يساعد ميكي على الاحتفاظ بالشباب هو انها لا تعاني من هوم الحياة الزوجية فقد تكون هناك خطوبة ولكن دون زواج

بينما بيكسو هي بالنسبة للأطفال نموذج يعبر عن طموحهم الى النجاح فهل هي تعبر ايضاً بالنسبة لهؤلاء الصغار رغم حسداتهم عن الانتصار على الخوف من الفقر والبطالة ؟

تعتبر بيكسو اكثر لطافة وكان النتيجة تقدر نفسها، ميكي تمثل الجانب الأكثر مثالية

داميان (٨ سنوات): عندما ساكر اريد ان اصبح مثل بيكسو. سيقضين (٩ سنوات): بيكسو خبيثة بعض الشيء ولكنها متجني.

مايكل (١٠ سنوات): ميكي لا